

Il viaggio in Polonia nel segno di Wojtyla e l'omaggio alle vittime dello sterminio nazista: «Il ricordo non porti odio»

Il Papa tedesco a Auschwitz: «Mai più»

Benedetto XVI: «Perché Signore hai taciuto? Chiedo la riconciliazione e il perdono»
Il discorso di Ratzinger nel lager tutto in italiano come lingua della pace

I CONTI CON LA STORIA

di Renzo Guolo

Benedetto XVI a Auschwitz. Altri papi avevano varcato il cancello sormontato dalla irridente, per questo ancora più terribile, scritta «Il lavoro rende liberi» che conduceva agli inferi milioni di uomini. Come lo stesso Karol Wojtyla, che aveva conosciuto il nazismo nella Polonia occupata e visto molti suoi concittadini assistere con indifferenza alla tragica sorte dei loro connazionali di origine ebraica, inghiottiti dalle fauci dei moloch di Birkenau e di altri campi di sterminio.

Anche Ratzinger ha incrociato in prima persona il Leviatano nazista. Da giovane è stato obbligato a indossare la camicia bruna della Hitlerjugend; come i suoi coetanei, mobilitati da un regime che non solo nazionalizzava le masse ma voleva, anche faustamente, l'anima della sua gioventù. Ratzinger era già stato due volte nel campo della morte ma questa volta vi tornava da Papa. Un Papa tedesco. Per questo l'attesa era particolare. Benedetto XVI non poteva farsi carico di quella che molti continuano a giudicare la «colpa collettiva» dei tedeschi, per cui il passato non sembra passare mai. Per questo ha parlato di un popolo usato, abusato e strumentalizzato da un gruppo di criminali. Precisioni che ai teorici della colpa collettiva sembrerebbero assai riduttive; ma che Ratzinger aveva già anticipato nei giorni scorsi. Quando ha affermato che erigersi a giudici di generazioni che hanno agito in altri tempi e circostanze sarebbe ingiusto. E quando ha ribadito che non è la Chiesa, santa in quanto Persona stessa del Cristo, a sbagliare; ma i suoi figli. Perché anche nei momenti più bui, ricordava il Papa, la Chiesa ha agito in modo tale da ottenere «frutti spesso eccellenti».

● Segue a pagina 3

AUSCHWITZ «Mai più»: con un discorso di altissimo contenuto morale e politico ieri il Papa ha reso omaggio alle vittime dello sterminio nazista nel campo di sterminio di Auschwitz, oggi in Polonia. «Signore, perché hai taciuto?» ha detto Papa Ratzinger aggiungendo: «Chiedo la riconciliazione e il perdono». Parole ancora più forti in quanto pronunciate proprio da quel Papa tedesco la cui nomina aveva lasciato perplessa gran parte d'Europa: e

Amministrative: cala l'affluenza, oggi i verdetti

● A pagina 2

forse proprio per questo Benedetto XVI ha voluto dedicare il suo primo viaggio pastorale non solo nella Cracovia di Wojtyla ma anche in uno dei musei-simboli dell'orrore nazista. Da dove ha lanciato un altro monito rivolto al domani: «Anche oggi si abusa del nome di Dio per violenza cieca».

● A pagina 3

LE PRIORITÀ DEI 100 GIORNI

di Alfredo Recanatesi

Le elezioni amministrative di ieri e oggi hanno determinato un proseguimento della campagna elettorale anche dopo le elezioni del 9 aprile. È sperabile che si debba a questa circostanza l'anomalo avvio della nuova legislatura, con molti esponenti governativi troppo propensi a effettuare esternazioni ideologico-propagandistiche che hanno fatto risaltare, in maniera forse più forte del dovuto, la eterogeneità della coalizione.

● A pagina 2



Tommaso Padoa-Schioppa

Padoa-Schioppa: cantieri senza fondi

ROMA Romano Prodi e Tommaso Padoa-Schioppa sono «preoccupati» per i conti pubblici. Il premier è rientrato ieri sera a Roma, e ha invitato a cena D'Alema e Rutelli, lo stesso Padoa-Schioppa, Bersani e Amato per fare il punto della situazione. La «complessità» della situazione ha imposto di partire subito con la lunga serie di incontri già fissati per giungere in tempi rapidi a «decisioni ed interventi necessari». «Quello che appare adesso è che gli strumenti di controllo del disavanzo predisposto per il 2006 - ha detto il ministro dell'Economia lasciando Palazzo Chigi dopo una riunione durata circa due ore - creano una situazione di grave tensione, quale il rischio di chiusura di cantieri in settori importanti come Ferrovie ed Anas».

● A pagina 2

Provincia e Regione accusano il Comune: non mette un soldo

Caso operetta: lo scontro diventa politico

TRIESTE Il Festival dell'operetta dopo 36 stagioni di programmazione chiude per mancanza di fondi. Ma Regione e Provincia prendono le distanze da Dipiazza che è anche presidente della Fondazione «Verdi». E non intendono venire coinvolte in quello che è diventato un caso. Antonaz, l'assessore della giunta di centrosinistra guidata da Illy, rintuzza le critiche lanciate dal sindaco sui contributi mancati: «Mi piacerebbe sapere quanti soldi dà il Comune». Bassa Poropat, presidente della Provincia, esorta a non parlare di «patto» tra Provincia e Comune: perché i due titoli che andranno in scena «sono finanziati esclusivamente dalla Provincia con i contributi di ente camerale, Regione, privati e Fondazione CrTrieste».



Roberto Antonaz

● Paola Bolis a pagina 14



TRIESTINA 1-1 A BARI
E CHIUDE A QUOTA 51

● Nello Sport

Il Governatore: «Candidatura trappola, noi entreremo con 4 tecnici»

Illy sull'aeroporto: «La Regione nel Cda se ritirano Brandolin»

TRIESTE La Regione è pronta ad entrare nel nuovo consiglio di amministrazione della società di gestione dell'aeroporto di Ronchi dei Legionari. È pronta ad indicare i quattro membri di propria competenza, tutti scelti nella schiera dei tecnici, a una condizione ben precisa: quella che il Consorzio aeroporto, socio di maggioranza, faccia un passo indietro, ritirando la candidatura di Giorgio Brandolin alla presidenza.

«Perché quella - sono le parole del presidente, Riccardo Illy - non è una scelta condivisa, perché di essa nessuno ci ha mai parlato. Piuttosto si è trattato di una furbata politica architettata da chi ha pensato di proporre un nome apparentemente vicino al centrosinistra, anche se è tutto dimostrare che Brandolin lo sia». Il Governatore del Friuli Venezia Giulia auspica che da oggi a mercoledì il Consorzio possa valutare con serietà e metodo questa proposta e si augura che segnali possano arrivare anche dal mondo scientifico e dell'imprenditoria regionali.

● Luca Perrino a pagina 8

Da mercoledì
31 maggio



a richiesta
con
IL PICCOLO
a soli
€ 7,90 in più
(Il Piccolo + Libro € 8,80)

LE IDEE E LA CITTÀ

TEATRO VERDI UNA RAFFICA DI ERRORI

di Luca Visentini

La vicenda del Festival dell'operetta, condannato a quasi certa morte dal Consiglio d'amministrazione del Verdi e dal suo presidente Roberto Dipiazza, è solo il triste epilogo di quattro anni di cattiva gestione del Teatro, che ha buttato in pasto alle strumentalizzazioni politiche e agli interessi di parte una delle 13 Fondazioni lirico-sinfoniche italiane, patrimonio storico della città.

L'errore primigenio fu nominare nel 2002 sovrintendente Cambreleng, catapultato per pure motivazioni politiche in un territorio a lui del tutto sconosciuto: dopo un anno e mezzo di gestione, si passò da un bilancio in sostanziale equilibrio ai primi 2 milioni e mezzo di passivo. Fu l'incipit di una spirale che sembra a oggi inarrestabile, dopo 4 esercizi tutti in profondo rosso, favoriti anche dalla scellerata politica di tagli al settore portata avanti dal governo Berlusconi.

● Segue a pagina 4

La Ferservizi, dopo un tentativo andato a vuoto nel 2003, ha alzato il prezzo inserendo però un'altra area e tre edifici vicini

Stazione di Campo Marzio di nuovo in vendita

120° ANNIVERSARIO
1886-2006
Banca Popolare di Cividale
Dal 1886 popolare nel territorio

Banca di Cividale
Gruppo Banca Popolare di Cividale

www.civbank.it

Il prezzo complessivo ora è di 5 milioni 735 mila euro. Pende un vincolo di tutela

TRIESTE La Stazione di Campo Marzio è di nuovo in vendita. A tre anni di distanza dal primo tentativo, la Ferservizi, l'ha offerta nuovamente, a un prezzo maggiorato rispetto a quello del 2003. Ma ha anche inserito nello stesso lotto un'altra area e altri tre edifici adiacenti alla stazione. Il prezzo complessivo è di 5 milioni e 735 mila euro ma nel suo annuncio la Ferservizi non informa i potenziali clienti che sulla Stazione di Campo Marzio la Soprintendenza ai Beni culturali ha posto da un paio d'anni un preciso vincolo di tutela.

● A pagina 15
Claudio Ernè

Pallamano Trieste scudetto under 21

● Lorenzo Gatto nello Sport

LA CITTÀ DI TRIESTE
È PIÙ SERENA

ORA C'È



Tutti i servizi di sicurezza a difesa della proprietà
per aziende e privati

TRIESTE - VIA VALDIRIVO 34
info@italpol.it - www.italpol.it

Stampa on-line
le tue foto digitali su
KataWeb
www.kataweb.it/foto

Oggi le due pagine
Libri, Dvd e Musica
Alle pagine 10 e 11

Expo 2012, riparte la corsa: Trieste ha 6 mesi per decidere

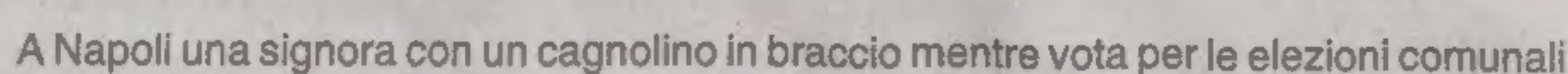
TRIESTE La Corea del Sud apre i giochi sull'Expo 2012. L'ambasciatore della Repubblica asiatica in Francia ha consegnato lunedì scorso al quartier generale parigino del Bie, il Bureau international des expositions, che assegna gli eventi internazionali, la lettera con cui il suo governo avanza la volontà di organizzare un'esposizione riconosciuta: un evento di tema, area e durata più contenuti rispetto alle Expo universali. Proprio come sarebbe stata l'Expo 2008 per la quale era scesa in corsa Trieste, su cui infine ha prevalso la spagnola Saragozza. Se finora di una ricandidatura cittadina si è parlato a più riprese, adesso è venuto il momento di decidere. Lo dice il regolamento del Bie: dal momento in cui la prima candidatura viene presentata, tutti gli altri Paesi interessati hanno sei mesi di tempo per farsi avanti. E dunque il 22 novembre 2006 la data-limite. Ci sarà anche Trieste?

● A pagina 14

Amministrative, bassa affluenza

Alle comunali alle 22 ha votato il 52 per cento, alle provinciali il 42

la macchina organizzativa elettorale. Ma le urne a Roma si sono aperte regolarmente. L'affluenza alle urne alle 22 è stata del 47%. Nel pomeriggio è scoppiata la polemica sui crocifissi rimossi dalle aule che ospitano le sezioni elettorali. Un consigliere comunale di An, Marco Marsilio ha segnalato che in un seggio nel quartiere Esquilino un rappresentante della lista civica Roma per Veltroni aveva fatto togliere nelle aule della scuola in via Bixio alcuni crocifissi per affermare la laicità dello Stato. Pronte le scuse dell'accusato, Enrico Modigliani. «Volevo affermare un principio sancito da sentenze della Corte Costituzionale e della Cassazione - ha risposto - Mi rendo conto però che questo può essere interpretato come un esasperato fondamentalismo laico. Mi scuso». Anche se questo non è bastato per chiudere la polemica con esponenti della Cdl che hanno parlato di oltraggio e di vergogna.



Milano: Moratti distratta, al seggio senza la carta d'identità

Polemica a Cosenza. Sms inviati ieri mattina, a urne aperte, su migliaia di cellulari con

Berlusconi. Ha colto di sorpresa tutti, ieri, l'ex premier Silvio Berlusconi che è andato a votare nella sezione elettorale di via De Andreis, alla periferia est di Milano, sulla strada dell'aeroporto di Linate. Di solito, Berlusconi a Milano vota nella sezione di via Scroscati, dove anche ieri ha stazionato un gruppetto di giornalisti.

Scheda fotografata. Il click del telefonino che ha usato per fotografare la scheda elettorale appena votata gli è costata una denuncia alla magistratura ed il sequestro dell'apparecchiatura da parte di agenti di polizia, in servizio al seggio. E

Sicilia. Cuffaro, presidente della Regione siciliana e ricandidato per la Cdi, ha votato ieri a Palermo nella scuola elementare «Niccolò Garzilli» verso le 12. Rita Borsellino ha votato verso le 10 nella elementare «Lambruschini» a Palermo. «Sono serena - ha detto - Per me è una giornata normale, sono andata a messa e poi ho trascorso la giornata in famiglia con i miei nipotini». «E' stata ha aggiunto - una campagna elettorale entusiasmante, dove si sono confrontati due modi diversi di intendere non solo la politica ma anche la vita».

dezze chiave, il rapporto deficit-Pil ed il saldo primario nel 2005, erano a livelli peggiori del '92. Quello che appare adesso è che gli strumenti di controllo del disavanzo predisposti per il 2006 creano situazioni di grave tensione, quale il rischio di chiusura di cantieri in settori importanti come le ferrovie e l'Anas». Il ministro ha quindi aggiun-

Padoa Schioppa: cantieri a rischio chiusura

L'allarme riguarda le opere ferroviarie e l'Anas. Prodi: «Conti preoccupanti»

ROMA Bossi senatore a vita: la proposta arriva dalla «Padania», subito «bissata» anche da «Libero». L'idea però non raccoglie grandi entusiasmi, con pochissime eccezioni: in primo luogo quelle del coordinatore di Forza Italia, Sandro Bondi, e del presidente dei deputati di An, Ignazio La Russa. Dall'Unione è un coro di «no».

SCENARI

D'Alema: Partito democratico nel 2007 con alla guida Prodi

MA Gli impegni internazionali non distraggono Massimo D'Alema dalla politica italiana e dal Partito democratico? «Verrà. «Saremo pronti per la primavera del ministro leader sarà Prodi», annuncia il vicepresidente e lanciato da Esteri in un'intervista alla «Faz» ieri rimette in dubbio. E se nessuno, tra Ds e Dl, emerge una candidatura leadership del Professore, sui tempi alla necessità di avviare un percorso complesso. Processo lontano da qui, a riserve sul progetto del corrente Ds per il quale è stato avviato per Carlo Leoni proporre date e leader. «Ad ora, è tutto e solo un rie, sollevato dall'intervista a spolverare sulle primazie, nessuno mette più in discussione a Lucia Annunziatione dell'Ulivo. «Guida di Prodi al

Dall'altro lato esponenti dell'opposizione tutti impegnati, a cominciare da Berlusconi, a contestare il risultato delle elezioni politiche per cercare una pronta rivalsa. Anche se rimane il referendum sulla riforma della Costituzione, da domani, quale che sia l'esito della nuova consultazione, il clima politico potrà rientrare nel letto di una sia pur italiana normalità. Da domani si vedrà la capacità di iniziativa legislativa del nuovo governo e la capacità di coesione nel sostenerla della nuova maggioranza. Le priorità indicate - il cosiddetto programma dei cento giorni - rispondono a questo scopo essendo state individuate non solo in funzione delle oggettive necessità di governo della realtà socio-economica del Paese, ma anche della esigenza di dare un segnale di determinazione e di intesa tra le va-

riagate componenti della maggioranza. Le priorità individuate, infatti, sono quelle che costituiscono il denominatore comune sul quale possono ritrovarsi sia le posizioni più moderate che quelle più radicali; e sul quale di conseguenza è più facile dare dimostrazione di compattezza sia nella formulazione delle misure di legge, sia nella conduzione del loro cammino parlamentare.

È normale che sia così: intanto perché si tratta di modificare o annullare leggi del centrodestra criticate sotto il profilo etico-giuridico ancor prima che per il loro contenuto sostanziale - è il caso questo delle leggi ad personam -; inoltre perché si tratta di correggere l'effetto distorto che è stato prodotto da leggi, sempre del centrodestra, pur non condannabili in toto - ed è questo il caso della Bossi-Fini o della legge 30 che ha

creato precarietà senza risarcire il crollo del concreto giovanotto alla competitività delle produzioni italiane - e si tratta infine di dare un segnale fermo - perché no? - della diversità con la quale il nuovo governo e la nuova maggioranza intendono svolgere il proprio ruolo rispetto a quello svolto dal precedente governo e dalla precedente maggioranza. Se no, che si sarebbe votato a fare? Quest'ultimo è soprattutto il caso del ritiro dall'Iraq, ma anche del cambio di rotta della legge Moratti verso la scuola pubblica, o della gratuità del parto indolore.

Sulle misure per l'economia, invece, la questione è più complessa per due ordini di motivi. Uno è oggettivo: sa-

Le priorità dei 100 giorni

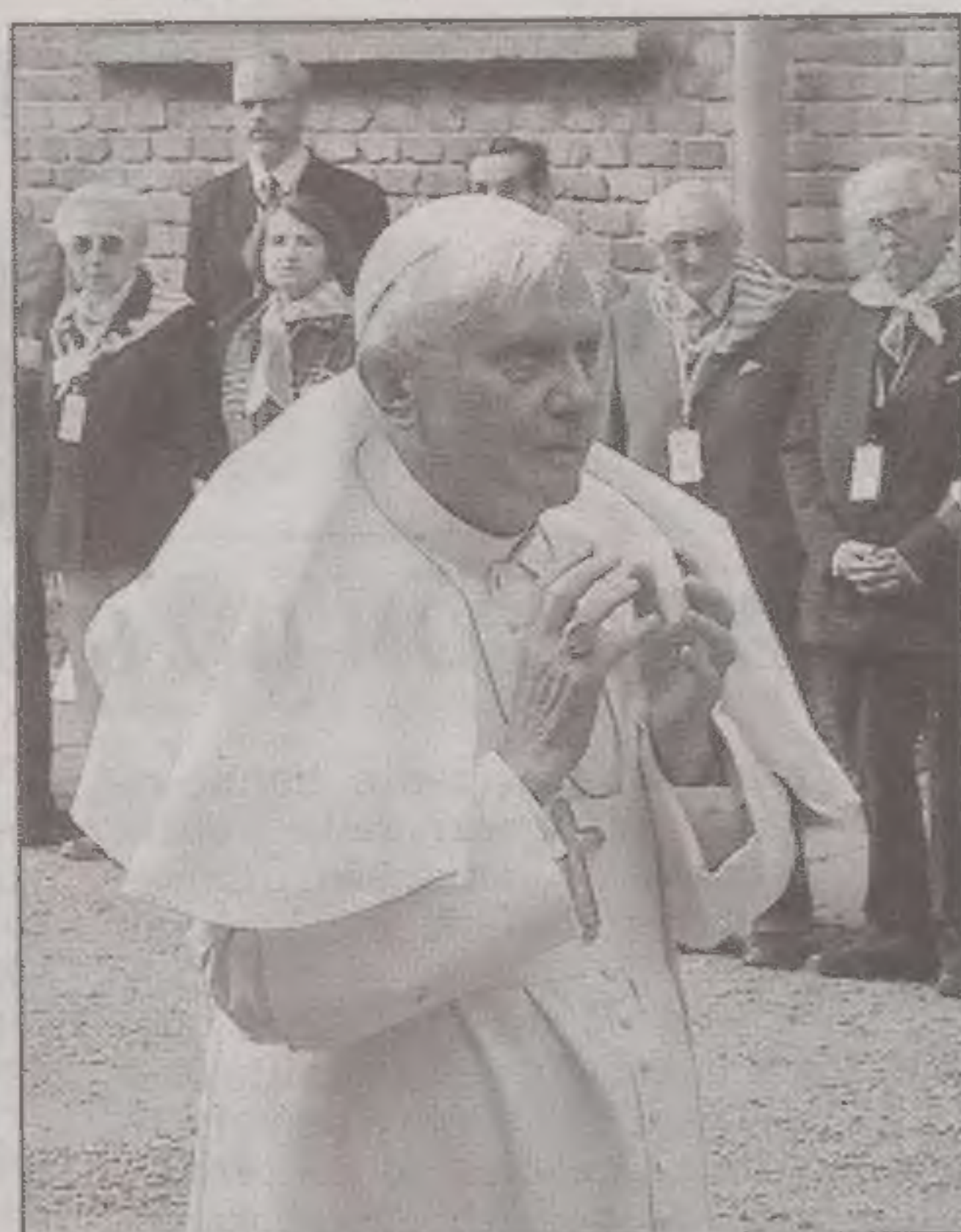
rebbe az-
zardato de-
finire una
qualche
iniziativa
prima d-
una scrup-
olosa ve-
rificazione
dello stato
delle risorse
e delle inter-
venzioni
di ruoli e
funzioni
- ferrovie,
ordine, mini-
stero della
funzionalità
- assa dal taglio
quale il de-
termina-
menti pubbli-
ci in parte, iam-
to di più. C'è da
guista tra una
regno dell'at-
tività produttiva
così politica che si
trattano, il salto
abbandonare
emergenti la
costo e con-

quistare competitività nella qualità, della sofisticazione, nella esclusività delle produzioni con l'obiettivo di consentire all'Italia di rimanere nella parte alta della classifica del benessere materiale e civile. Da questa ambiguità non solo la maggioranza, ma neppure il governo è finora uscito.

Inutile, infatti, ripetere la litania sulla ricerca e sull'innovazione se poi, per motivi di mero consenso elettorale, ci si qualifica con la riduzione del cuneo fiscale, ossia con un provvedimento che accresce (a almeno ci prova) la competitività di costo addossando in qualche modo una parte di questo costo alla collettività. Questa ambiguità appare evidente quando imprenditori e governo si sono trovati di fronte all'assemblea della Confindustria, con il secondo visto con sospetto dai primi perché, malgrado i

cume, non si è di-
si incline come la
centrodestra a pri-
l'attuale sistema con ri-
ni fiscali e parafiscal-
leggi come la 30, con pro-
di, che è un po' pre-
di, che d'altro canto in-
la capzione, penola tra
la ragione politico-eletto-
rale, per la quale si è im-
pegnato sui cinque punti, e la ragione
della logica economica, che
suggerisce piuttosto misure
per spingere gli investimen-
ti, per indurre a formare
aziende di maggiori dimen-
sione, per sollecitare innova-
zione, insomma per modifica-
re radicalmente gli assetti
le strategie aziendali. Passa-
le un'elezione si formulano le pri-
rità, questa ambiguità rima-
ne, e certo non corroborò le
prospettive di un sistema
produttivo il cui modello di
specializzazione - questo è il
paradosso - ormai è giudica-
to superato con una sostan-
ziale unanimità.

Alfredo Recanatesi



A sinistra la folla acclama Benedetto XVI a Cracovia. Nelle altre immagini il Papa varca il cancello del campo di sterminio di Auschwitz e sosta in preghiera davanti alle lapidi



Nell'ultima tappa che chiude la sua visita in Polonia il Pontefice percorre in preghiera i viali del campo di sterminio nazista. In mattinata bagno di folla a Cracovia

Il Papa a Auschwitz chiede perdono: «Mai più»

Il grido di Benedetto XVI: «Perché, Signore, hai taciuto?». «Il ricordo non porti odio ma riconciliazione»

AUSCHWITZ Sul cancello la scritta infame: «Il lavoro rende liberi». Con le mani congiunte, evidentemente emozionato, il Papa lo ha oltrepassato a piedi, da solo, seguito a qualche metro dai suoi collaboratori, tra i quali il segretario di Stato Angelo Sodano, il segretario don Georg e il portavoce Navarro. Poi si è scoperto il capo e ha chinato la testa per pregare davanti al Muro della Morte, dove venivano fucilati i prigionieri. Ha deposto un cero votivo. Un gruppo di ex deportati assisteva in silenzio. Per l'ultima tappa della sua visita apostolica in Polonia, il Pontefice ha scelto dunque di visitare il lager, il luogo di martirio e di sterminio più conosciuto nella storia dell'umanità, simbolo della Shoah, del genocidio, del terrore. E nel suo discorso ha detto: «Sono oggi qui come figlio del popolo tedesco, e proprio per questo devo e posso dire, come fece Giovanni Paolo II: non potevo non venire qui».

Il Papa chiede «perdono e riconciliazione» e implora Dio «di non permettere più una simile cosa». «Perché, Signore, hai taciuto? Perché hai potuto tollerare tutto questo? E in questo atteggiamento di silenzio che ci inchiniamo profondamente nel nostro intimo davanti alla innumerevole schiera di coloro che qui hanno sofferto e sono stati messi a morte», dice Benedetto XVI nel discorso che pronuncia in italiano al termine del canto di lutto del Kaddish e l'accensione di un cero.

E nessuno potrà dimenticare l'emozione provata da tutti i presenti quando, poco dopo, il Pontefice ha sostato davanti alle 22 lapidi che ricordano nel piazzale di Birkenau i popoli che hanno pagato un tributo di sangue al nazismo. Resteranno consegnate alla memoria collettiva, però anche le due piccole modifiche al testo del suo discorso, in entrambi i casi per rafforzare la sua condanna dell'olocausto ebraico. Ha parlato di Auschwitz come «il luogo della memoria e della Shoah». Papa Wojtyła nel 1979 non aveva usato questa parola. È giusto che a pronunciarla per primo, qui nel campo di sterminio, sia il Papa tedesco. «I potenti del Terzo Reich - ha ricordato Josef Ratzinger - volevano schiacciare il popolo

ebraico nella sua totalità; eliminarlo dall'elenco dei popoli della terra». «Dove venire. Era ed è un dovere di quanti hanno sofferto, un dovere davanti a Dio, di essere qui come successore di Giovanni Paolo II e come figlio del popolo tedesco», ha spiegato Benedetto XVI che sente forte il peso di questa appartenenza che rende «difficile e opprimente parlare per un cristiano, per un Papa che proviene dalla Germania». «In un luogo come questo - ha soggiunto - vengono meno le parole, in fondo può restare soltanto uno sbigottito silenzio, un silenzio che è un interiore grido verso Dio. Perché, Signore, hai taciuto?». Ma oggi è Papa proprio un «figlio di quel popolo sul quale un gruppo di criminali raggiunse il potere». E deve parlare: non può non ricordare che non tutti in Germania furono colpevoli allo stesso modo. Fu infatti «mediante promesse bugiarde, in nome di prospettive di grandezza, di recupero dell'onore della nazione e della sua rilevanza, con previsioni di benessere e anche con la forza del terrore e dell'intimidazione», che quel gruppo di criminali raggiunse il potere, «cosicché - ha ricordato Ratzinger con angoscia - il nostro popolo poté essere usato ed abusato come strumento della loro smania di distruzione e di dominio».

Nel suo discorso, Benedetto XVI ha voluto rendere omaggio anche alle altre vittime di Auschwitz, primi fra tutti i polacchi. Infatti, come una certa storiografia ha voluto dimenticare, ad Auschwitz, ha osservato il Papa, «in una prima fase e innanzitutto si voleva eliminare l'élite culturale e cancellare così il popolo come soggetto storico autonomo per abbassarlo, nella misura in cui continuava ad esistere, a un popolo di schiavi». A questo proposito, Benedetto XVI ha ripetuto che Giovanni Paolo II ad Auschwitz si recò «come figlio di quel popolo che, accanto al popolo ebraico, dovette soffrire di più in questo luogo e, in genere, nel corso della guerra». «Sono sei milioni - ha elencato Papa Ratzinger citando il predecessore - i polacchi che hanno perso la vita durante la seconda guerra mondiale: la quinta parte della nazione».



Il discorso pronunciato con la voce rotta dall'emozione «in una lingua di pace»
«Qui come figlio del popolo tedesco»
 In italiano il commosso omaggio alle vittime della Shoah

AUSCHWITZ Il Papa tedesco entra nel campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau per elevare il suo appello al perdono e alla riconciliazione tra i popoli: e lo fa scegliendo di esprimersi con la voce a tratti rotta dall'emozione in lingua italiana, connotando definitivamente - di fronte a un uditorio mondiale - l'idioma della Penisola come la vera «lingua della pace». Benedetto XVI ha preparato attentamente questa sua visita nel luogo-simbolo degli orrori nazisti: ha stilato un discorso destinato a lasciare il segno, lo ha ritoccato fino all'

ultimo, inserendo in due passi la parola «shoah», ha assunto in maniera profonda la sua caratteristica di «figlio del popolo tedesco», pronunciando in italiano il suo doloroso messaggio sulle vittime della Shoah: «messa a morte come pecore da macello», «un grido al Dio Vivente - ha scandito - di non permettere mai più una simile cosa».

Quella sulle lingue, tra l'altro, non era una notazione secondaria nel discorso di Benedetto XVI. È stato lui stesso a elencare le più di venti lingue delle lapidi nel Monumento Internazionale alle vittime, nel campo di Birkenau: «Sono lapidi in bielorusso, ceco, tedesco, francese, greco, ebraico, croato, italiano, yiddish, ungherese, neerlandese, norvegese, polacco, russo, rom, rumeno, slovacco, serbo, ucraino, giudeo-ispagnolo, inglese». Per tutte le vittime di ogni nazionalità, per coloro che adesso le ricordano, per i parenti e per i sopravvissuti, anche per quanti allora erano dalla parte dei persecutori, oggi è l'italiano la lingua del Papa nato in Baviera e della sua «domanda ad alta voce di perdono e riconciliazione».

Polonia libera dal comunismo. «Sono venuto a Cracovia e in Polonia per un bisogno del cuore», ha detto ieri il successore, confermando il suo desiderio di «incontrare prima di tutto gli uomini vivi, i connazionali» di Giovanni Paolo II. Lasciata Varsavia, dove l'accoglienza è stata calda ma un po' formale, il Papa ha fatto tappa a Czeszochowa, e nel santuario della fede e del patriottismo polacco ha chiesto di non portare il Vangelo nella società in modo «aggressivo», parole che hanno fatto pensare alle tensioni vissute negli ultimi mesi in Polonia per la formazione del governo con elementi ultrasconquistori e ai timori che risorga l'antisemitismo, veicolato anche dall'integralista Radio Maryja. In questi giorni l'emittente cattolica ha abbassato i toni, ma la notte scorsa c'è stata l'aggressione al rabbino capo della Polonia, Michael Schudrich. Da

IL PELLEGRINAGGIO

Nella terra di Wojtyła salutato da circa 4 milioni di persone. Ai giovani: «Non usate la droga»

«L'Europa resti fedele alle radici cristiane»

CRACOVIA La tappa ad Auschwitz in ricordo delle vittime del nazismo, non per rinnovare l'odio ma per imparare l'amore - come ha detto prendendo in prestito le parole che Sofocle fa dire ad Antigone -, conclude il primo viaggio del Papa tedesco in Polonia. Un viaggio sulle orme di Wojtyła, quindi sentimentale e emozionale, ma anche un incontro profondo con la Chiesa e la società polacca, durante il quale Benedetto XVI si è offerto come maestro e si è fatto adottare come padre, fino ad affermare «Cracovia è anche la mia città». Si riassumono così i quattro giorni di papa Ratzinger tra Varsavia e Cracovia, e nei luoghi dove Giovanni Paolo II è nato, è stato studente e attore, e poi prete e giovane vescovo; luoghi come la città natale Wadowice o Kalwaria dove andava in pellegrinaggio da bambino tenuto per mano dal padre, o Czeszochowa dove da Papa pregava per una

Czeszochowa il Pontefice è giunto a Cracovia dove già dalla prima sera si è colta una accoglienza molto forte, che ha finito per conquistare il timido Papa e per coinvolgerlo fino a superare ogni reticenza nell'incontro con le folle. Folle per le strade, folle sotto la sua finestra, folle nei luoghi più wojtyliani dove il Papa ha pregato per una rapida beatificazione di Giovanni Paolo II, folle al Blonie per l'incontro con i ragazzi e per la messa di oggi. E proprio ai giovani ha rivolto un altro messaggio forte: «Non usate le droghe». Il Papa lo chiede «come padre», esortando i giovani anche a non farsi «soggiungere dalle illusioni di questo mondo».

La dimensione pastorale della visita si è sentita in particolare nel discorso di sabato a circa 600 mila esponenti della «generazione Wojtyła»: ha cercato un suo modo di spiegare la bellezza della fede e di una esistenza piena di senso, cogliendo an-

che le paure e i timori della giovinezza. «Cracovia, la città di Karol Wojtyła e di Giovanni Paolo II, è anche la mia Cracovia», ha spiegato il Papa nell'omelia, interrotta una decina di volte da applausi. Ancora un bagno di folla e un messaggio forte prima di partire per Roma, come se dopo questi straordinari quattro giorni Papa Ratzinger e la Polonia facessero entrambi fatica a staccarsi l'uno dall'altra. «Oggi, mentre la vostra presenza nella famiglia degli Stati d'Europa va sempre più consolidandosi, desidero di tutto cuore ripetere quelle parole di speranza: vi prego di rimanere fedeli custodi del deposito cristiano, e di trasmetterlo alle generazioni future». È stato questo il messaggio che Benedetto XVI ha voluto affidare alla Polonia, al momento di lasciare la terra di Karol Wojtyła, dove ha incontrato nei diversi appuntamenti circa 4 milioni di persone.



Un sopravvissuto al campo di sterminio di Auschwitz

DALLA PRIMA PAGINA

Sottolineatura che pare voler tranciare antipaticamente anche le polemiche, mai sopite, su quelle che molti, nel mondo ebraico, ritengono le responsabilità di Pio XII, accusato di non essersi allora opposto energicamente al nazismo. Opposizione che non avrebbe impedito la dura persecuzione degli ebrei ma, forse, contribuito a scongiurare la terribile «soluzione finale» decisa nella conferenza del Wannsee nel 1942. Polemiche solo apparentemente legate al passato. Perché rinviano ai rapporti tra cattolici e ebrei, che Giovanni Paolo II, definì, non senza sollevare polemiche in entrambe le comunità, «fratelli maggiori». Rapporti che il papa polacco, fedele alla visione del dialogo tra religioni come fattore di salvezza del mondo, suggellò con la pre-

ghiera al Muro del Pianto a Gerusalemme; e che intendeva proseguire affrontando gli scomodi nodi intrecciatisi dolorosamente in passato. Rapporti che, oggi, in Polonia tornano a essere problematici. Spezzoni del mondo cattolico alimentano, infatti, un'antisemitismo senza ebrei che ricorda tempi oscuri. Tanto da obbligare il Vaticano a commissariare l'emittente cattolica Radio Maria, guidata da padre Tadeo Rydki, a lungo lasciata a briglia libera dalla Conferenza episcopale polacca. La destra polacca tradizionalista, venata di xenofobia e omofobia, e da un antisemitismo poco strisciante, si è nutrita dell'humus culturale sparso a piene mani da

I conti con la storia

Un cattolicesimo politico che ha gettato a mare le vengature liberali delle leadership illuminate di Solidarnosc, per sposare un populismo reazionario che ha creato le basi culturali per l'ondata di destra che ha portato al potere i fratelli Kaczynski, i loro alleati antieuropei, come il partito Samoobrona di Lepper, gli antisemiti della Lega della famiglia di Giertych. Sollevando nuovi incubi tra i pochi ebrei sopravvissuti alla Shoah. Incubi rivissuti in queste ore con l'aggressione subita a Varsavia dal rabbino capo Schudrich. Un cattolice-

simo, quello tradizionalista polacco, che sembra non aver ancora interiorizzato il Concilio, mai vissuto e a lungo sequestrato dietro alla «cortina di ferro caduta» nel 1989. Con il suo discorso a Auschwitz sul «silenzio di Dio», il papa tedesco parlava anche ai cattolici polacchi. Distruggendo gli ebrei, il nazismo voleva distruggere Dio. Lo stesso Dio in cui credono cristiani e ebrei. Teorico delle radici cristiane dell'Europa cristiana, il papa tedesco non poteva permettere che la cattolica e tradizionalista Polonia continuasse a alimentare un riflesso identitario che sembra imbracciare la croce come una clava da brandire contro altri. Se avrà raggiunto il suo obiettivo lo sapremo solo in futuro.

Renzo Guolo

Aggredito il rabbino di Polonia

Polizia: «Gesto antisemita»

VARSAVIA È stato il rabbino capo di Polonia Michael Schudrich, aggredito sabato a Varsavia da un giovane polacco, a intonare in ebraico ieri a Auschwitz, alla presenza di Papa Benedetto XVI, il Kaddish, il canto ebraico dei morti, alla memoria delle vittime dell'Olocausto nel campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau e di tutti gli altri lager del Terzo Reich. Schudrich è stato accompagnato nella preghiera da Piotr Kadlick, presidente della comunità ebraica in Polonia, e dal rabbino di Lodz. Prima della preghiera, Schudrich ha detto in polacco che il popolo ebraico ricorda tutti i «Giusti delle nazioni del mondo fra cui tanti erano polacchi e alcuni dei quali sono presenti fra noi». Sabato poco dopo mezzogiorno nel centro di Varsavia il rabbino capo, Michael Schudrich, era stato oggetto di un attacco antisemita. Il premier polacco Kazimierz Marcinkiewicz ha telefonato a Schudrich per esprimergli solidarietà e rincrescimento per l'aggressione.

Sulle rovine del forno crematorio alla fine spunta l'arcobaleno

AUSCHWITZ Una regia sapiente ha dato una mano anche da lassù alla visita del Papa ad Auschwitz costellata da una successione su simboli: dopo un esordio meteorologico poco promettente, fatto di freddo, vento e nubi nere, un arcobaleno nitido e splendente ha squarciato il cielo plumbeo sopra l'ex campo di sterminio nazista simbolo per eccellenza della Shoah. Il segnale di speranza ha fatto la sua comparsa sullo sfondo dell'ex forno crematorio del campo sopra la testa assorta del Pontefice proprio durante la cerimonia del canto dei morti del Kaddish alla memoria di tutti gli ebrei sterminati nell'Olocausto, in questo e tutti gli altri Lager.

Commentatori della tv hanno interpretato la visione dell'arcobaleno come il simbolo biblico per eccellenza della pace e della riconciliazione: l'annuncio della luce che fugge simbolicamente le tenebre del male. Mentre sul campo di Birkenau spuntava l'arcobaleno che andava a cadere sulle macerie del forno crematorio il Papa ha continuato a pregare senza alzare la testa, come se non si fosse accorto della schiarita e i violini hanno intonato il canto di lutto del Kaddish.

La vittima è Michele Mantoan, 21 anni, di Portogruaro. Feriti i due occupanti la vettura e la ragazza che era sul sellino posteriore della moto

Giovane motociclista muore a Lignano

La sua Honda ha invaso la corsia opposta e si è scontrata con un'automobile



L'auto contro la quale è finita la grossa moto (Anteprima)

di Laura Borsani

LIGNANO Un morto, un giovane portogruarese di 21 anni, e tre feriti, una diciassettenne sempre di Portogruaro e una coppia di avianesi, la donna peraltro in stato interessante. È questo il bilancio dell'incidente stradale avvenuto l'altra notte a Lignano Sabbiadoro. La dinamica dello schianto è ora al vaglio degli inquirenti. Si cerca anche di appurare l'eventuale coinvolgimento di un terzo mezzo.

Da quanto si è potuto apprendere, tuttavia, nell'impatto frontale, sono rimasti coinvolti una moto e una vettura. L'incidente è accaduto attorno a mezzanotte: Michele Mantoan, 21 anni, residente a Portogruaro, alla guida di una Honda Cbr 600, e con a bordo la fidanzata

di 17 anni, stava percorrendo via Casabianca quando, nell'affrontare la curva, forse complice la velocità sostenuta, ha invaso la corsia opposta di marcia. In quel momento stava sorpassando una Ford Fiesta con a bordo la coppia di avianesi, L.G., 37 anni, conducente dell'auto, e la moglie B.D., 33 anni, in stato interessante.

L'impatto è stato violento e dalle conseguenze drammatiche: il centauro infatti è deceduto un'ora dopo il ricovero all'ospedale di Latisana per le gravi ferite riportate. I tre feriti sono stati trasportati al Pronto soccorso di Bibione. Sono stati sottoposti alle opportune cure e dimessi. La minorenni è stata successivamente trasferita all'ospedale di Portogruaro; le sue condizioni non sarebbero

gravi. Dell'incidente, hanno riferito gli agenti della Polizia municipale liganese intervenuti per i rilievi, non ricorda nulla.

Secondo quanto riferito dai vigili urbani della località balneare, la moto stava percorrendo via Casabianca, nel territorio comunale di Sabbiadoro, diretta verso Riviera. Il centauro ha dunque affrontato l'ultima curva prima di intraprendere il tratto finale verso Riviera, quando, all'improvviso e per cause in corso di accertamento, ha sbandato e ha invaso la corsia di marcia opposta, trovandosi davanti la Ford Fiesta che stava sorpassando.

A causa dello schianto, il portogruarese è sbalzato dalla moto e ha sfondato il parabrezza dell'auto inflandosi dentro l'abitacolo. La minorenni invece

è volata sopra la vettura rovinando poi sull'asfalto. Sono dovuti intervenire i vigili del fuoco di Lignano per estrarre il centauro e i due avianesi rimasti incastrati all'interno del veicolo. Le condizioni del portogruarese si sono presentate subito estremamente serie, il ragazzo infatti aveva perso i sensi. È stato quindi trasportato all'ospedale di Latisana, ma per lui, purtroppo, non c'è stato nulla da fare: Michele Mantoan è deceduto un'ora dopo il ricovero. La salma del portogruarese è stata ospitata all'obitorio del nosocomio latisanese, dove, ieri nel primo pomeriggio, è stata effettuata l'ispezione cadaverica. La Polizia municipale ha posto sotto sequestro i veicoli informando l'autorità giudiziaria, con il magistrato della Procura della Repubblica di Udine, Alina Rossato.

TERRACINA

I due rumeni erano in fuga
Omicidio gioielliera:
catturati i colpevoli,
ritrovato il bottino



Terracina: l'esterno della gioielleria

LATINA Si erano divisi ma non è servito, la loro fuga è terminata dopo nemmeno trentasei ore. Il piano per lasciare l'Italia e tornare in Romania con i gioielli rapinati alla «Sari» di Terracina è stato prima complicato dall'uccisione della titolare del negozio, Piera Sari di 76 anni, quindi da una serie di errori commessi dai banditi che sono stati arrestati in Austria e Romania. I controlli predisposti d'intesa con le polizie di quei paesi dall'Interpol hanno dato i loro risultati e dopo che era stato perso il segnale dei cellulari si è proceduto nel modo più classico, con controlli mirati. Ovidio Daniel Tanase, 25 anni, ritenuto l'autore materiale del delitto, era su un bus che è stato fermato ad Anhalt Estel, nei pressi di Vienna. Il pullman era diretto in Romania, il giovane è stato fermato come indiziato di omicidio e perché clandestino e si attende il provvedimento di arresto dall'Italia che quindi verrà notificato alle autorità austriache.

Preso a Bors, invece, appena passata la frontiera tra Ungheria e Romania, Ion Apetroaei, di 42 anni. Lo zio del giovane, che avrebbe fatto da «palo» l'altra mattina era alla guida di un furgone sul quale si trovava anche il padre del ragazzo che avrebbe atteso alla frontiera italiana i fuggitivi che poi si sono divisi. Il furgone è stato fermato nel corso di controlli intensificati proprio per cercare di catturare i sospettati dell'omicidio. L'uomo, che aveva con sé il bottino, del valore di 20 mila euro, deve rispondere in Romania di ricettazione ma per lui servirà la richiesta di estradizione per riportarlo in Italia.

L'ex amministratore straordinario delle Ferrovie è stato investito da un fuoristrada. Arrestato nel '96 venne assolto l'anno successivo

Lorenzo Necci travolto e ucciso mentre andava in bicicletta

BRINDISI L'ex amministratore delegato delle Ferrovie dello Stato Lorenzo Necci è morto ieri pomeriggio dopo essere stato investito da un'automobile mentre percorreva in bicicletta la strada provinciale che collega Fasano con la località costiera di Savelletri, in Puglia. L'incidente, nel quale ha perso la vita Necci, è avvenuto intorno alle 12. Necci, soccorso e accompagnato nel vicino ospedale di Ostuni (Brindisi) è morto alcune ore dopo per le gravi lesioni e fratture multiple riportate. Necci aveva 67 anni ed era stato prima presidente di Enichem, e poi di Enimont e amministratore delegato delle Ferrovie dello Stato fino al '96. Necci era in vacanza con la sua compagna in una masseria di Fasano dove abitualmente trascor-

reva i fine settimana. Sul posto sono intervenuti i vigili urbani e i carabinieri.

Necci stava percorrendo in bicicletta la strada che porta dalla masseria San Domenico al campo da golf che dista un paio di chilometri ed era in compagnia di Paola Balducci, ex assessore regionale pugliese all'ambiente dimessasi da qualche giorno perché eletta alla Camera dei deputati nella lista dei Verdi. Ad un incrocio il manager è stato investito da una Range Rover che viaggiava in direzione del mare. Necci è stato portato con un'ambulanza del 118 all'ospedale di Ostuni dove gli sono state diagnosticate fratture multiple e scomposte costali e al bacino. Alcune ore dopo il ricovero è morto per arresto cardiocircolatorio dovuto ad una complicanza.

Lorenzo Necci, figlio di un ferroviere e di una casalinga, nasce a Foggia il 9 luglio 1939. Simpatizzante dell'edera, amico personale di Ugo La Malfa, viene eletto segretario regionale del Pri del '75 e il passaggio al settore pubblico con l'ingresso nella giunta dell'Eni presieduta da Pietro Sette. Alla fine dell'81 diventa responsabile del progetto chimico del gruppo con la nomina alla presidenza di Enichem. Nel dicembre 1988 diventa presidente dell'Enimont ma si dimette nel febbraio di due anni dopo. Nel giugno successivo viene chiamato all'incarico di amministratore straordinario delle Ferrovie dello Stato. L'uomo dei progetti, delle infrastrutture, della globalizzazione, che appena sbarcato alle Fs comincia a parla-

re di alta velocità e restyling delle stazioni, premio Galileo-manager del '94, tra i personaggi chiave del passaggio dalla prima alla seconda Repubblica, uscito del tutto indenne dalla bufera di Tangentopoli, sta però per cadere in disgrazia. È il 15 settembre del 1996 quando le Fiamme gialle fanno scattare le manette ai polsi di Lorenzo «il Munifico»: tra i reati contestati, associazione a delinquere finalizzata a reati contro la pubblica amministrazione, peculato, corruzione aggravata, abuso d'ufficio, false comunicazioni sociali, truffa in danno delle ferrovie. Il 2 novembre il gip di La Spezia gli concede gli arresti domiciliari, il 20 novembre lo rimette in libertà: il 7 marzo 1997 la Cassazione annulla senza rinvio l'or-



Lorenzo Necci morto in un incidente

dinanza di custodia cautelare in carcere per «totale insussistenza degli indizi» riguardanti l'accusa di associazione per delinquere.

EDITORIA

I sistemi adottati da Lazio, Fiorentina e Milan
«Libro nero del calcio»:
oggi su «L'Espresso» esce
la seconda puntata

ROMA «L'Espresso» sarà oggi in edicola a 5,90 euro con il Libro Nero del Calcio 2. Questo secondo Libro nero del calcio contiene integralmente gli ultimi documenti presentati dagli investigatori sul sistema che avrebbe condizionato lo svolgimento degli ultimi campionati. Si tratta di due informative realizzate dai carabinieri del reparto operativo di Roma, i militari che conducono l'inchiesta della procura di Napoli: il reato ipotizzato è quello di associazione a delinquere finalizzata alla frode sportiva. Finalizzata cioè a pilotare il risultato delle partite attraverso il controllo delle designazioni di arbitri ed assistenti. Il primo rapporto è stato presentato ai pubblici ministeri Filippo Narducci e Giuseppe Beatrice il 2 novembre 2005; il secondo risale al 21 gennaio 2006: entrambi sono stati redatti dalla seconda sezione del Nucleo operativo dell'Arma di Roma.

Il primo Libro nero del calcio era in realtà un libro bianco: l'informativa era focalizzata infatti sui vertici della Juventus, analizzando telefonate, documenti e testimonianze per ricostruire un sistema di potere che - secondo l'accusa dei militari - era stato costruito da Luciano Moggi e dai vertici della squadra torinese. Invece questo secondo volume è soprattutto un libro rosso: viola e biancoceleste. Nel mirino degli investigatori finiscono infatti le presunte operazioni illecite messe in atto dalla Fiorentina, dalla Lazio e dal Milan per riuscire a raggiungere risultati positivi in campionato. Lo strumento è sempre quello di ottenere l'influenza dei direttori di gara e dei loro collaboratori. Lazio e Fiorentina lo fanno, secondo la ricostruzione degli inquirenti, accettando di entrare nell'orbita di Luciano Moggi. Il Milan invece avrebbe agito in modo diverso, e cioè in proprio, ottenendo la scelta di arbitri e (soprattutto) di guardalinee favorevoli, contrapponendo alla cupola di Moggi una sua rete di potere alternativa, gestita dal suo dirigente Leonardo Meani.

Dal raduno della Nazionale
Gattuso si ribella a Peruzzi
che aveva sparato a zero
sui malanni del pallone:
«Per capire le sue battute
mi sono bevuto un Aulin»

ROMA No a una giustizia sportiva sommaria, Luciano Moggi ascoltato nei prossimi giorni. Il capo ufficio indagini della Federcalcio Francesco Saverio Borrelli, intervistato da Radio Capital, parla dei prossimi passi della giustizia sportiva. «Fare in fretta non significa assolutamente giustizia sommaria, tutt'altro - ha detto Borrelli a Radio Capital - i soggetti coinvolti avranno le loro garanzie come sempre nelle fasi davanti ai giudicanti». Poi ancora: «La prossima settimana cominceranno le audizioni. Non riusciremo a sentire tutti gli indagati, le fonti e le persone informate, perché se volessimo seguire tutto l'iter della Procura di Napoli, ci vorrebbero più di due settimane». Luciano Moggi sarà interrogato subito? «Ancora non posso fare nomi, ma è bene che i personaggi più rilevanti di questa vicenda vengano ascoltati». «Non ho ricevuto tutti gli atti della Procura di Napoli - ha continuato Borrelli - ma soltanto quel-



Francesco Saverio Borrelli

li che i pm hanno ritenuto di darli. Non mi sono fatto ancora un'idea, è troppo presto perché il dossier è molto voluminoso, lo studieremo con il vice capo, ma del resto credo un'idea ve la siate fatti leggendo tutto quello che è trapelato sulla

In settimana il nuovo capo dell'Ufficio indagini interrogherà Moggi
Figg: «No alla giustizia sommaria»
Borrelli: «Tutti i soggetti coinvolti avranno le loro garanzie»

stampa». Infine, Borrelli ha confermato le tappe dei processi sportivi: «Abbiamo convenuto che il procedimento nel suo insieme, comprese la fase delle indagini, quella presso il procuratore federale e quella delle commissioni giudicanti, dovrà terminare al massimo entro il 20 di luglio per la necessità di compilare i calendari. Constatato questo, i tempi delle indagini non supereranno le due o tre settimane».

Intanto a Coverciano esplode la rabbia di Gattuso. Ma anche tanta ironia e

sarcasmo. Il centrocampista del Milan e della Nazionale resta fedele sempre a se stesso e alle sue battute ormai divenute proverbiali. E così anche quando commenta la metafora fatta ieri da Angelo Peruzzi a proposito degli scandali calcistici: Moggi pastore con il suo gregge composto, chi più chi meno, da giocatori, giornalisti, dirigenti, mandato a pascolare senza che questi si preoccupassero se l'erba che mangiavano era buona o cattiva. «Intanto io l'erba non la mangio, la calpesto - precisa Gattuso -

Detto questo mi è risultato difficile capire cosa volesse dire Peruzzi. Di barzellette ne conosco poche. Quindi non so. Ho letto e riletto le sue parole, alla fine mi è venuto il mal di testa e ho dovuto prendere un Aulin - sorride -. Poi me le sono fatte spiegare e ho capito quel che lui voleva dire con questa storiella: purtroppo tutte le componenti del calcio sono state coinvolte anche se noi giocatori, a parte qualche problemino, siamo perlopiù puliti».

C'è anche dell'altro che sta dando molto fastidio a

Gattuso: «Mi dispiace e ritengo ingiusto che molti ex colleghi sputino nel piatto dove hanno mangiato e si sono arricchiti. Chi ha tanta esperienza dovrebbe dare consigli per cercare di uscire da questa situazione non sparare a zero. E poi mi fa rabbia sentire dire che tutti sapevano: ma se davvero era così, perché nessuno in questi anni ha fatto nulla?». Gli fanno notare: forse molti avevano paura. Gattuso fa una smorfia: «Se un giocatore ha un lungo contratto non deve avere paura perché questo ti rende forte».

Vorrebbe come tanti compagni parlare solo del Mondiale che s'avvicina ma sa bene che gli scandali e le polemiche saranno compagne di viaggio: «Ormai abbiamo imparato a convivere - sospira - però siamo anche consapevoli che dobbiamo isolare per disputare un Mondiale all'altezza. Bisogna restare uniti e andare in Germania per far credere tutti quelli che si stanno sciaguardando la bocca con il nome dell'Italia».

DALLA PRIMA PAGINA

Errore fu isolare gli unici due consiglieri espressione del mondo dell'impresa e degli sponsor privati, Sigliano e Zanfagnin, che cercarono inutilmente di tracciare un concreto piano di rilancio del nostro Teatro e che furono di fatto costretti alle dimissioni.

Errore fu affidare, sempre per pure motivazioni politiche, la direzione artistica del teatro a due persone prive delle necessarie competenze professionali, prima Vigie e poi Pacitti. Entrambi erano destinati a essere allontanati dallo stesso Cda che incautamente li aveva nominati, e così è stato, con il consueto corredo di laute e costose liquidazioni.

Errore è stato nominare Armando Zimolo nuovo sovrintendente: persona degna ma eletta con la maggio-

ranza di un solo voto (il suo), non ha potuto far altro che sopravvivere alle ingegnanze politiche, usando la Fondazione più come contenitore di eventi che valorizzando la vocazione consolidata di teatro di produzione.

Errore è stato pensare che il nostro Teatro potesse sostenere tre opere all'anno affidate al maestro Oren, graditissimo al pubblico triestino, ma che sappiamo non troppo incline ai risparmi economici, anche in presenza di una situazione drammatica quale quella in cui versa (non certo per colpa sua) il teatro cittadino. Inaccettabili anche qui le gazzarre artatamente sviluppate intorno alla sua figura artistica, alimentate da chi avrebbe dovuto garantire il decoro e il buon nome dell'Istituzione musicale.

L'attuale dirigenza si è dimostrata del tutto incapace di condurre il corso della Fondazione sui nuovi percorsi che richiedono i mercati dell'intrattenimento e del tempo libero in una società in veloce evoluzione. Non si è stati capaci di aprire il Verdi alla città, di farlo conoscere direttamente ai cittadini, coinvolgendoli e portandoli in un teatro che non sia solo per appassionati o turisti eburnea delle prime in abito da sera, ma accogliente luogo di incontro e di cultura di livello internazionale.

Non si può pensare di offrire solo le sere estive sotto le stelle di Piazza Unità: il pubblico che si avvicina anche semplicemente per una serata al teatro può diventare

Teatro Verdi
una raffica
di errori

attrarre finanziatori privati se non li si va a cercare, con un paziente lavoro di diplomazia e di marketing culturale alla cui base vi deve essere un credibile progetto artistico.

Ma le priorità dei consiglieri di amministrazione probabilmente erano altre. Oltre al meritato gettone-presenza, sembra sia più importante proporsi come solisti per concerti ospiti, o come direttori d'orchestra inserendo il proprio nome nei cartelloni della stagioni, o addirittura ventilare la propria candidatura alla direzione artistica, direttamente

re un pubblico abituale, curioso e motivato a intervenire alle serate proposte nel corso dell'anno. Non si può pensare di

te o tramite figure di comodo di cui è meglio tacere. Alla luce di questi ultimi quattro anni, le motivazioni con cui il presidente della Fondazione e sindaco della città affossa il Festival dell'Opera sono semplicemente risibili. Non ci sono soldi, si dice. Ma si è fatta qualche politica in questi anni per reperire le risorse in seno al bilancio comunale, invece che destinarle a dubbie manifestazioni o a tenere per mesi un palco in piazza Unità, con il risultato di frantumare le pietre? Si è fatto qualcosa in questi anni per reperire sponsor privati, per far convergere le volontà e gli investimenti dei vari enti pubblici a sostegno del teatro?

Nulla di tutto questo è accaduto. Sarebbe ora di trarne le conseguenze. Sarebbe ora che questo consiglio

d'amministrazione delegittimato e incompetente desse finalmente le dimissioni, lasciando il posto a persone autorevoli nel settore, che abbiano voglia di fare e di fare bene. Sarebbe ora che il sindaco decidesse di esser serio il presidente del teatro, abbandonando divisioni e contrapposizioni con le altre istituzioni per lavorare insieme a un progetto di rilancio di lungo respiro.

Dalla cultura, e dalla sua massima istituzione, il Teatro Verdi, può partire il nuovo corso di una città che non voglia vivere lacerata e orfana del suo passato e dei suoi fasti, ma essere punto di riferimento per tutta la Regione e per la nuova Europa.

Luca Visentini
Segretario Generale
CCdL-UIL Trieste

COMUNE DI TRIESTE

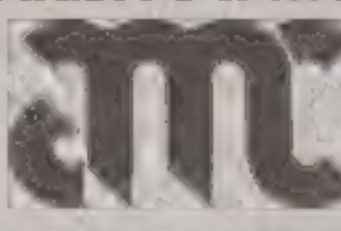
Ufficio Contratti

Bando di gara - estratto

Il Comune di Trieste indice una gara per l'aggiudicazione dei servizi socio - educativi e di animazione nei centri estivi per gli anni 2006 - 2007, suddivisa in n° 2 lotti.
Importi a base di gara: € 702.347,00 + I.V.A. (Lotto I); € 335.573,00 + I.V.A. (Lotto 2). L'aggiudicazione verrà effettuata con il criterio dell'art. 53, comma 1, lett. a) Direttiva 2004/18/CE del 31.3.2004.
Il bando integrale sarà pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale - parte II - n. 119 del 24.05.2006. Le offerte - formulate secondo le modalità stabilite nel bando integrale e nel disciplinare di gara - dovranno pervenire entro le ore 12 del giorno 19 giugno 2006.
Trieste, 15 maggio 2006

IL DIRETTORE DI AREA
dott.ssa Giuliana CIOGNANI

Più autorevole il mezzo
più persuasivo il messaggio



A. MANZONI & C. S.p.A.
Via XXX Ottobre 4
Tel. 040.6728311

Pubblicità di settore
Pubblicità di valore

Questo giornale è insostituibile
punto di riferimento
per i suoi lettori.
Sul Piccolo anche l'informazione
pubblicitaria ha più peso

La priorità è lo scavo tra le macerie. Almeno 200 mila i senzatetto mentre i feriti sarebbero più di ventimila. La gente ha paura e continua a dormire in strada

Terremoto a Giava, sono più di 4600 le vittime

A Yogyakarta il sistema sanitario è al collasso. Scattano gli aiuti internazionali. Un volo speciale dall'Italia

YOGYAKARTA L'Indonesia chiede aiuto al mondo all'indomani del disastroso terremoto che sabato mattina ha devastato il Sudest della popolosa isola di Giava, con un bilancio ufficiale provvisorio che registra 4.611 morti ma non fornisce cifre sui dispersi, e stime dell'Unicef che parlano di 100.000 senzatetto (200.000 secondo la Croce Rossa internazionale) e almeno 20.000 feriti.

Il terremoto ha colpito sabato all'alba, quando molte persone erano ancora a letto, nelle case per lo più costruite con materiali poveri, di fortuna. Ed il numero totale delle vittime si preannuncia alto. La priorità è lo scavo delle macerie con attrezzature pesanti alla ricerca dei superstiti, il sistema sanitario dell'area fra Yogyakarta e Bantul, le due città più colpite - la seconda, in particolare, avrebbe avuto da sola oltre 2.000 morti - sarebbe al collasso, con ospedali congestionati che non riescono a ricoverare o medicare i feriti che arrivano in massa. «Ci sono tre ospedali a Bantul e cinque a Yogyakarta e tutti sono stracolmi. Non sono in grado di assistere più nessuno», racconta alla France Presse John Budd, portavoce dell'Unicef. Almeno 20.000 i feriti, stima l'agenzia delle Nazioni Unite per l'infanzia, ed «il 30-40% dei feriti è costituito da bambini, per lo più affetti da traumi cranici o gravi ferite agli arti», rivela il funzionario Unicef Anton Susanto. Non ci sono, allo stato delle conoscenze, italiani coinvolti, ha confermato l'ambasciatore d'Italia a Giacarta, Francesco Maria Greco. «Non trovavamo un paio di turisti, che poi sono state rintracciate».

Gli effetti del sisma



Isola di Giava: i soccorritori estraggono un cadavere dalle macerie

te», ha detto il diplomatico. «Sotto il profilo dell'incolumità fisica va tutto bene - ha aggiunto Greco - anche se qualche italiano residente in Indonesia ha avuto danni alla casa».

Alla richiesta ufficiale di aiuto lanciata ieri dal governo di Giacarta la comunità internazionale si è mobilitata. Sabato numerose organizzazioni internazionali, non governative e anche numerosi governi hanno stanziato i

primi aiuti, e fra questi il governo italiano, che, su indicazione del ministro degli Esteri Massimo D'Alema, ha allestito da un volo speciale con

27 tonnellate di beni umanitari. E mentre in tutto il pianeta gli ingranaggi degli aiuti umanitari della comunità internazionale sono già in moto, il fronte dei soccorsi interno ha coinvolto tutti: governo, militari, volontari dei partiti politici e delle organizzazioni religiose islamiche.

Da Yogyakarta decine di camion di volontari e di mezzi militari si sono diretti verso Bantul. «Save the Children», la più grande organizzazione internazionale indipendente per la difesa e promozione dei diritti dei bambini, si sta attivando, attraverso il suo staff presente in Indonesia, per portare aiuti alla popolazione e ai bambini colpiti. Un team di operatori dell'organizzazione sta raggiungendo l'area disastrata. Gli interventi si concentreranno sulla fornitura di aiuti di prima emergenza, comprese scorte di acqua potabile, cibo, kit per l'igiene, tende. Particolare attenzione sarà prestata alle attività di messa in protezione dei bambini. Ma la gente è terrorizzata: alla grande scossa di sabato mattina è seguito uno sciame di ben 470 scosse minori. «La gente si riversa in accampamenti di fortuna, cerca rifugio sotto tende improvvisate fatte di lenzuola o addirittura con abiti e con tutto quello che è riuscito a portare in salvo», racconta Susanto, che in queste ore ha visitato diverse aree rurali. «Sono sconvolti. Fuggono dalle vicinanze di un edificio e molta gente si accampa ai bordi delle strade», aggiunge il funzionario dell'Unicef. «Abbiamo disperatamente bisogno di tende, mentre finora gli aiuti giunti qui sono piuttosto limitati», ha detto da parte sua il portavoce Budd.

DAL MONDO

Giornata di guerra tra Libano e Israele

BEIRUT Il confine settentrionale del Libano è tornato a incendiarsi ieri come ai tempi dell'occupazione israeliana. Per tutta la giornata vi sono stati scontri e raid aerei che hanno costretto gli abitanti delle cittadine di Kiryat Shmona e Nahariya, nell'Alta Galilea, a cercare riparo nei rifugi. La battaglia, forse la più dura dal ritiro israeliano nel maggio del 2000, è costata la vita a un militante di Hezbollah e a un membro del Fronte popolare per la liberazione della Palestina, mentre un soldato israeliano è rimasto ferito. La tregua è arrivata solo grazie alla mediazione dell'Unifil, la missione delle Nazioni Unite nel sud del Libano. La miccia della battaglia è stato il lancio di alcuni razzi Katyusha, all'alba, in territorio israeliano. L'azione è stata rivendicata da Jihad Islami, che ha così vendicato Mahmoud Majzoub, il dirigente del gruppo estremista morto venerdì a Sidone nell'esplosione di un'autobomba. Il gruppo ha attribuito a Israele la responsabilità dell'azione e ha promesso vendetta.

Nucleare: l'Iran non molla ma la Russia avvia colloqui

TEHERAN Mentre a Teheran una delegazione russa cominciava colloqui per cercare una soluzione al braccio di ferro sul programma nucleare iraniano, la Guida suprema, ayatollah Ali Khamenei, ha affermato ieri che la Repubblica islamica resisterà «ad ogni costo». «I nostri giovani scienziati - ha affermato Khamenei - hanno avuto successo nel garantire la fornitura di energia a lungo termine al Paese nel campo nucleare. A questo non dobbiamo rinunciare, ad ogni costo, perché significherebbe una perdita al cento per cento».

Kabul: uccisi 4 talebani e decapitati tre poliziotti

KABUL I corpi decapitati di tre poliziotti sono stati scoperti nel Sud dell'Afghanistan, mentre quattro miliziani talebani sono stati uccisi dalla polizia nella parte centro-orientale del Paese. I tre agenti erano stati dati per dispersi la settimana scorsa in una zona della provincia di Helmand che è stata teatro di violenti scontri tra le forze di sicurezza e i Talebani. «E opera dei terroristi, è opera dei Talebani», ha accusato il portavoce del governo provinciale Mohai-din Khan.

Trema la terra anche a Tonga e a Papua Nuova Guinea

SINGAPORE Un forte terremoto di 6,7 gradi Richter ha scosso ieri l'isola-Stato di Tonga, nel Pacifico meridionale. Un altro forte sisma, di 6,2 gradi, ha colpito Pa-

pua Nuova Guinea. Non si sa se le scosse hanno provocato vittime o danni. Il terremoto di Tonga è stato registrato alle 16.36 locali a 145 km a nord-est della capi-

itale Nukualofa, a una profondità di 50 km. Il centro allarme tsunami del Pacifico, nelle Hawaii, ha detto, per quanto riguarda il sisma vicino all'isola di New

Britain, in Papua Nuova Guinea, che non ci sono minacce di tsunami distruttivi. La scossa è stata registrata alle 5.26 italiane, ed è stata di 6,7 gradi.

Avviato l'iter per un co-finanziamento in sede europea. La decisione sarà presa il prossimo 21 giugno dalla commissaria Boel

Aviaria: l'Italia chiede aiuti per 40,5 milioni

KREMS È partita la procedura europea per un primo pacchetto di aiuti a sostegno dei produttori di pollame in Italia, che hanno subito duri contraccolpi per il crollo dei consumi legati al timore della diffusione del virus dell'influenza aviaria. Gli uffici del ministero per le Politiche agricole e forestali Paolo De Castro, sono stati tra i primi a presentare alla Commissione europea - insieme alla delegazione spa-

gnola - la richiesta per co-finanziare un primo gruppo di misure eccezionali a sostegno dei produttori avicoli, per un ammontare di circa 40,5 milioni di euro. La decisione della commissione europea all'agricoltura Mariann Fischer Boel potrebbe essere avallata già il prossimo 21 giugno. Si tratta di un passo importante preso

a Krems, centro universitario sul Danubio circondato da vigneti, dove si è aperta ieri sera la prima giornata della riunione informale dei ministri dell'Agricoltura dell'Ue.

A Krems i partner europei affronteranno in modo informale i temi più caldi sul tappeto: dalla riforma del vino a quella dell'ortofrutta, ai negoziati multilaterali a Ginevra. Una delle scadenze più attese è comunque quella relativa al co-finanziamento da parte di Bruxelles di interventi eccezionali per far fronte ad una crisi aviaria senza precedenti. Per l'Italia il momento più critico è stato lo scorso febbraio quando sono stati individuati i primi casi di influenza

aviaria in uccelli selvatici e i consumi hanno registrato un crollo fino al 70%. L'Italia ha scelto per il momento di chiedere a Bruxelles il co-finanziamento di cinque tipi di interventi, ma non esclude ulteriori domande legate alla perdita di reddito delle imprese avicole costrette a ritardare i cicli produttivi. Per ogni intervento è stato calcolato il valore totale. Le misure coprono il periodo che va dal primo settembre 2005 al 21 maggio 2006, ossia dall'inizio della crisi a pochi giorni prima la presentazione delle misure e riguardano anche le uova da cova distrutte o avviate alla trasformazione in ovoprodotto e per i pulcini soppressi sono previsti oltre 14 milioni di euro sia per l'avicoltura intensiva che per quella rurale.

CHIEDILO GRATUITAMENTE AL TUO EDICOLANTE!



MERCOLEDÌ 31 MAGGIO

**in uscita con Il Piccolo
il Magazine casa:
le tendenze dell'abitare
contemporaneo**

È un'iniziativa della A. Manzoni & C. pubblicità

Davanti all'Arena gli scavi rivelano la presenza di importanti tracce dell'insediamento considerato di grande importanza

Pola, riemergono resti romani in piazza Foro

Si bloccano i lavori di ripavimentazione in attesa di un intervento conservativo

POLA Sarà sicuramente un'estate caotica nel nucleo storico della città dell'arena questa che viene a causa del Foro romano messo sottosopra dagli scavi archeologici. Scavi che hanno riportato alla luce circa un terzo dell'antico Foro, risalente al primo secolo dopo Cristo.

Pertanto la ripavimentazione della piazza la più importante e rappresentativa di Pola non verrà completata entro il 15 giugno, come previsto dal progetto.

Quel che è peggio è che i lavori sono fermi a causa della situazione di confronto-scontro tra il Museo archeologico dell'Istria, che preme per la continuazione degli scavi in altre direzioni della piazza, dal momento che la scoperta

viene definita di inestimabile portata storica e culturale.

La direttrice del Museo archeologico, Kristina Gin, precisa che non avrebbe senso fermarsi ora poiché i resti venuti alla luce non sono sufficienti a dare la giusta interpretazione del sito. Sarebbe opportuno, afferma la Gin, continuare gli scavi in direzione del Tempio di Augusto e del palazzo di fronte, che accoglie il palazzo della Difesa.

Dal canto suo il sindaco Valter Drandić risponde che l'operazione di ripavimentazione è stata sospesa su disposizione del ministero della Cultura, fino all'ultimazione degli scavi archeologici. Alla fine, continua, è tutta una questione di costi che vanno a

carico del Comune, considerato che «non avevamo neanche lontanamente preventivato scavi archeologici di tale portata».

Ricordiamo che il progetto di ripavimentazione negli intendimenti iniziali era pari 200 mila euro. Il costo complessivo degli scavi, afferma invece Kristina Gin, sono di 25 mila euro, un importo definito non proibitivo per il bilancio comunale.

Al momento rimane una grande incognita anche sulla futura presentazione e visibilità del sito. La sovrintendente regionale ai beni culturali, Narcisa Bolsec Ferri, sostiene che il relativo progetto dovrà venir definito da un team di esperti multidisciplinari. Tra le varie ipotesi, quella

più suggestiva e anche più costosa, prevede la copertura del sito con lastre in vetro di grosso spessore. Una soluzione già adottata in altre città, specie italiane, dove sono venuti alla luce importanti reperti archeologici sottostanti l'attuale pavimentazione, come ad esempio a Brescia.

Intanto i gestori dei locali pubblici della piazza sono infuriati in quanto gli scavi si sono praticamente portati via le terrazze dove di solito collocano i loro tavolini. Chiedono a proposito un forte taglio dei loro oneri fiscali causa il drastico calo del giro d'affari. Il Comune fa però sapere come risposta che intende riconoscere uno sgravio non superiore al 10%. E la disputa è tutta a venire.



p.r. L'arena di Pola con l'antistante Foro romano

Ritrovati grandi granai, contenitori del pesce e anfore per l'olio della capacità di 2 mila litri. Era un complesso padronale e rurale distrutto da un sisma

FUME Si susseguono le nuove scoperte archeologiche nella baia di Caska, nei pressi di Novalja, sull'isola di Pago. Un'isola ben conosciuta per le sue bellezze naturali dai turisti, che adesso avranno un motivo in più per frequentarla.

E' in questo sito, infatti, che è stata individuata un paio d'anni fa l'antica città romana di Cissa, sommersa dal mare dopo il disastroso terremoto della fine del IV secolo.

Di grande valore i reperti già rinvenuti da quando vengono eseguiti gli scavi, come



Gli scavi in corso sull'isola di Pago dove è emersa una villa romana

l'antica necropoli della città con resti di tombe e lapidi.

E' di questi ultimi giorni un'altra importante scoperta. Gli archeologi di Zaga-

bria hanno portato alla luce i resti di una villa romana, risalente al I secolo, un grande complesso composto da una parte padronale e di una par-

Al lavoro anche un gruppo di architetti veneziani

Villa del primo secolo a Pago: accorrono esperti di più Paesi

te rustica, con numerose stanze e magazzini per i raccolti e la conservazione degli alimenti.

Fra i numerosi reperti, destano particolare interesse i granai e i contenitori per la conservazione del pesce e dell'olio, alcuni della capacità di duemila litri.

Le ricerche ora si estendono, anche perché con i reperti già venuti alla luce sarà possibile ricostruire la storia di questa parte dell'isola di Pago di 2.000 anni fa.

Nelle ricerche vengono applicati tutti i criteri europei e nei prossimi giorni vi aderiranno anche esperti di altri

Paesi. Fra i primi ad arrivare a Caska per partecipare alle ricerche fra i resti dell'antica città di Cissa saranno gli esperti di Venezia, un gruppo di architetti che assieme ai colleghi croati esamineranno i reperti già rinvenuti e custoditi in un laboratorio archeologico allestito sul posto.

Di particolare interesse soprattutto parte di un acquedotto, risalente al I secolo e, a detta degli archeologi, incredibilmente ben conservato. Tutti i più importanti reperti saranno esposti in un secondo tempo nel Museo civico di Novalja.

a.s.

E subito è stata inviata una precisa richiesta di spiegazioni alla direzione della Benetton per la Croazia che ha sede a Osijek; però a distanza di un mese non è arrivata alcuna risposta. La fabbrica commissionata dalla Benetton Istria con sede a Fiume, occupa la superficie di 7.000 metri quadrati. L'investimento è di 16 milioni di euro.

Ambientalisti contro la fabbrica di Benetton

ciazioni degli ambientalisti. Secondo gli ambientalisti esistono timori fondati, alimentati peraltro dalle bocche cucite della direzione dell'industria tessile trevigiana, che la fabbrica una volta inaugurata, potrebbe scaricare liquidi tossici e velenosi nel vicino Canal d'Arza, un corso d'acqua usato per l'irriga-

zione delle aree coltivate dell'area.

Il primo a suonare l'allarme è stato il sindaco di Arsia d'Istria Josip Knapic, che ha pubblicamente invitato la Benetton e l'azienda comunale di Albona ad applicare e far rispettare le norme ecologiche, per evitare qualsiasi devastazione dell'ambiente.

IN BREVE

Chiesto lo stop alla progettazione

Lubiana: riunione del Parlamento sui rigassificatori

LUBIANA Il parlamento sloveno si riunisce oggi in via straordinaria per discutere dei rigassificatori nel Golfo di Trieste. La riunione avviene su richiesta dei due maggiori partiti dell'opposizione (demoliberali e socialdemocratici) che chiedono al governo e ai ministri competenti (in primo luogo dell'ambiente e degli esteri) di riferire all'aula sui provvedimenti adottati nella difesa degli interessi nazionali. L'opposizione è convinta che i rigassificatori, una volta entrati in funzione, avranno un impatto ambientale che raggiungerà anche il territorio sloveno. Ritengono altresì che l'Italia, non informando la Slovenia e non coinvolgendola nella valutazione degli impatti ecologici, sta violando le direttive europee e internazionali. Alla seduta, presenteranno la richiesta affinché il governo attivi tutti gli strumenti diplomatici a disposizione per convincere l'Italia a fermare le procedure di progettazione per farle ripartire da capo includendo le autorità di Lubiana nell'opera di valutazione degli impatti ecologici.

Visite al cementificio di Valmazzinghi

ALBONA Circa 600 cittadini hanno visitato il cementificio di Valmazzinghi che ieri ha aperto il portone a tutti per celebrare il suo 80.esimo anniversario. Per i curiosi la direzione ha organizzato il giro degli impianti con tanto di «cicerone» e la festa si è conclusa con un ricco spettacolo di canti, balli e gare sportive. Nel suo saluto Albert Szabo, presidente del cementificio ha ribadito l'attenzione per la tutela dell'ambiente dalle emissioni polverose e la massima responsabilità sociale.

Ad Antignana inaugurato un nuovo prosciuttificio

PISINO Il piccolo comune di Antignana si sta confermando la capitale istriana del prosciutto. Nell'arco di pochi anni infatti sono stati aperti tre prosciuttifici, l'ultimo dei quali nel borgo di Corridico che al momento è in funzione a regime sperimentale. Attualmente ci sono 120 prosciutti in stagionatura, mentre a pieno regime l'impianto ne fornirà 2.000 al ciclo. L'iniziativa è di Branko e Dragan Radečić padre e figlio, che intendono così capitalizzare la loro lunga esperienza nel settore. La lavorazione della carne suina e il processo di stagionatura tengono conto della tradizione istriana: dicono, però, ora con piccoli accorgimenti. E stando alle numerose ordinazioni che ricevono si può dire che la richiesta supererà l'offerta. Nello stesso borgo di Corridico è già ben avviato il prosciuttificio di Mladen Dujmović mentre nel vicino borgo di Basici è aperto quello dell'assessore regionale all'agricoltura Milan Antolović.

I CAMBI

Slovenia
Tallero 1,00 → 0,0042 €*

Croazia
Kuna 1,00 → 0,1346 €

BENZINA SUPER

Croazia kune/litro 7,98

1,07 €/litro

BENZINA VERDE

Slovenia talleri/litro 225,60

0,95 €/litro

Croazia kune/litro 7,93

1,07 €/litro

DIESEL

Slovenia talleri/litro 226,50

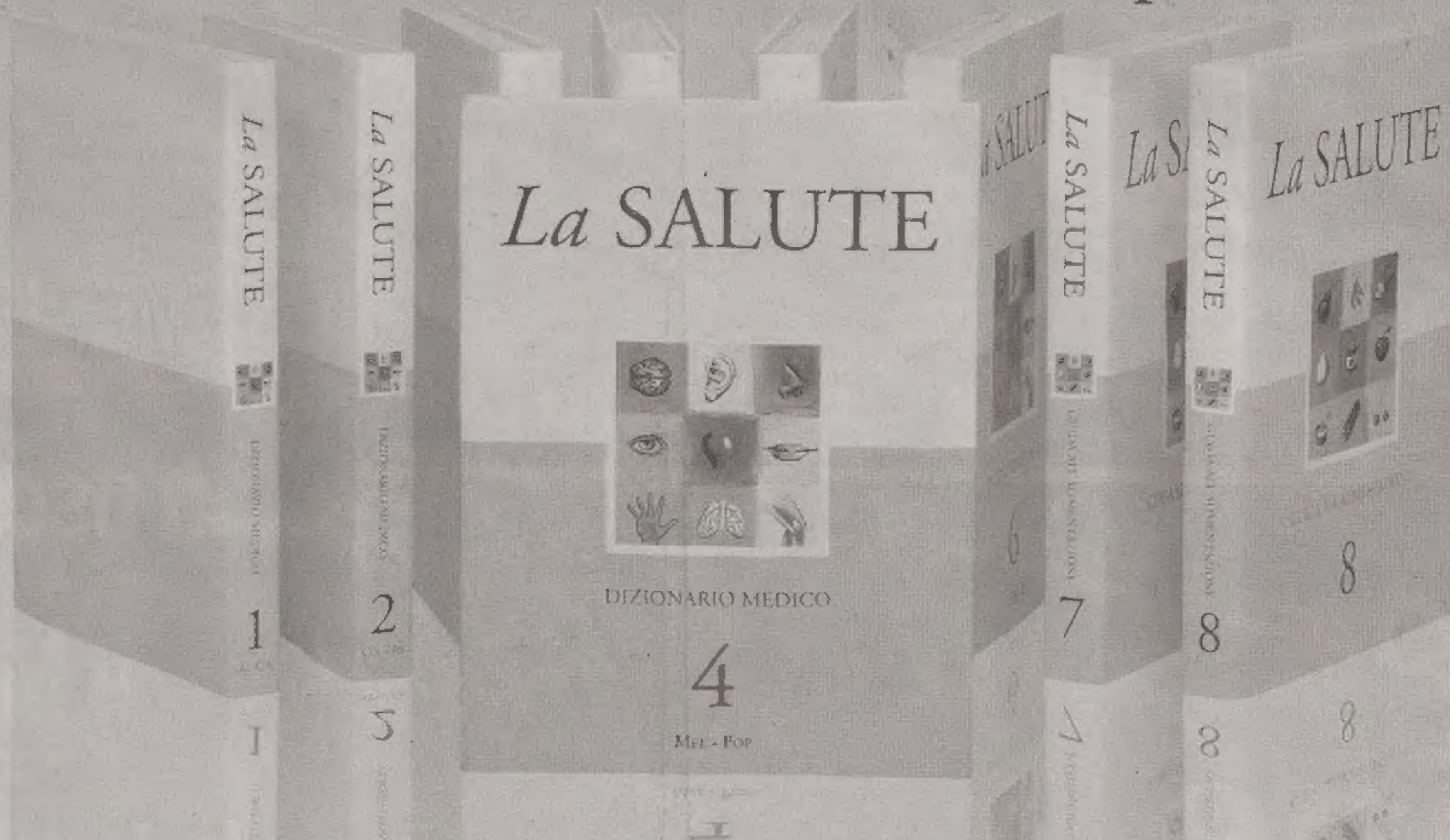
0,95 €/litro

(*) Dato fornito dalla Banka Koper d.d. di Capodistria.

(**) Prezzo al netto. Ai distributori viene maggiorato delle ritenute sui servizi di cambio.

La SALUTE.

In 8 volumi tutte le risposte ai vostri dubbi.



“La Salute”, un'opera completa, aggiornatissima e di facile consultazione, indispensabile per tutta la famiglia. Un grande Dizionario Medico per un'informazione scientifica corretta e una preziosa Guida all'Alimentazione per stare in forma.

- Un'opera scientifica completa, aggiornatissima, di facile e rapida consultazione per dissipare dubbi e domande sulla salute, il benessere e l'alimentazione.
- 8 volumi tutti a colori arricchiti da illustrazioni, schede di approfondimento, tavole anatomiche, tabelle e fotografie.
- Un Dizionario Medico con oltre 5000 voci, 120 approfondimenti e numerose informazioni dedicate alle patologie attuali, ai trattamenti di recente sperimentazione e alla prevenzione.
- Una Guida all'Alimentazione consapevole, accurata e preziosa per stare in forma senza perdere il piacere della tavola.

Da mercoledì 31 maggio il 4° volume a soli € 7,90 in più con **IL PICCOLO**

Avvisi Economici

MINIMO 15 PAROLE
Gli avvisi si ricevono presso le sedi della A.MANZONI&C. S.p.A.

TRIESTE: sportello via XXX Ottobre 4/a, tel. 040/6728328, fax 040/6728327. Orario 8.30-12.15, 15-18.15, da lunedì a venerdì. **UDINE:** via dei Rizzani 9, tel. 0432/246611, fax 0432/246630; **GORIZIA:** corso Italia 54, tel. 0481/537291, fax 0481/531354; **MONFALCONE:** via Rosselli 20, tel. 0481/798829, fax 0481/798828; **PORDENONE:** via Molinari, 14, tel. 0434/20432, fax 0434/20750.

La A.MANZONI&C. S.p.A. non è soggetta a vincoli riguardanti la data di pubblicazione.

In caso di mancata distribuzione del giornale per motivi di forza maggiore gli avvisi accettati per giorno festivo verranno anticipati o posticipati a seconda delle disponibilità tecniche.

La pubblicazione dell'avviso è subordinata all'insindacabile giudizio della direzione del giornale. Non verranno comunque ammessi annunci redatti in forma collettiva, nell'interesse di più persone o enti, composti con parole artificiosamente legate o comunque di senso vago; richieste di danaro o valori e di francobolli per la risposta.

I testi da pubblicare verranno accettati se redatti con calligrafia leggibile, meglio se dattiloscritti.

La collocazione dell'avviso verrà effettuata nella rubrica ad esso pertinente.

Le rubriche previste sono: 1 immobili vendita; 2 immobili acquisto; 3 immobili affitto; 4 lavoro offerta; 5 lavoro richiesta; 6 automezzi; 7 attività professionali; 8 vacanze e tempo libero; 9 finanziamenti; 10 comunicazioni personali; 11 matrimoniali; 12 attività cessioni/acquisizioni; 13 mercatino; 14 varie.

Si avvisa che le inserzioni di offerte di lavoro, in qualsiasi pagina del giornale pubblicate, si intendono destinate ai lavoratori di entrambi i sessi (a

norma dell'art. 1 della legge 9-12-1977 n. 903).

Le tariffe per le rubriche s'intendono per parola. I prezzi sono gravati del 20% di tassa per l'iva. Pagamento anticipato.

L'accettazione delle inserzioni termina alle ore 12 di due giorni prima la data di pubblicazione.

Gli errori e le omissioni nella stampa degli avvisi daranno diritto a nuova gratuita pubblicazione solo nel caso che risulti nulla l'efficacia dell'inserzione. Non si risponde comunque dei danni derivanti da errori di stampa o impaginazione, non chiara scrittura dell'originale, mancate inserzioni od omissioni. I reclami concernenti errori di stampa devono essere fatti entro 24 ore dalla pubblicazione.

Per gli «avvisi economici» non sono previsti giustificativi o copie omaggio.

Non saranno presi in considerazione reclami di qualsiasi natura se non accompagnati dalla ricevuta dell'importo pagato.

MMOBILI VENDITE
Feriali 1,40
Festivi 2,10

BAD KLEINKIRCHHEIM
200 metri piste/terme
appartamento pronto
consegna ingresso
giorno-pranzo due camere
bagno vasca idromassaggio
doccia ripostiglio ampio terrazzo
cantina posto auto coperto
posto auto scoperto
impianto autonomo
0481790742.
(C00)

BILE immobiliare
0432504676: Grignano posizione alta vista stupenda castello Miramare, villa indipendente 600 mq. grande giardino doppio box terrazzatissimo! Ottime condizioni generali.
CASE con giardino Commerciale alta Montebello primingressi a partire da 290.000 euro Immobiliare Zennaro 040366179. (A3034)
STRADA di Fiume appartamento di cca 50 mq al terzo piano composto da ingresso soggiorno cucinino matrimoniale bagno grande cantina euro 90.000. Cod. 103/P Gallery Trieste tel. 040380261 www.gallery-immobiliare.com.

VIA Mascagni occasione! Ultimo piano buone condizioni ca. 89 mq salotto e cucina abitabile arredata con balcone due camere doppie terrazza doppi servizi ripostiglio posto auto in garage e cantina termoa autonomo euro 165.000. Cod. 125/P Gallery Trieste tel. 040380261 www.gallery-immobiliare.com.

MMOBILI ACQUISTO
Feriali 1,40
Festivi 2,10

CERCASI appartamento di 45-60 mq luminoso in zona semicentrale piano alto con ascensore composto da: soggiorno 1 camera cucina e bagno. Disponibilità acquirente euro 115.000. Equipe immobiliare 040764666.

CERCHIAMO per nostro cliente villa o appartamento di ampia metratura con terrazza abitabile o giardino esclusivo. Garantiamo la totale riservatezza nelle trattative. Disponibilità acquirente adeguata. Equipe immobiliare 040764666.

IMPRESA di costruzioni acquirente appartamenti e case da restaurare esclusivamente nella zona di Trieste e provincia: possibilità di pagamento immediato o di permuta con altro alloggio. Equipe immobiliare 040764666.

AVORO OFFERTE
Feriali 1,40
Festivi 2,10

Si precisa che tutte le inserzioni relative a offerte di impiego-lavoro devono intendersi riferite a personale sia maschile che femminile (art. 1, legge 9/12/77 n. 903). Gli inserzionisti sono impegnati ad osservare la legge.

A.A. ARREDOPIÙ Gemona cerca venditori per Friuli Slovenia Austria Croazia. Disponibilità sabato domenica automuniti 0432971400.

A. ARREDOPIÙ Gemona ricerca montatori artigiani con esperienza per zona Friuli Slovenia Austria 0432971400.

AZIENDA di telecomunicazioni cerca 1 agente per le province di Trieste/Gorizia. Offresi fisso+provvisori, incentivi, benefits aziendali, telemarketing. Si richiede esperienza di vendita e buona capacità organizzativa e predisposizione ai rapporti umani. Per informazioni 800939310 signora Garbo. (CF2047)
BAR Ferrari cerca banconiera e apprendista banconiera. Presentarsi via San Nicolò 18. No perditempo. (A3404)
CALL center di Trieste seleziona operatori/trici per attività di sondaggi. Per colloquio chiamare lo 0402425861. (A00)

CERCASI personale preferibilmente diplomato da adibire a guardia giurata. Scrivere a Unita Fortior, via Marconi n. 8, Trieste. (A3385)

CERCHIAMO giovani per sala Bingo/ristorazione Trieste centro E-Work spa, agenzia per il lavoro aut. min. def. prot. 145-sg, 26/1/04 tel. 0432204826 fax 0432204834. (A00)

COOPERATIVA servizi socio-assistenziali ricerca zona Trieste infermiere professionale anche libero professionista. Contattare dott. Moltisanti al 3356738995. (A00)

COOPERATIVA sociale ricerca personale per servizi di pulizia. Telefonare dott. Moltisanti, 3356738995. (FIL47)

IMPRESA COSTRUZIONI cerca geometra max 40 anni con esperienza comprovata di assistenza, gestione e direzione cantiere nel settore costruzioni edili in genere, disponibilità immediata. Inviare curriculum casella postale n. 301 Monfalcone. (C00)

PER società nel settore delle telecomunicazioni ricerchiamo personale dai 18 ai 42 anni per mansioni di ufficio, organizzazione stand e addetti alla clientela. Tel. 0403476489. (A3452)

SOCIETÀ ITALIANA ricerca personale per la sede di Trieste, 30 posizioni scoperte vari settori, 1.550 mensili, possibilità carriera, concreta e reale, 3 viaggi estero all'anno. Inquadramento di legge, disponibilità immediata. Prenota colloquio 0403226957.

UTOMEZZI
Feriali 1,40
Festivi 2,10

ALFA 146 1.6. Anno 1996, Argento Metallizzato, Uniproprietario, Clima, Servosterzo, Vetri Elettrici, Autocar Via Forti 4/1 Tel. 040828655.

ALFA 147 1.6 105cv 5 porte, chilometri zero, aprile 2006, grigio metallizzato, clima, abs, a.bag, radio cd, garanzia Alfa, euro 16.200. Aerre Car, tel. 040637484.

ALFA 147 1.6 T. Spark 16v Sporte Distinctive, 2003, clima, abs, a.bag, rosso Alfa. 31.000 Km, euro 11.800 garanzia. Aerre Car, tel. 040637484.

ALFA 156 1.6 T.Spark 16v S.Wagon, 2000, nero, clima, abs, a.bag, r.lega, con garanzia, euro 8.100. Aerre Car, tel. 040637484.

ALFA 166 2.0 T.Spark 16v Distinctive, clima, abs, a.bag, 2002, grigio met. garanzia, euro 11.600 finanziabile, Aerre Car, tel. 040637484.

ALFA Romeo 156 Sportwagon 1.9 JTD Anno 2000, Colore Grigio Chiaro Metallizzato, Full Optional Più Pelle, Molto Bella. Autocar Via Forti 4/1 Tel. 040828655.

BMW 316 Compact Anno 1997, Verde Scuro Metallizzato, Clima, ABS, Doppio Airbag, Pneumatici Nuovi, Garanzia. Autocar Via Forti 4/1 Tel. 040828655.

CITROEN C3 Pluriel 1.4 Pack Techno 2004 Km 45.000 euro 10.600 Progetto 3000 Autocomercato. Tel. 040/825182. (A00)

FIAT Ducato Panorama 1.9 JTD, 9 Posti, Anno 1997, Meccanica E Carrozzeria Perfette, Garanzia. Autocar Via Forti 4/1 Tel. 040828655.

FIAT Punto ELX 3 Porte, Anno 2001, Grigio Scuro Met. Clima, Servosterzo, Chiusura Centralizzata, Ottima. Autocar Via Forti 4/1 Tel. 040828655.

FIAT Punto Sporting, 3 Porte, Anno 2002, Clima, ABS, 6 Marce, Navigatore Satellitare, Autocar Via Forti 4/1 Tel. 040828655.

FIAT Punto Van 1.2, 2003, clima, servosterzo, colore bianco, con iva detraibile euro 4.400, garanzia, Aerre Car, tel. 040637484.

FIAT Seicento 900 S, anno 2000, colore bianco, ottime condizioni, con garanzia euro 3.000 finanziabile, Aerre Car, tel. 040637484.

FIAT Seicento VAN CLIMA, Anno 2000, Colore Bianco, Perfetta, Garanzia. Autocar Via Forti 4/1 Tel. 040828655.

FORD Focus 1.6 Ghia 16v 5 porte, 2004, chilometri 14.500, clima, abs, a.bag, r.lega, con garanzia Ford, euro 9.500 Aerre Car, tel. 040637484.

FORD Focus C-Max 2.0 Tdci 2004 Km 42.000 euro 8.900 Progetto 3000 Autocomercato. Tel. 040/825182.

FORD Mondeo 2.0 16v Tdci Sw Ghia 2003 Km 97.000 euro 14.400. Progetto 3000 Autocomercato. Tel. 040/825182.

JAGUAR X-Type 2.5 V6 4x4 2002 Km 69.000 euro 17.200 Progetto 3000 Autocomercato. Tel. 040/825182.

LANCIA K 2.0 Ls, anno 1996, colore blu, full optional, con garanzia euro 2.600, finanziabile, Aerre Car, tel. 040637484.

LAND Rover Freelander 2.0 Td4 16v Sw 2001 Km 96.000 euro 15.200 Progetto 3000 Autocomercato. Tel. 040/825182.

MAZDA 6 Sw 2.0 Cd 16v 136 Cv Sport 2004 Km 30.000 euro 19.400 Progetto 3000 Autocomercato. Tel. 040/825182.

RENAULT Grand Scenic 1.9 Dci 130cv 7 Posti 2006 Km 0 euro 22.200 Progetto 3000 Autocomercato. Tel. 040/825182.

RENAULT Modus 1.5 Dci Confort Dyn. 2005 Km 11.000 euro 12.200 Progetto 3000 Autocomercato. Tel. 040/825182.

RENAULT Scenic 1.4 RXE Anno 2000, Clima, ABS, Doppio Air Bag, Uniproprietario Perfetto, Garanzia. Autocar Via Forti 4/1 Tel. 040828655.

RENAULT Scenic 1.9 Dci Confort 2005 Km 27.000 euro 15.600 Progetto 3000 Autocomercato. Tel. 040/825182. (A00)

SMART 55cv, anno 1999, clima, ruote lega, colore giallo e nero, chilometri 44.000, perfetta, euro 5.400 Aerre Car, tel. 040637484.

TOYOTA Yaris 1.3 Sol 5 porte, grigio metallizzato, anno 2000, clima, abs, a.bag, garanzia 12 mesi, revisionata, euro 6.100 Aerre Car, tel. 040637484.

VOLKSWAGEN Golf GT 1.6 5 Porte, Anno 1996, Argento Metallizzato, Clima, ABS, Computer Di Bordo, Perfetta Come Nuova, Garanzia. Autocar Via Forti 4/1 Tel. 040828655.

VOLKSWAGEN Golf IV Serie 1.6 Highline, Climatronic, ABS, 4 Airbag, Cerchi In Lega, Tagliandata, Garanzia. Autocar Via Forti 4/1 Tel. 040828655.

VOLKSWAGEN Golf Variant 1.9 Tdi 2002 Km 115.000 euro 8.900 Progetto 3000 Autocomercato. Tel. 040/825182.

VW Golf 1.6 25 Years 5 porte, 2002, nero met. clima, abs, a.bag, r.lega, euro 9.500 garanzia, Aerre Car, tel. 040637484.

ATTIVITÀ PROFESSIONALI
Feriali 1,40
Festivi 2,10

A.A.A. GRADO massaggi californiani rilassanti tutti i giorni. 3807977241.

A.A.A. MASSAGGI, massaggi. Signora molto dolce esegue massaggi. Chiama per appuntamento 3287507762. (B00)

FINANZIAMENTI
Feriali 2,70
Festivi 3,90

EURO FIN 040636677 finanziamenti anche in giornata a lavoratori e pensionati, con rientri fino a 120 mesi. Med. Cred. 665 UIC. (A00)

SENZA spese anticipate potrai avere 5000 euro restituendo 107 euro mensili (60 mesi Tan 9,95% Taeg max 14,25%) bollettini postali. Mediatori Creditizi Uic 6970 Giotto srl 040772633. (FIL46)

COMUNICAZIONI PERSONALI
Feriali 3,00
Festivi 4,00

A.A.A.A.A.A. AFFASCINANTE indonesiana 19enne 6.a misura massaggiatrice completissima 3287746170. (A3397)

A.A.A.A.A.A. GORIZIA bellissima asiatica 19enne senza fretta 3383029737.

A.A.A.A.A.A. GORIZIA Wendy affascinante brasiliana caldissima 3807959680.

A.A.A.A.A.A. TRIESTE novità italianaissima ti aspetta. 3401494919. (A3312)

A.A.A.A.A.A. TRIESTE strepitosa spagnola 6 naturale 3899945052.

A.A.A.A.A. BRAVE massaggiatrice: vi aspettiamo! 003863153827 orario 9-20. (A00)

A.A.A.A.A. TRIESTE affascinante brasiliana ideale per te. 3385003967. (A3441)

A.A.A.A. EUROPEA bellissima 25enne desidera conoscerti. Pregasi serieta' 3486993744.

A.A.A.A. GRADO bella, simpatica ragazza ungherese ti aspetta 3493325103. (A3381)

A.A.A.A. STARANZANO bellissima sensualissima magra alta 6.a misura tel. 3283237322. (C00)

A.A.A.A. VICINO Redipuglia nuova italiana per te. 3296716371. (C00)

A.A.A. BELLISSIMA molto femminile grossa sorpresa IV misura tel. 3201781090. (A3398)

A.A. GRADO: non scherzo! Svedese bellissima esegue massaggi molto rilassanti 3343894192. (C00)

A.A. GRADO stupenda caldissima e dolcissima venezuelana solare. 3473554832. (C00)

A.A. MONFALCONE affascinante 4.a misura magra bocca focosa, 20.enne hawaiana. 3338826483. (C00)

A.A. NOVITÀ assoluta a Trieste giovane ragazza 4' misura completissima 3387593091.

A.A. TRIESTE, LOLA caraibica femminile e giocattolo grosso guardami sul www. struzzico.com 3282088309. (A3371)

A.A. TRIESTE Melissa simpatica spagnola 5.a misura, formosa anche domenica. 3205735185. (A3408)

A. BELLISSIMA giovane 20.enne affascinante olivastria molto sexy completissima molto disponibile. 3284358375. (A3444)

A. GRADO studentessa massaggi rilassanti californiani tutti i giorni tel. 3807977241. (FIL48)

A. SENSUALISSIMA novità bellissima biondina sesta completissima massaggi erotici divertimento garantito 3347814830. (A3399)

ANCARANO bionda alta completissima senza fretta, schiava e padrona, ti aspetta. 0038641548695. (A3447)

ANCARANO nuova apertura vari tipi di massaggio manuali. Aperto tutti i giorni. 0038631476777. (A311)

A TRIESTE travolgente brasiliana 20.enne piccantissima scatenata sexy completissima ti aspetta. 3409873519. (A3394)

20.ENNE brasiliana fisico mozzafiato sexy, fantasiosa senza limite padrona tuoi desideri. 3284357590. (A3394)

BELLA e dolcissima ragazza ti aspetta a Trieste cell. n. 3287851391.

BELLA signora conoscerebbe distinti 3805023280. (FIL1)

BIZZARRE 899221182 Capriccesex 008819398038 Roseto Sas vicolo Turi Spezia euro 1,80/minuto vietato minorenni. Fil 63/10.

EKKLUSIVO 0038641527377 rilassanti, terapeutici massaggi di tutti i tipi a vostra richiesta. (A3463)

GIOVANE affascinante completissima super dotatissima grandioso giocattolo grossa sorpresa. 3339378179. (A3403)

MASSAGGI di tutti i tipi da donne belle esperte. 0038631831785. (A3183)

NOVITÀ ECCITANTE bionda labbra carnose lungo preliminare di fuoco ti aspetta. 3382168100. (A3395)

NOVITÀ prima volta Trieste italiana Sabrina trasgressiva, femminile con grossa sorpresa 3332631903. (A3392)

TRIESTE: completissima bellissima sesta grossa sorpresa statuarica faccio tutto anche tardissimo. 3403186825. (A3438)

TRIESTE novità caldissima bomba sexy completissima. 3349334635. (A3443)

MATRIMONIALI
Feriali 1,40
Festivi 2,10

ADELE: 43.enne impiegata carina, snella cerca un lui max 53.enne, giovanile, affettuoso, semplice. Feliceincontro. 0404528457. (A00)

Spingi i tuoi desideri fin dove vuoi tu.



Fino al 30 giugno Freelander Td4 tre porte S a 23.700 euro.

È UNA INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LAND ROVER.



SUPERARSI SEMPRE

TECNOLOGIA • Trazione integrale permanente • Cambio manuale o automatico sequenziale • Gestione elettronica ABS, EBD, ETC, HDC • Motori Turbodiesel 112/129 CV. - SERVIZI • Garanzia 3 anni/100.000 km • 3 anni di assistenza stradale • 3 anni di manutenzione programmata (a richiesta). - FREEDOM • Scopri l'esclusivo sistema di acquisto a tasso agevolato.

Regione disponibile a indicare nell'assemblea di mercoledì i propri membri per l'organo di gestione se il Consorzio farà un passo indietro

Illy: pronti a entrare se ritirano Brandolin

«Quattro tecnici nel cda dell'aeroporto ma sulla presidenza la scelta deve essere condivisa»

TRIESTE La Regione è pronta ad entrare nel nuovo consiglio di amministrazione della società di gestione dell'aeroporto di Ronchi dei Legionari. E' pronta ad indicare i quattro membri di propria competenza, tutti scelti nella schiera dei tecnici, ma ad una condizione ben precisa: quella che il Consorzio aeroporto, socio di maggioranza, faccia un passo indietro, ritirando la candidatura di Giorgio Brandolin alla presidenza.

«Perché quella - sono le parole del presidente, Riccardo Illy - non è una scelta condivisa, perché di essa nessuno ci ha mai parlato. Piuttosto si è trattato di una furbata politica architettata da chi ha pensato di proporre un nome apparentemente vicino al centrosinistra, anche se è tutto da dimostrare che Brandolin lo sia».

Il governatore del Friuli Venezia Giulia auspica che da oggi a mercoledì il Consorzio possa valutare con serietà e metodo questa proposta e si aspetta che segna li possano arrivare anche dal mondo scientifico e dell'imprenditoria regionali.

«Questa regione, e non mi riferisco solo agli enti locali, penso alle aziende ed ai lavoratori - continua Illy - sta facendo il massimo sforzo per rinnovarsi e per non perdere terreno e ciò suggerisce al Friuli Venezia Giulia di dare al suo aeroporto, che ha un bacino d'utenza limitato, amministratori particolarmente capaci e competenti, non certo di accontentarsi di normali amministratori. Il Consorzio, poi, farebbe bene ad applicare i patiti parasociali che riteniamo ancora validi, per evitare di assumersi future responsabilità che non permetterebbero a Ronchi dei Legionari di essere rilanciati, ma soltanto di vivacchiare».

Di tutt'altra natura il pensiero del sindaco di Trieste, Roberto Dipiazza, il quale indica in Brandolin un uomo capace, serio e di indiscussa professionalità.

«Non accetto di essere accusato di voler mi solamente accaparrare delle poltrone - tuona il primo cittadino - anche perché credo che la nostra sia una proposta che possa funzionare e che non ha nulla di politico alle spalle. Abbiamo proposto quelle che sono le massime espressioni di quegli enti locali che sono stati eletti dalla gente e che hanno tutto l'interesse che lo scalo funzioni, per tutta una serie di motivi. E se oggi il Consorzio ha il 51% lo si deve proprio a Riccardo Illy che difese questa maggioranza quand'era sindaco di Trieste».

Da parte sua, infine, il capogruppo di Forza Italia, Isidoro Gottardo, parla di una divisione del centrosinistra sul candidato alla presidenza.

«C'è stato chi non ha condiviso il veto di Illy su Brandolin - commenta - ed oggi il governatore, dopo aver usato una personalità come Santuz a fini puramente strumentali, farebbe bene a cercare quella collaborazione con gli enti locali che non ha mai avuto. Quanto a De Anna andrebbe ringraziato per il lavoro svolto in questi ultimi tre anni, lavoro culminato con la concessione quarantennale, elemento indispensabile per affrontare il futuro».

Luca Perrino



Il governatore Riccardo Illy



Il sindaco di Trieste Roberto Dipiazza

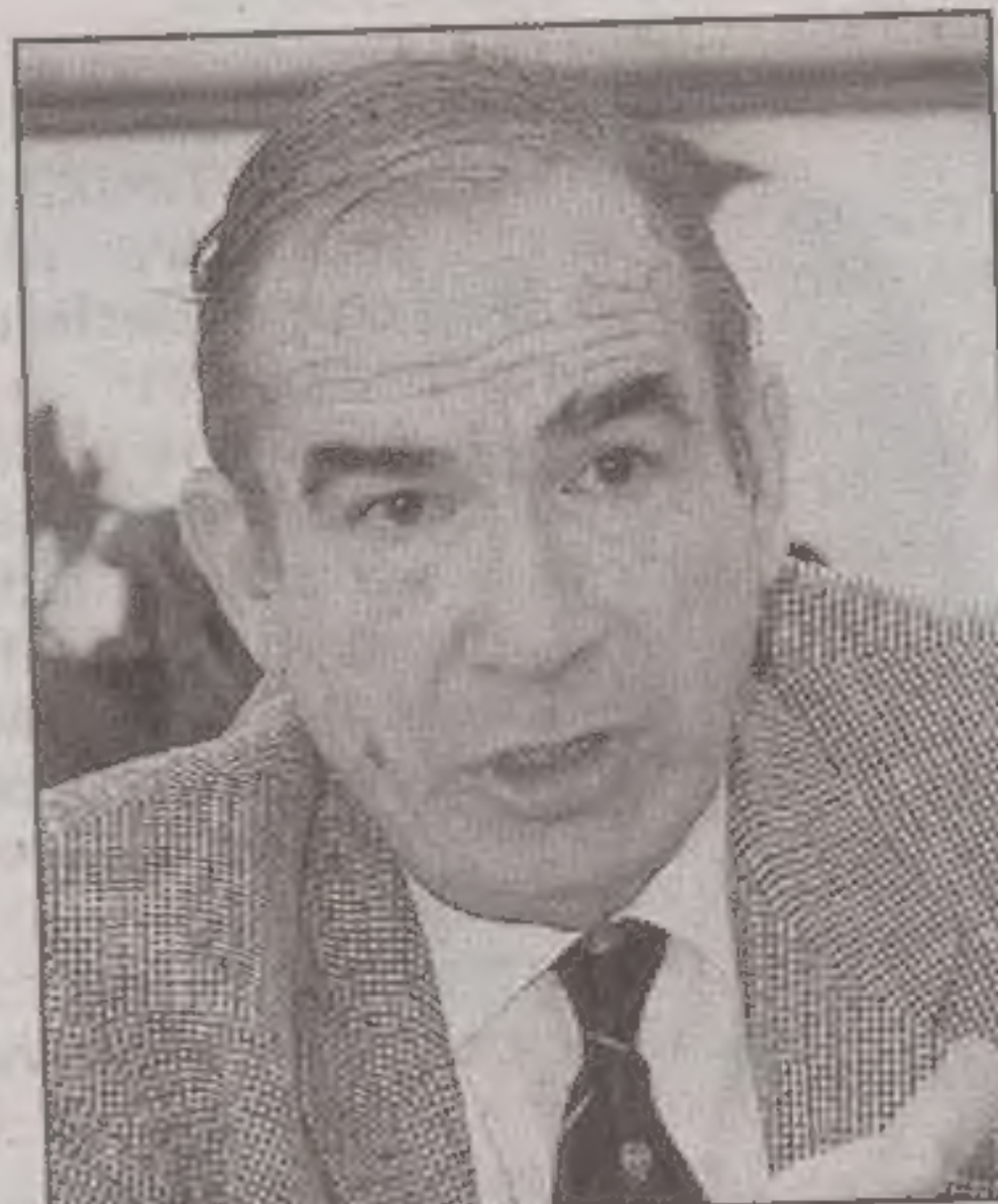
LE IMPRESE

Il presidente della camera di Commercio di Udine Valduga lancia un appello

«Trovino l'intesa, l'economia non attende»

TRIESTE «Sia la Regione, sia il Consorzio devono fare un passo indietro sulla questione dell'aeroporto». Ad affermarlo, pacato, ma deciso, è il presidente della Camera di Commercio di Udine, Adalberto Valduga. «Mi sembra impossibile che non si riescano a mettere da parte le logiche di partito - aggiunge - di fronte alla necessità improrogabile di cercare la massima efficienza per uno strumento importante per l'economia regionale. Anche se c'è un Consorzio in cui prevalgono le amministrazioni di centrodestra e una Regione governata dal centro-sinistra, bisogna cercare un punto d'unione in cui tutti i soggetti coinvolti mettano sul piatto la buona volontà di trovare una soluzione, rinunciando a farsi forti delle azioni che possiedono. Altrimenti rischiamo che si continui ad andare avanti per altri cinque anni come è successo negli ultimi anni, col risultato che lo sviluppo del nostro aeroporto rimane bloccato, mentre la concorrenza va avanti».

Non vuole giocare al tototomino, Adalberto Valduga, ma ribadisce la necessità di trovare l'accordo su una persona di alto profilo. «Mi sembrava - afferma



Adalberto Valduga

- che la scelta dell'onorevole Santuz potesse essere quella giusta. Si tratta, infatti, di una persona ancora giovane, dotata di grande equilibrio, che ha alle spalle addirittura un'esperienza come Ministro dei Trasporti e che, affiancata da un consiglio adeguato, avrebbe potuto dare una spinta allo sviluppo dell'aeroporto. Se, però, sul suo nome non si è riusciti a trovare una condivisione, si possono cercare altre persone capaci che siano super-partes e possano essere ac-

cettati da tutti. Continuando a dividersi e ad andare alla conta, finiamo per farci male da soli».

Chiunque sarà il nuovo presidente, l'aeroporto regionale, secondo Valduga, sarà costretto a cercare forme di aggregazione ed alleanza con altri scali perché le sue dimensioni non gli consentono di rimanere da solo. «Bisogna, però - avverte il presidente della Cciaa udinese - che Ronchi non perda la sua autonomia e per questo è necessario che venga gestito da una presidenza forte e adeguatamente supportata in grado di poter contrattare nel modo migliore con i futuri alleati».

Nell'ottica del futuro sviluppo dello scalo regionale, secondo Adalberto Valduga, andrebbe probabilmente anche ripensato l'assetto proprietario. «Non vedo l'utilità del Consorzio - afferma - ritengo che sarebbe sufficiente un'unica società nella quale far confluire come soci la Regione, le Province, i Comuni e le altre istituzioni locali come le Camere di Commercio. Tutti insieme, poi, dovrebbero riuscire ad esprimere un governo dell'aeroporto che prescinda dalle colorazioni politiche e si possa concentrare sull'efficienza della gestione».

Carlo Tomaso Parmegiani

IN BREVE

Interpellanza al governo

Frana in Carnia, i deputati azzurri premono su Roma

UDINE Gli onorevoli di Fi Manuela Di Centa, Renzo Tondo e Vanni Lenna presenteranno oggi a Roma un'interpellanza al governo chiedendo interventi immediati sulla statale 52 bis in Carnia, dove giovedì scorso una frana ha distrutto la galleria di Zuglio. «In particolare - spiega la Di Centa - premiamo perché l'Anas dia risposte in tempi brevi per risolvere una situazione pesantissima non solo per la viabilità ma per l'intera economia della zona». Il problema infatti riguarda il traffico ma investe anche il tessuto imprenditoriale, fatto di piccole aziende, soprattutto del comparto del legno.

Concorso sull'ambiente, premiati due video friulani

UDINE Due video rispettivamente intitolati «Il Parco è vita» e «Sentieri Les Dolines» realizzati da una terza media dell'istituto Dino Virgili di Martignacco e da due quartieri elementari dell'Anna Fabris di Codroipo, si sono aggiudicati due premi speciali nell'ambito del concorso «Parlo anch'io» promosso dalla Regione.

La nuova legge sulla famiglia in un convegno dell'Udc

TRIESTE «Quali scelte per la famiglia in Friuli Venezia Giulia?» è il titolo del dibattito organizzato dall'Udc che si svolgerà oggi alle 18 all'Hotel Ambassador a Udine. «L'argomento - ha sottolineato il capogruppo Molinaro - è di grande attualità sia in campo nazionale sia a livello regionale dove si va verso l'approvazione della nuova legge».

Rifondazione comunista:

«Affrontiamo temi più vicini ai cittadini. Rimpasto? Non servirebbe a nulla»
I Verdi pronti a chiedere l'assessorato all'Ambiente

Oggi il vertice di maggioranza affronterà anche la questione che ha acceso il dibattito dentro il centrosinistra

Malattia ai Ds: il caso Friuli non esiste

Per il governatore Udine ha avuto i soldi che le spettavano

Per il forxista Gottardo i partiti del centrosinistra si ribellano al leader

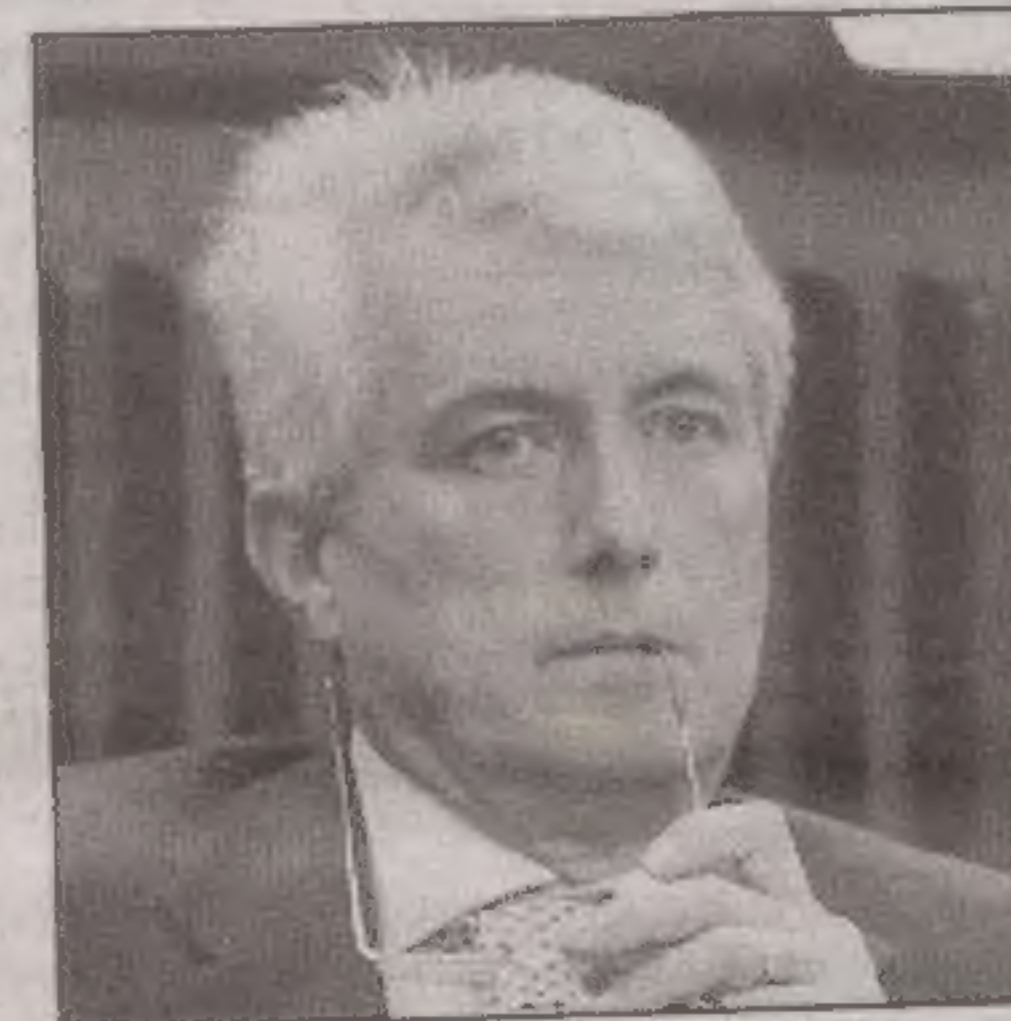
«Non obbediscono più al capo»

TRIESTE «Come al solito, diranno che va tutto bene». Luca Ciriani, capogruppo di An, dal vertice di Intesa non si aspetta altro che le «finzioni già viste a cercare di minimizzare le difficoltà». Una situazione che il forxista Isidoro Gottardo riassume con la «crisi del modello Illy».

Secondo l'azzurro, l'asse costruito sul rapporto di convenienza tra governatore e Intesa non regge più perché da una parte il centrosinistra si è stancato di Illy e dall'altra lui soffre il fatto di sentirsi per la prima volta messo in discussione e di non avere più i partiti supini come è accaduto dal 1993 in poi. Quando oggi dice che non lo ascoltano più, intende in realtà dire che non stanno più ai suoi ordini. Ma ormai - prosegue Gottardo -, con la gente che sta riscoprendo il valore della politica che, come la democrazia, è il minore dei mali, si sta andando verso un sistema bipolare più maturo, con minori spazi di

rendita per chi vorrebbe rappresentare una diversità che non c'è più. I risultati delle politiche sarebbero stati gli stessi anche con in campo le civiche: i numeri sono l'effetto dei passi falsi di un Illy che si muove come un elefante nella cristalleria: dalla creazione artificiosa di una quinta provincia a una riforma che di fatto cancella le identità provinciali. La «questione friulana»? «Fa comodo dare peso a un problema specifico - insiste Gottardo - fingendo di non capire che il malessere è esteso a tutta la regione». «Illy riesce solo a essere il sindaco di Trieste - attacca anche Ciriani -, le tensioni territoriali e politiche sono ormai esplose. Sono partiti con la «fase 2» di governo, evidentemente la prima non è andata granché bene. Più di tutto si assiste al nervosismo di chi non è più sicuro che nel 2008 basterà il marchio Illy per vincere».

m.b.



Bruno Malattia

ne le dimissioni in tasca da una settimana: «Meglio chiarire subito le cose - spiega Malattia -, se necessario andando a nuove elezioni a Udine. L'incoerenza di Ciccotti che attacca, in Regione, la stessa maggioranza che sostiene il suo mandato è insopportabile». Quanto alla «questione udinese», «capisco che in quella provincia fossero abituati a comandare - insiste Malattia -, ma se oggi gli manca la classe politica di un tempo non è il caso di alzare barricate. Tanto più che è sotto gli occhi di tutti che la Regione ha dato a Udine molto di più che non al resto del Friuli».

Quello del capogruppo dei Cittadini è un chiaro invito a non spostare i contenuti del vertice sui «presunti mugugni» del Friuli. Anche Cristiano Degano, capogruppo della Margherita, concorda: «La «questione friulana» è un

tema politico che andrà affrontato in altre sedi». E pure Igor Kocijancic, capogruppo di Rc, si aspetta che l'incontro odierno riguardi «temi di impatto immediato sui cittadini. E poi bisognerà pensare a un monitoraggio per verificare se le buone leggi che abbiamo approvato hanno un beneficio effettivo sulla gente. La «questione udinese»? Non è connessa ai problemi reali ma so che spesso in politica si giocano queste carte. Ci fossero stati due sottosegretari friulani sarebbe nata la «questione triestina». Rimpasto? «Una sciocchezza» dice Malattia. «Non servirebbe a nulla», aggiunge Kocijancic. Ma Alessandro Metz dei Verdi, deciso a dar battaglia anche sulla questione sbarramento in tema di legge elettorale, la pensa in maniera diversa: «Visto che il dibattito più aspro riguarda Corridoro 5, rigassificatore, casse di espansione ed elettrodotto, vogliamo dire la nostra». Chiedendo la testa dell'assessore all'Ambiente Gianfranco Moreton? «Diciamo solo che noi ci siamo».

Marco Ballico

L'esperimento pilota è già partito grazie a una convenzione con alcuni istituti triestini

Scuola, parte l'anagrafe degli studenti

L'obiettivo è dimezzare la dispersione

TRIESTE «Dimezzaremo la dispersione scolastica e raddoppieremo il numero di laureati». Un progetto ambizioso, quello dell'assessore regionale alla Cultura Roberto Antonaz, in procinto di avviare l'attesa legge sull'istruzione, che si avvarrà di uno strumento inedito, mai impiegato prima in Italia: quello dell'anagrafe degli studenti. Ovvero una banca dati finalmente in grado di monitorare la portata reale del cosiddetto «drop out»: il fenomeno dell'abbandono dei banchi scolastici. Ciò consentirà di capire dove il meccanismo dell'istruzione obbligatoria si inceppa, per quali motivi e, soprattutto, che rimedi si possono intraprendere: «La legge sull'istruzione - spiega Antonaz - è certamente uno dei provvedimenti più impor-

tanti che la giunta Illy s'appresta a varare. Ora che il governo Berlusconi è terminato, il contesto della riforma Moratti, peraltro da noi duramente contestato anche attraverso la Corte costituzionale, che ci aveva dato ragione su alcuni punti, non è più vincolante e possiamo quindi rimetterci al lavoro assieme all'assessore Cosolini per migliorare l'offerta formativa del Friuli Venezia Giulia». La dispersione è un fenomeno complesso, che si manifesta anche da piccoli segnali: mancati ingressi, evasioni, abbandoni, bocciature o frequenze irregolari. «Oggi che il mondo professionale richiede una sempre maggiore qualificazione - conclude Antonaz - il drop out va stroncato. Anche per questo cercheremo di portare l'età dell'obbligo a 18 an-

ni». Intanto, un test pilota per comprendere come realizzare in concreto l'anagrafe degli studenti è cominciato a Trieste a maggio. Lo rivela Pietro Vattovani, responsabile del Servizio istruzione e orientamento: «Organizzeremo un osservatorio degli studenti e incominceremo con l'analisi del capoluogo giuliano: sono stati presi accordi coi presidi delle scuole medie e superiori, nonché col Comune, per avere uno specchio completo della situazione. In particolare, esamineremo il biennio successivo alla licenza media, dove il rischio di dispersione è più elevato. Secondo indagini Istat, l'8% dei ragazzi lascia gli studi durante il primo anno di scuola superiore, il 2,5% nel secondo. Ci sono comunque delle evidenze che il tasso è in au-

mento e si può ipotizzare un valore del 10%, almeno per il primo anno delle superiori. Il fenomeno risulta invece nettamente ridotto nel triennio precedente, con un indice tra 0,2 e 0,4%. Pur tenendo presente che una parte dei ragazzi «fuoriusciti» dal ciclo di studi può frequentare percorsi alternativi (formazione professionale o recupero privato degli anni persi) il drop out è piuttosto consistente e complesso. «In questo senso - prosegue Vattovani - alcuni dati Miur risultano molto interessanti perché, pur collocando la nostra regione ai vertici della scolarità nazionale, con un tasso pari a 97,6% e 78 diplomati su 100 persone di età corrispondente a 19 anni, si posizionano su valori appena medi per quanto riguarda la categoria «alunni respinti» (17 su 100 scru-



L'assessore regionale alla Cultura Roberto Antonaz

tinati), se non addirittura peggiori per i «ripetenti» (9 su 100). Inoltre, sembra essere molto rilevante il fenomeno del ritardo scolastico, con valori di gran lunga superiori ai dati nazionali (29,25 su 100, contro la me-

dia nazionale del 23,48). Nell'ambito di questa situazione, va tenuto conto dell'incidenza di categorie particolari, come gli immigrati, che hanno tassi di rischio d'insuccesso molto più elevati».

Tiziana Carpinelli

Si annuncia a chi l'ha conosciuto e gli ha voluto bene che MIMMO, maestro nella musica,

Domenico Rossi

è spirato il 27 maggio 2006. Lo annunciano i familiari. Il funerale sarà celebrato martedì 30 maggio alle ore 16 nella chiesa di Mereto di Capoluogo (Ud).

Non fiori ma eventuali offerte siano devolute all'associazione per la ricerca delle neuroscienze dell'ospedale di Udine.

Mereto di Capoluogo, 29 maggio 2006

Salutano

Mimmo

e sono vicini ai familiari ROBERTO e PATRIZIA.

Trieste, 29 maggio 2006

XVII ANNIVERSARIO

Nerina Olivati
in Ceschia
(Nera)

Con l'amore di sempre.

BRUNO

Trieste, 29 maggio 2006

Lily

Nel buio tutto s'offusca, s'appanna. Non tu.

SARA

Trieste, 29 maggio 2006

Numero verde
800.700.800

con chiamata telefonica gratuita

NECROLOGIE E PARTECIPAZIONI AL LUTTO

SERVIZIO TELEFONICO

da lunedì a domenica

dalle ore 10 alle ore 21

Tariffa base (sp. normale) ediz. regionale

Necrologio dei familiari, ringraziamento, trigesimo, anniversario:

3,40 euro a parola + iva, nom. mausoleo, grassetto 6,20 + iva

Località e data obbligatorie in calce

Croce 20 euro

Partecipazioni 4,70 euro a parola + iva, nom. mausoleo, grassetto 9,40 + iva

Località e data obbligatorie in calce

Diritto di ricezione telefonica euro 10,00 + iva

Il pagamento può essere effettuato con carte di credito CartaSi, Mastercard, Eurocard, Diners Club, Visa, American Express

A MANZONI & C. S.p.A.

Le necrologie sono consultabili anche all'indirizzo internet: www.ilpiccoloquotidianespresso.it

CULTURA & SPETTACOLI



I quattro protagonisti del film «Indigenes» premiati come migliori attori. A sinistra: Penelope Cruz, Lola Dueñas, Pepa Aniorte, tra delle sei interpreti di «Volver» premiate come migliori attrici. A destra, Ken Loach, Palma d'oro per il film «The Wind that Shakes the Barley»

CINEMA Premi collettivi agli attori di «Indigenes» e alle attrici del favorito della vigilia, «Volver» di Almodóvar

Cannes: vince a sorpresa Ken Loach

Italiani a mani vuote, il messicano Inarritu miglior regista per «Babel»

FESTIVAL DE CANNES	
I premiati	
THE WIND THAT SHAKES THE BARLEY Ken Loach Regno Unito	Palma d'oro
FLANDRES Bruno Dumont Francia	Gran premio della giuria
BABEL A. Gonzales Inarritu Spagna	Premio per la regia
VOLVER Pedro Almodóvar Spagna	miglior sceneggiatura e migliori attrici
INDIGENES Rachid Bouchareb Francia/Marocco/Algeria	migliori attori

ANSA-CENTIMETRI

CANNES Palma d'oro a sorpresa al veterano Ken Loach. Sotto il segno del cambio generazionale si è chiusa ieri sera anche la 59.ma edizione del Festival del Cinema di Cannes, la più grande, organizzata e potente macchina festivaliera al mondo. Ad esclusione di Nicole Garcia (60 anni), Pedro Almodóvar (55 anni), Nanni Moretti (53 anni), tutti gli altri registi in concorso erano sotto i cinquant'anni. Un segno inequivocabile di rinnovamento, che si è colto, chiaramente, anche nelle loro opere.

E la Palma d'Oro, a suggellare questo ideale passaggio di testimone, all'unanimità, come ha dichiarato il presidente della giuria Wong Kar Wai (48 anni), è andata «The wind that shakes the barley (Il vento che scuote l'orzo)» di Ken Loach. Definito laicaista estremista, Loach, con il suo dramma aspro e cruento, ci ha dato un film intelligente, elegantemente fotografato dove non si può non solidarizzare con gli insorti. Sempre coerente con le sue idee, il regista inglese, come è stato scritto, sa restituire al cinema la forza evocativa della grande storia che oltre gli scontri per la guerra di indipendenza irlandese, ricostruisce la violenza aggressiva insita nella natura umana.

Assolto il tributo al settantenne regista inglese, ponte fra la vecchia generazione e la nuova, gli altri premi sono andati ai giovani registi,

primo fra tutti Pedro Almodóvar, portabandiera di questa nouvelle vague ispanica, che ha ricevuto il premio alla Miglior Sceneggiatura per «Volver» scritto, come ha dichiarato ritirando il premio, «in compagnia delle mie sorelle che mi hanno aiutato a ricordare tutto della mia infanzia nella Mancha. Anche cose che avevo dimenticato». Al film spagnolo è andato anche il premio per la Migliore interpretazione femminile assegnato coralmente a tutte le magnifiche attrici: Penelope Cruz, Carmen Maura, Blanca Portillo, Yohana Cobo, Lola Dueñas e Chus Lampreave.

Sempre di area ispanica anche il premio per il miglior regista assegnato al messicano Alejandro González Inarritu (39 anni) per il film «Babel» dove continua il suo personale percorso estetico e poetico iniziato con Amores Perros e prose-



Asia Argento in «Transylvania» di Gatlif

guito con 21 grammi. Forte di una compatta sceneggiatura, del bravissimo Guillermo Arringa, Inarritu tocca i temi della convivenza fra culture (Islam compreso) con grande sensibilità e fascino visiva.

Il Gran Prix della giuria è stato invece assegnato al regista francese Bruno Dumont (49 anni) per «Flandres» dove, con attori non professionisti, traccia in maniera autoriale il loro percor-

so di maturazione attraverso una guerra immaginaria.

Altra guerra e altro premio collettivo, per la Migliore interpretazione maschile, a tutto il cast di «Indigenes» di Rachid Bouchareb (48 anni), ovvero a Jamal Debbouze, Roschdy Zem, Sami Bouajila e Samy Naceri, i cinque attori che interpretano dei soldati maghrebini che hanno combattuto

per la Francia durante la seconda guerra mondiale. Infine il Premio della giuria è stato assegnato a «Red Road» della regista debuttante inglese Andrea Arnold (45 anni) un intenso e moderno studio del punto di vista, a partire da quella «finestra sul cortile» postmoderna che è una centralina-video. Lei che spia lui in una specie di thriller da subito definito un debutto straordi-

nario, soprattutto per un progetto Dogma non certo semplice da tradurre in immagini.

Anche se non premiati hanno contribuito alla nouvelle vague ispanica il film argentino «Buenos Aires 1977, cronaca di una fuga» di Israel Adrián Caetano (38 anni) sulla fortunosa fuga di quattro giovani da un carcere clandestino dei militari durante il colpo di stato e la favola dark «El labirinto del fauno» del messicano Guillermo del Toro (42 anni) ambientata nella Spagna del 1944 sconvolta dalla guerra civile.

Spiega poi che il finlandese Aki Kaurismäki e il suo bel «Laitakaupungin valot», terza parte della trilogia dopo «Nuvole in viaggio» e «L'uomo senza passato», sia stata dimenticata dalla giuria. Come pure senza premi importanti è stata la presenza italiana al festival quest'anno seppur più significativa di passate edizioni. In ogni caso il premio Cicae (quello degli esercenti di cinema d'art e d'essai) è stato assegnato a «Anche libero va bene», opera prima di Kim Rossi Stuart, applauditissimo così come sono stati i nostri due film in concorso «L'amico di famiglia» di

Paolo Sorrentino (36 anni) e «Il Caimano» di Nanni Moretti.

E, se un tempo le nostre attrici da esportazione si chiamavano Sophia Loren e Gina Lollobrigida, quest'anno Laura Chiatti (24 anni), protagonista del film di Sorrentino ha sedotto tutti con la sua sforgorante bellezza conquistando copertine di riviste francesi; mentre Asia Argento (31 anni), dopo essere stata una provocatoria amante del re nei panni (pochi) di Madame Du Barry nel film «Maria Antonietta» di Sofia Coppola è stata anche protagonista del film «Transylvania» di Tony Gatlif, proiettato a chiusura del festival.

Un'edizione che non si è scossa davanti a selve di membri in erezione, come nel film «Shortbus» di John Cameron Mitchell (43 anni), che non ha gridato allo scandalo per la «Maria Antonietta» della Coppola (35 anni), regina rock sull'orlo della ghigliottina. Sotto il segno dell'ironia, sulla Croisette girava la storiella di papà Francis Ford Coppola che dice alla figlia: «Cosa ci fa la tua Barbie vestita da Maria Antonietta?». Il cambio generazionale sta portando con sé un cinico distacco? Andrea Crozzoli

La scrittrice istriana Anna Maria Mori con «Nata in Istria» si è aggiudicata il premio Recanati

MACERATA Anna Maria Mori, autrice di «Nata in Istria», edito da Rizzoli, è la vincitrice del Premio Recanati Festival della narrativa italiana. La scrittrice istriana (è nata a Pola), con un'opera appassionata che è una sorta di viaggio della memoria nella sua terra d'origine, è stata indicata dalla giuria degli esperti, presieduta da Giancarlo Mursia.

La giuria dei lettori ha invece premiato Salvatore Niffoi, autore di «La vedova scalza».

La cerimonia di premiazione si è svolta ieri a Recanati (Macerata). A premiare la Mori e Niffoi sono stati la madrina del Festival, la contessa Anna Leopardi, e il sindaco Fabio Corvatta.

Gli altri tre vincitori finalisti sono stati Pietro Grossi, con il romanzo «Pugni», Roberto Pazzi, con «L'ombra del padre» e Paola Pitagora con «Sarò la tua bambina folle».

IL PERSONAGGIO Il geniale teorico statunitense all'Università e al Centro di fisica A Trieste il Nobel della fisica Ray J. Glauber: come stupire con il lato giocoso della scienza

di Fabio Pagan

TRIESTE È uno degli ultimi testimoni ancora viventi della prima esplosione atomica: il Trinity Test di Alamogordo, New Mexico, il 16 luglio del '45. Tre settimane prima di Hiroshima. «Certo che la ricordo bene, quella prima bomba atomica, anche se sono passati più di sessant'anni. Non ero vicino al sito del test, con la squadra di Oppenheimer, ma su una collina più distante...».

Roy J. Glauber, allora, non aveva ancora vent'anni. Ma era già un geniale della fisica. L'anno prima, dopo aver tagliato drasticamente i tempi del college, si trovava tra i fisici e gli ingegneri che a Los Alamos lavoravano al progetto Manhattan. Aveva contribuito a risolvere il problema del trasporto dei neutroni all'interno del materiale fissile, calcolando la massa critica di uranio o plutonio necessaria per innescare la reazione a catena e quindi provocare l'esplosione atomica.

Oggi Glauber parla di quei tempi con distacco. Come appartenessero a qualcun altro. Preferisce raccon-

tare le ricerche di ottica quantistica che lo scorso anno hanno regalato a un teorico come lui il Nobel per la fisica assieme ai colleghi sperimentali John L. Hall e Theodor W. Hänsch (ma a lui è spettata metà degli 1,3 milioni di dollari del prestigioso riconoscimento). Glauber è stato nei giorni scorsi a Trieste, ospite mercoledì scorso dell'Università per una conferenza a metà storica e a metà scientifica che ha ripercorso i cent'anni dei quanti di luce introdotti da Max Planck; e venerdì dell'aula magna del Centro di fisica teorica, dove ha chiuso i lavori della Conferenza sulle prospettive della fisica dei nu-

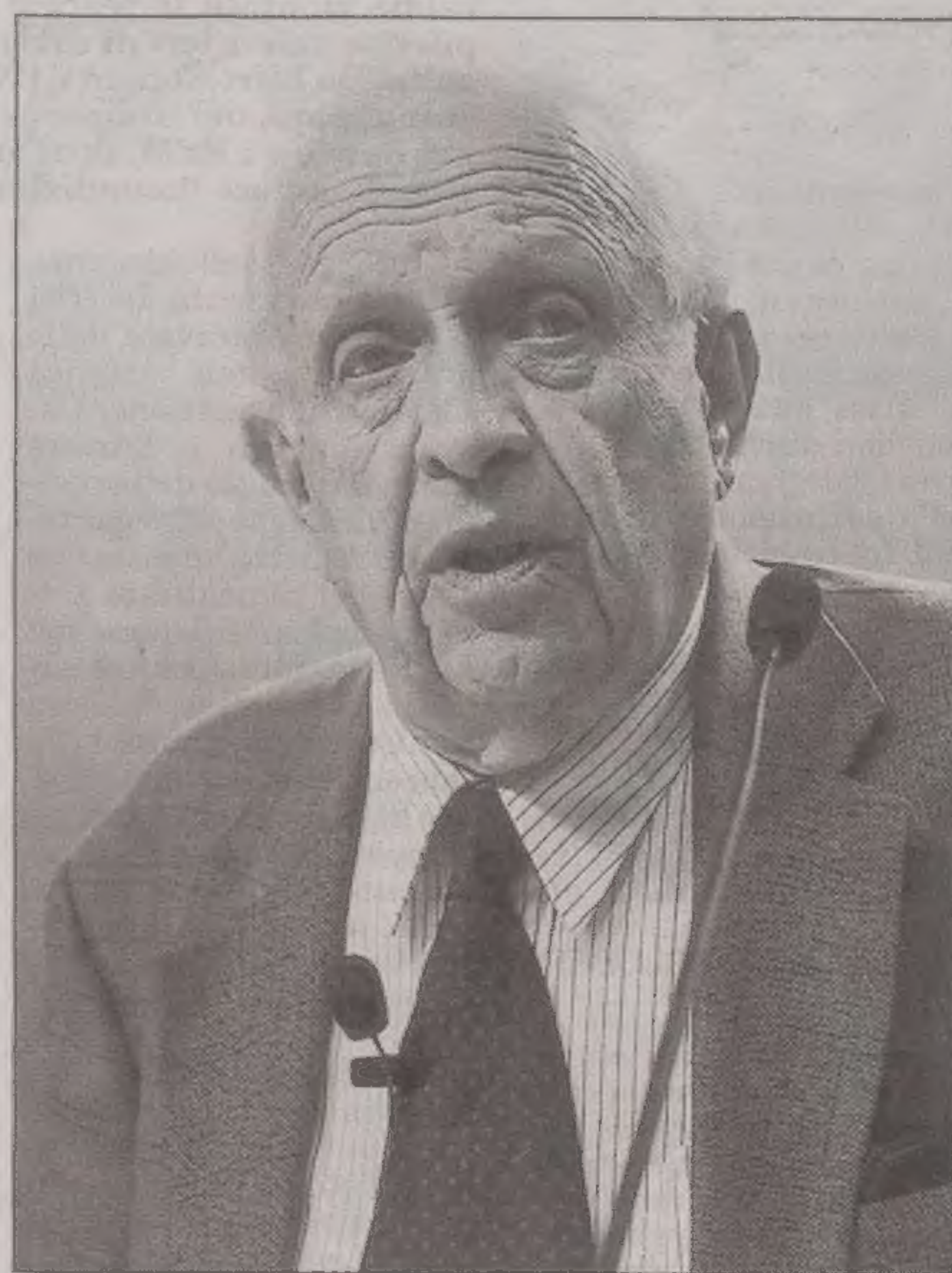
clei atomici. Newyorchese, classe 1925, Glauber è tuttora professore di fisica alla Harvard University, la stessa dove ha compiuto i suoi studi.

Il Nobel gli è stato assegnato per aver stabilito le basi dell'ottica quantistica, inglobando l'ottica nella teoria dei quanti e ponendo così le premesse teoriche per lo sviluppo del laser. Ma Glauber ha dato contributi importanti anche alla fisica nucleare: porta il suo nome un modello impiegato per lo studio dei fenomeni di «scattering multiplo», ovvero l'urto di particelle ad alta energia contro nuclei atomici, con conseguente diffusione di protoni e neutroni. «Tutto questo avveniva tra gli anni Sessanta e Settanta», ha ricordato all'Università Luciano Bertocchi, a lungo vicedirettore dell'Ictp con Abdus Salam, introducendo il premio Nobel.

«È proprio in quegli anni anche i fisici italiani lavoravano sugli stessi argomenti: sull'ottica quantistica a Firenze; e sullo «scattering

multiplo» a Trieste, tra l'Università e l'Ictp, sia attraverso esperimenti al Cern sia sul piano teorico. Il racconto di Glauber è ricco di aneddoti sui grandi della fisica conosciuti in passato: Oppenheimer, il nostro Segrè, Feynman, Einstein, che il giovane Glauber incrociava ogni giorno quando si trovava a Princeton, fino a quando prese il coraggio a quattro mani e gli chiese se poteva scattargli una foto. Einstein si mise in posa lungo il sentiero tra gli alberi che collegava la sua abitazione alla biblioteca dell'Istituto di studi avanzati. Intabarrato in un lungo pastrano, una cuffia scura in testa, i lunghi capelli bianchi che gli sfuggivano da entrambi i lati.

L'icona del grande scienziato che ancora sperava di coronare il sogno antico di unificare le leggi della natura. Un sogno tuttora vano. Era il 1951, quattro anni prima della sua morte. Roy Glauber è sempre stato affascinato dal fenomeno del-



Roy J. Glauber al Centro di Fisica (Foto di Massimo Silvano)

la luce. A Stoccolma, in occasione del discorso durante banchetto per il Nobel, ne parlò intersecando scienza e letteratura, miti e tradizioni, il miracolo delle lampade a olio dei Macabei e la luce celeste che guidò i Magi, Shakespeare e

un proverbio cinese: «Ci vogliono molte mani per far funzionare la luce».

Anche lui e i suoi colleghi del Nobel hanno dato il loro contributo a più mani, sia pur lavorando su una luce affatto particolare. Ma in Glauber - oltre alla ricer-

Premiato per le ricerche sull'ottica quantistica che risalgono a 40 anni fa è uno degli ultimi testimoni ancora viventi della prima esplosione atomica del '45

ca e all'insegnamento - c'è anche il lato giocoso della scienza. Tanto da essere stato uno dei protagonisti di quell'incredibile happening che è l'IgNobel, il premio per le ricerche e le invenzioni più assurde e divertenti (ma a volte geniali) assegnato dagli «Annals for Improbable Research», gli Annali delle ricerche improbabili. La premiazione si svolge ogni anno proprio alla Harvard University, e per dieci anni Glauber, armato di ramazza, ha avuto il compito di spazzar via la valanga di aeroplanini di carta che riempivano il palcoscenico. Una tradizione interrotta l'anno scorso.

Perché quel 4 ottobre Roy Glauber era andato a letto tardissimo, nella sua casa di Arlington, e alle 5 e mezzo del mattino era stato svegliato da una telefonata da Stoccolma. «Non ci volevo credere, pensavo fosse uno scherzo - racconta ridendo. - In fondo, le mie ricerche risalgono a quarant'anni fa. È stato un Nobel assolutamente inatteso».

FILM IN DVD Classici di Schaffner e Hitchcock in edizione deluxe

Patton, generale d'acciaio e Prigionieri dell'oceano due crudeli pietre miliari

I DVD più venduti in regione

FILM PER ADULTI

1. LOST - PRIMA SERIE Aronofsky
2. TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO di Pieraccioni
3. DERAILED di Hafström
4. MR. & MRS. SMITH di Liman
5. SAW II di Lynn Bousman



FILM PER RAGAZZI

1. LE CRONACHE DI NARNIA di Adamson
2. BAMBI 2 di Pimental
3. CHICKEN LITTLE-AMICI PER LE PENNE di Dindal
4. L'ERA GLACIALE di Wedge
5. HARRY POTTER E IL CALICE DI FUOCO di Newell

DATI DI VENDITA FORNITI DA

Via col Video e Video House (TRIESTE), Blockbuster (UDINE), Da vedere (FORLENONE), Videonik (SAN CASSIANO D'ISTRIA), D'ISONZO (SORICIA)

A cura di Giorgia Gelsi

di Cristina Borsatti

Dopo il successo dei primi cinque titoli («Eva contro Eva», «Sfida infernale», «La Mosca», «Vertigine» e «Ultimatum alla terra»), la 20th Century Fox Home Entertainment continua a calcare le orme lasciate dai grandi film che hanno fatto storia, recuperando dagli archivi dei suoi studi hollywoodiani altri due titoli che hanno segnato la strada del cinema.

La collana di dvd si chiama «Pietre miliari», e lo sono nel vero senso della parola, raccolte in edizione «deluxe» doppio disco e corredate da accurate monografie. Proprio così, un film e un libro dedicato al regista che ha firmato l'indimenticabile titolo ed edito dalle prestigiose case editrici Il Castoro Cinema e Fanucci. Un'occasione per assaporare il film e al tempo stesso approfondire la conoscenza del patrimonio cinematografico universale.

Le nuove uscite sono avventurose e indimenticabili: «Patton - Generale d'acciaio» di Franklin J. Schaffner e «Prigionieri dell'oceano» di Alfred Hitchcock.

Sette premi Oscar la prima (miglior film, miglior regia, migliore Attore protagonista, migliore direzione artistica, miglior montaggio, migliori effetti sonori e migliore sceneggiatura - firmata da Francis Ford Coppola), per aver portato sul grande schermo un Patton energico, estremamente realistico, dotato di quella controversa e carismatica personalità che contribuì a fare di lui il generale americano più temuto dall'esercito tedesco. Eccessivo e un po' paradossale. Un ritratto crepuscolare che racconta uno spirito ribelle e brillante, geniale, volubile e complesso.

Ingiustamente sottovaluto.

tato, arriva per la prima volta in homevideo anche «Prigionieri dell'oceano», piccolo capolavoro firmato dal maestro del brivido e tratto da un breve racconto di John Steinbeck. Naufragi e complotti militari, realismo della messinscena e suspense psicologica. Un film «crudele» e memorabile, che ora rivive in tutta la sua bellezza grazie ad un magnifico restauro digitale.

E i contenuti speciali? La collana ne prevede in abbondanza: interviste agli attori, commenti audio dei registi, provini cinematografici, documentari sul restauro delle pellicole, gallerie fotografiche, scene estese, trailer, etc. A contenerli un intero disco.

Per chi non li avesse notati, gli altri cinque titoli della collana sono usciti già da qualche mese, con le monografie di Otto Preminger, John Ford, Joseph L. Mankiewicz, Robert Wise e David Cronenberg, registi che rappresentano i precursori di generi e stili inconfondibili per tutti i cinefili, e che hanno firmato film diventati la fondamenta della grande storia della cinematografia.

C'è n'è per tutti i gusti. Per gli appassionati del noir, «Vertigine» (uno dei più importanti esempi di noir degli anni Quaranta) è un tassello imperdibile. Per gli amanti del western, è tornato Wyatt Earp, sceriffo di Tombstone in «Sfida infernale», per quelli della science fiction «La Mosca» di David Cronenberg è un classico della fantascienza anni '50 come «Ultimatum alla terra».

E per finire sbarca in dvd - accompagnato dalla monografia di Joseph L. Mankiewicz - «Eva contro Eva», irripetibile dramma che portò il «cinema al cinema» e si aggiudicò 14 nomination e ben 6 Oscar.



George C. Scott nel 1971 per la sua interpretazione di «Patton» vinse l'Oscar, ma non lo ritirò

«Lost», protagonista l'isola

In home video i primi episodi della serie televisiva del momento

48 sopravvissuti ad un disastro aereo. Un'isola tanto lussureggiante quanto piena di insidie. Questo, e molto altro, è «Lost», serie televisiva che dopo essersi aggiudicata nel 2005 l'Emmy e una nomination ai Golden Globe Awards, il 16 gennaio scorso ha vinto entrambi strappando il premio come miglior serie drammatica. In America è già un prodotto di culto, ma tanti proseliti ha fatto anche da noi.

La ragione di questo successo? Trarre ispirazione da un reality show («Survivor») e agganciarci alla sua idea base: raccontare le gesta di un gruppo di novelli Robinson Crusoe in attesa di essere salvati. Già una bella premessa, ma forse non sarebbe bastata. Poi, l'intuizione: mettere al centro della trama l'isola che li ha accolti e i misteri che essa nasconde. È nata così «Lost», serie assolutamente unica e originale, che combina avventura, mistero, soprannaturale e ben 14 personaggi con al-

trettanti oscuri passati e inquietanti «scheletri nell'armadio», da svelare poco alla volta, episodio dopo episodio.

«Lost» è soprattutto misteri, misteri e segreti: orsi polari, un messaggio d'aiuto in francese che viene trasmesso da sedici anni, strani rumori notturni, un mostro enorme che nessuno ha mai visto, numeri maledetti e una strana cella d'acciaio semisepolta. Nessuno è ciò che sembra, nessuno è buono ma neppure cattivo. Tutti sanno qualcosa che sarebbe importante per qualcuno, ma non gliela dice, o per rancori personali o per non diffondere il panico o perché pensa di essere pazzo. A metà tra avventura e thriller, ma con risvolti fantascientifici, il serial in questione (i cui episodi presentano una breve trama autoconclusiva) arriva in home video un po' alla volta.

Un primo cofanetto è appena uscito (4 dvd con i primi dodici episodi della prima stagione). Per il secondo (ancora 13 episodi) bisognerà attendere.

SCAFFALE

INTERMEZZO

GENERE: DRAMMATICO

DNC

Regia: GREGORY RATOFF

Durata: 96'

Interpreti: Ingrid Bergman, Leslie Howard, Edna Best, Cecil Kellaway.



La storia d'amore tra un'insegnante di piano e il padre di una sua allieva, famoso violinista. Una love story grande e impossibile che aprì le porte di Hollywood a una giovanissima Ingrid Bergman. Un remake di un meno celebre successo svedese, diretto da Gustaf Molander e interpretato dalla stessa attrice.

A HISTORY OF VIOLENCE

GENERE: DRAMMATICO

01 Home Entertainment

Regia: DAVID CRONENBERG

Durata: 90'

Interpreti: Viggo Mortensen, Mario Bello, Ed Harris, William Hurt.



David Cronenberg torna a raccontare la violenza e il disagio, puntando sullo scambio di identità e sul crollo delle certezze. Una storia di violenza e resurrezione, sullo sfondo la provincia americana, la voglia di normalità e la follia. Un film che scava anche dopo, puntando dritto alle coscienze.

REINAS - IL MATRIMONIO CHE MANCAVA

GENERE: COMMEDIA

LUCKY RED

Regia: MANUEL GOMEZ PEREIRA

Durata: 107'

Interpreti: Carmen Maura, Veronica Forqué.



Magda, Olfelia, Malena, Nuria e Reyes sono cinque madri alle prese con i preparativi per il matrimonio dei rispettivi figli. Tutte e cinque dovranno venire a patti con sé stesse se desiderano davvero arrivare alle nozze congiunte (i primi matrimoni gay nella storia della Spagna) dei propri rampolli.

BELLO, ONESTO, EMIGRATO AUSTRALIA SPOSEREBBE COMPAESANA ILLIBATA

GENERE: COMMEDIA

Medusa Video

Regia: LUIGI ZAMPA

Durata: 115'

Interpreti: Claudia Cardinale, Alberto Sordi.



Un emigrante alla ricerca - per corrispondenza - di una moglie italiana e virtuosa. Alberto Sordi e Claudia Cardinale (qui nel ruolo di una prostituta) mettono in scena la solita storia: ingenuo lui, senza scrupoli lei, provinciale entrambi. E la commedia all'italiana è servita. Amara e indimenticabile.

MUSICA LEGGERA

Due nuovi album per entrare nel mondo dell'artista, popolato di sogni e fantasmi, ma sempre sincero

Daniel Johnston, un talento che si muove ai margini

Sono usciti «Lost&Found», hard rock da solista, ed «Electric Ghosts» con Jack Medicine

ALTRE NOTE

AND THE GLASS HANDED KITES

AUTORE: MEW

(SONY)



Sarebbe un peccato che si parlasse del Mew solo fra 10 anni, considerandolo uno di quei gruppi geniali che però nessuno ha capito o scoperto al momento giusto. Il momento giusto infatti è ora, perché «And the glass handed kites» è uno dei migliori dischi di indie (?) rock (?) pop (?) degli ultimi tempi. Sfugge alle definizioni e gioca a nascondino fra le ombre. Canzoni dall'umore malinconico, che non si riescono a definire propriamente oscure ma che entrano ed escono dalle tenebre con impennate sanguigne e melodie di sicura presa. Etereo ma allo stesso momento vigorosamente pop, intelligente ma non intellettualoide, è ora che il suono dei Mew riceva i consensi che merita e che non sparisca in mezzo a centinaia di uscite mediocri.

COMMENTS OF THE INNER CHORUS

AUTORE: TUNNG

(FULL TIME GLOBE)



Un mondo parallelo dove la tecnologia ha divorato se stessa, le città sono scomparse ed il verde ha ricoperto le rovine dei centri commerciali. Un medioevo futuro dove qualche agguato della vecchia era hi-tech sopravvive alimentato con qualche espediente perché l'elettricità è scomparsa. «Comments of the inner chorus» potrebbe essere il frutto di una comune di musicisti di quest'epoca immaginaria dopo che qualche membro ha scoperto sotto un cumulo di detriti qualche disco dei Pentangle e il computer portatile di un compositore alla moda. Alla luce delle candele sono riusciti ad accenderlo e dentro c'erano dei rumori. Ritornare al passato portandosi dietro qualche rottame del presente per riciclarlo in maniera utile.

di Andrea Rodriguez

Per fortuna Daniel Johnston non è «normale». Una persona «normale» al posto suo si sarebbe montata la testa e avrebbe accettato più che volentieri di diventare una figura di culto. Da Kurt Cobain e i Nirvana a Matt Groening, papà dei Simpsons, passando per David Bowie e i REM, tutti amano Daniel Johnston. E' amore incondizionato. Lo stesso che

Il coraggio dell'innocenza e/o dell'incoscienza. Le crisi depressive aggravate dalle droghe. Capitan America come un'allucinazione. Capitan America e l'Amore Eterno. Il rifiuto della realtà ed un doppio salto mortale all'indietro dentro se stessi per dimenticare tutto. Daniel ama Laurie ma Laurie lo pianta per mettersi con un beccino. E allora Daniel scrive canzoni su canzoni che parlano sempre di tutto l'amore che gli scoppia fra le mani e l'anima come un'ossessione. Potente perché incapace di fingere. Dopo «Fear Yourself», capolavoro partorito con la produzione di Mark Linkous degli Sparklehorse, e qualche ristampa ed un tributo, lo ritroviamo in due dischi diversi. Uno, solista, «Lost & Found» e l'altro insieme a Jack Medicine.

Entrambi gli album sono ottimi, poi è una questione di sensibilità personale e di predisposizione del momento all'ascolto. «Lost & found» è il Johnston più puro, lasciato solo con i suoi sogni ed i suoi fantasmi. Episodi quasi hard rock tutti sghebbi e traballanti, e

Johnston metteva nelle sue cassette autoprodotte e registrate in soffitta negli anni '80 e che mette oggi, senza risparmiarsi, nei suoi dischi. Per i fan è un ottimo momento: è uscita una doppietta fenomenale con il nuovo «Lost&Found» ed «Electric Ghosts» con l'omonimo progetto parallelo creato insieme all'amico/tourmanager Jack Medicine. Due aspetti diversi di un talento che si muove lungo margini.



Justin «Jesu» Broadrick

poi pezzi più tranquilli con archi e arrangiamenti da camera che potrebbero essere stati scritti da Peter Pan in persona, e il disco va via così. La chiave di Johnston forse si trova nella canzone dedicata ai Beatles. Ascoltata e capite se potete innamorarvene o rimanerne indifferenti. È una specie di momento hip-hop del tutto fallimentare, un base stupida e scontata che si trascina, lui che prova a fare il rapper con un ri-

sultato pietoso. Ma dopo un po' ci si accorge di quel suono sordo, forse un synth, che arriva come una nube nera di pioggia, che volteggia come un avvoltoio, è un brutto ricordo e il tentativo di esorcizzarlo. Forse qualcosa vi si muoverà dentro ed allora vi verrà voglia di quella sincerità, di quella fragilità che è il dono di Daniel.

L'altro è un disco più «leggero», scanzonato. Intanto è un progetto a due, perciò c'è la mediazione e l'apporto di Jack Medicine che ci mette del suo e viaggia decisamente verso un pop-rock da viaggio in macchina. E poi effettivamente è proprio così: è stato scritto viaggiando in furgone su e giù per gli States da questa coppia incredibile, uno l'artista in tour e l'altro il manager/accompagnatore, che la prima cosa che fanno è andare a far visita ai negozi di fumetti della città dove arrivano e la seconda è a quelli di dischi. Dei Batman e Robin mannari che sfrecciano su un van scoppiettante nelle notti primaverili di luna piena e cantano felici, come possono essere felici i super-eroi che comunque di botte dalla vita ne hanno prese.

Il cantautore e artista californiano Daniel Johnston



«Silver» di Jesu: quando le canzoni mettono d'accordo metal e delicatezza

In principio furono i Napalm Death. Oltrepassarono il muro del suono e ridefinirono il senso dell'estremo. Poi, dopo, cosa poteva esserci più? La gara a chi si spingeva più oltre portava direttamente nel precipizio. Allora uscirono i Godflesh, il titano che ti prende per sfinimento, il suono della catena di montaggio a rallentatore.

Lentità esiste ancora, anche se forse un po' marginalmente e chi tiene i fili è sempre lui: Justin Broadrick. Uno e trino: Godflesh, Final, e Jesu.

L'ultima uscita a nome Jesu è semplicemente strepitosa. Forse Broadrick così alto non ha mai volato e il distillato di decenni di sperimentazioni più o meno riuscite, ma sempre co-

munque dignitose e coerenti, è puro stupore. Quattro brani, «Argento», «Stella», «Lupi», «Occhi spenti». Quattro gemme nelle quali l'oscurità e la lentezza che sono state e sono tuttora la caratteristica principale dell'artista diventano la terra nera nella quale spargere semi per generare di nuovo la vita e le sue meraviglie. Questa musica respira e vive di spazi, che siano «esterni» come un orizzonte sterminato o «interni» come gli abissi dell'anima non ha alcuna importanza: forse stiamo parlando della medesima cosa.

Siamo parlando di profondità nelle quali immergersi o attraverso le quali lentamente muoversi verso l'alto. Non si pensi all'

ambient però. Sono canzoni, e canzoni strutturate con rigore e disciplina, che possono senza problemi riscuotere consensi del tutto trasversali. Da parte di chi ascolta metal come da parte di amanti di sonorità più delicate. Anche se «Silver» delicato non lo è affatto. Attinge alla fonte di certa new wave di vent'anni fa, la metabolizza e la rielabora in un'espressione che non ha nulla a che vedere con uno sterile esercizio di stile o con un nostalgismo patetico. È uno sguardo vitale e sensibile verso il futuro. E l'incanalarsi di pulsioni primitive in architetture studiate non per limitarne la potenza ma per renderla fertile e non solo distruttiva.

LIBRI Saggio di Nicola Tranfaglia pubblicato da Bompiani

Nelle veline del fascismo il volto immaginario dell'Italia degli anni '30

I libri più venduti in regione

1. MAGRIS, LEI DUNQUE CAPIRA Garzanti
2. CAMILLERI, LA VAMPA D'AGOSTO Sellerio
3. COVACICH, TRIESTE SOTTOSOPRA Laterza
4. TERZANI, LA FINE È IL MIO INIZIO Longanesi
5. CASATI MODIGNANI, ROSSO CORALLO Sperling&Kupfer

1. BROWN, IL CODICE DA VINCI Mondadori
2. COELHO, SONO COME IL PUME CHE SCORRE Bompiani
3. NEMIROWSKY, DAVID GOLDER Adelphi
4. DUNNE, L'AMORE O QUASI Guanda
5. BENNETT, IL CODICE DA VINCI Adelphi

1. RAMPINI, L'IMPERO DI CINDIA Mondadori
2. GOMEZ-TRAVAGLIO, MILLE BALLE BLU Rizzoli
3. GRILLO, TUTTO IL GRILLO CHE CONTA Feltrinelli
4. BURGYN, IMPERO SULL'ADRIATICO Editrice Gonziana
5. SERRA, TUTTI I SANTI GIORNI Feltrinelli

DATI DI VENDITA FORNITI DA:

Libreria Minerva, Libreria Einaudi, Libreria Nero su bianco (Treviso), Libreria Tarantola, La Feltrinelli, CLUF (Udine), Libreria Minerva e Libreria Ar Segno (Pordenone), Libreria Gonziana e Libreria Antonini (Gonzi)

A cura di Giulia Gelsi

Chi crede - i più giovani soprattutto - che le «veline» siano solo le belle ragazze poco vestite che oggi affiancano i conduttori tv, farebbe bene a leggersi il libro di Nicola Tranfaglia «La stampa del regime: 1932-1943» (Bompiani, pagg. 456, euro 24,00), che ha per sottotitolo «Le veline del Minculpop per orientare l'informazione».

Leggendo gli «ordini alla stampa» ovvero le «veline» presenti in questa raccolta - la più completa e sistematica mai pubblicata - è possibile ricostruire gli obiettivi principali che Mussolini e il gruppo dirigente fascista si posero rispetto alla stampa italiana, con l'intento di costruire il consenso popolare e non solo di reprimere ogni dissenso e opposizione.

Nel Ventennio fascista, questa censura preventiva operante fin dal 1927 e istituzionalizzata dal 1937, quando il ministero della Stampa e Propaganda, guidato da Galeazzo Ciano, si trasformò in ministero della Cultura Popolare (Minculpop), si accaniva su tutto, imponendo l'omissione delle contraddizioni e dei lati oscuri dell'Italia dopo l'avvento del fascismo, anche negli episodi minori e più trascurabili, il silenzio sulla «questione meridionale», sul problema dell'analfabetismo, sulla criminalità, la costruzione del mito del «Duce». Alla fine, l'immagine dell'Italia fascista che emerge dalle «veline» - e dalla gran parte dei giornali - del Ventennio è quella di un paese che non esiste. L'immagine che si voleva dare era quella di un paese tranquillo e ordinato, virile e giulivo, militarmente preparato, entusiasta del regime e del suo duce.

Le veline ordinavano di ridurre le notizie di cronaca nera (erano ammesse non più di 10 righe) e perfino quelle meteorologiche sul

cattivo tempo («Diminuire le notizie sul cattivo tempo», 1 giugno 1939), cassavano le informazioni su agitazioni operaie, disoccupazione, carovita, suicidi.

Sfogliando il saggio documentario di Tranfaglia, con cui ha collaborato Bruno Maida, possiamo trovare ordini a dir poco grotteschi. Quello del 30 marzo 1937 ordina ai direttori di «non occuparsi più dei ragazzi che fuggono di casa per vedere il Duce». Il primo marzo '35 fu «deplorato il "Piccolo" per aver pubblicato fotografie di donne in costume molto succinto. Tali fotografie, ha detto il conte Ciano, sono antidemografiche». E molte altre se ne potrebbero citare (sembra attingendo a quelle che c'interessano da vicino).

Non solo «rilievi», però, da parte del Minculpop: «È stato fatto un elogio al "Piccolo" per la fotografia intitolata "Le donne magre non sono più di moda" e un rilievo allo stesso giornale per aver dedicato 3 colonne a un adulterio» (25 aprile 1932). Anche se, neppure quando le cose si mettevano male per l'Italia e in guerra, si poteva scrivere la verità: «Non parlare di guerra-lampo a proposito delle operazioni all'est (e in genere per nessun settore). Si deplora che il "Piccolo" intitolò: Stalingrado prepara le sue estreme difese» (12 agosto 1942).

Per quanto stupide fossero le «veline» del regime, non bisogna pensare che giornali e giornalisti fossero costretti contro voglia a pubblicarle o comunque a tenerne conto. In realtà, cambiano i tempi e i regimi, ma non il modo di adeguarsi prontamente, ovvero il conformismo. Anche in questo senso il libro di Tranfaglia offre una documentazione esemplare e tale da costituire, anche a distanza di molti decenni, un monito a difendere la libertà di stampa e di informazione.



Immagine di copertina del saggio di Nicola Tranfaglia su «La stampa del regime» (Bompiani)

Spinelli, una vita per l'Europa

Dal confino come antifascista al progetto di trattato per la Ue

Altiero Spinelli - uno dei padri nobili dell'europeismo, al quale Giorgio Napolitano ha dedicato la prima visita del settennario, rendendogli omaggio a Ventotene - è una figura particolare nella generazione che si è formata nel crogiuolo dell'antifascismo, perché ha dato priorità nel proprio impegno, politico ma anche culturale, a preparare il terreno all'Unione europea.

Nato il 31 agosto 1907 a Roma, Spinelli entra ancora studente nella gioventù comunista, e a vent'anni finisce davanti al Tribunale speciale. Seguono dieci anni in carcere, durante i quali matura la rottura con il Partito comunista, e poi il confino a Ventotene. Sull'isola sviluppa le idee che poi saranno espresse nel «Manifesto federalista», più noto come «Manifesto di Ventotene» del 1941 (Oscar Mondadori, pagg. 230, euro 8,40, presentazione di Tommaso Padoa-Schioppa, neo ministro dell'Economia) nel quale si indica la strada dell'unione europea come premessa per un futuro di pace.

Questa intuizione viene sviluppata, dopo la caduta di Mussolini, con la fondazione nel 1943 del Movimento federalista europeo.

Quanto alla politica italiana, Spinelli dopo la parentesi del Partito d'Azione diventa segretario del Movimento federalista europeo, sostenendo la battaglia per la Comunità europea di difesa, promossa dal governo De Gasperi in Italia e da quello di Adenauer in Germania, ma che viene fermata dal no dei francesi. Negli anni '60 lascia la guida del Movimento federalista europeo e diventa consulente di Pietro Nenni, ministro degli esteri nel governo Rumor. Nel 1970 entra a far parte della Commissione europea e nel 1976 viene eletto (indipendente nelle liste del Pci) proseguendo la sua battaglia per rafforzare le istituzioni europee. Una commissione da lui presieduta prepara un progetto di trattato per l'Unione europea che viene approvato dal parlamento europeo, nel 1984, due anni prima della morte, avvenuta a Roma il 23 maggio 1986.

MUSICA CLASSICA

Nel cd Chandos una suite di musiche da film accanto alla Nona, al primo concerto per pianoforte e a due cori

Shostakovic si diverte come pianista del muto

Nel centenario mozartiano, quello del compositore russo non passa in secondo piano

di Katja Kralj

Nell'anno mozartiano il centenario della nascita di Dmitri Shostakovic; rischia di passare in secondo piano, ma il maestro russo è per fortuna una presenza abbastanza costante nel panorama musicale: la stagione 2005-2006 ci ha regalato, fra Trieste, Gorizia, Udine e Monfalcone, splendide occasioni di ascolto con Enrico Dindo, Natalija Gutman e altri grandi inter-

Cresciuto in un clima di vivace fermento culturale che all'indomani della rivoluzione d'Ottobre vide esplodere l'avanguardia russa con Meyerhold, Majakovskij e altri, Shostakovic, balzò prepotentemente alla ribalta con la Prima sinfonia composta a vent'anni per iniziare una carriera ricca di riconoscimenti quanto di critiche. Vittima, complice o dissidente del sistema sovietico, su questo tema le polemiche continuano a riaccendersi dando luogo a interpretazioni e letture che poggiando su traballanti paradigmi semantici tentano di analizzare l'opus musicale come puro riflesso delle circostanze politiche.

Le dure critiche di Zdanov, a partire dal «Naso», e più ancora, dalla «Lady Macbeth» - che pur ebbe quasi cento repliche fra Mosca e Leningrado fra il 1934 e il 1936 - suscitavano nel compositore una reazione cauta e guardinga; fu accusato di scrivere musica «decadente e borghese» da un funzionario di partito che perseguitava la creazione artistica eterodossa secondo l'assunto «la grammatica musicale è neutra, la sintassi è politicamente orientata», senza considerare il fatto che i nuovi linguaggi

preti, mentre sul versante discografico la Chandos si è sempre distinta per la particolare attenzione dedicata al geniale autore. E di fresca stampa il CD che propone, accanto alla Nona sinfonia, il 1° concerto per pianoforte, due cori di Alexander Davidenko e una Suite di musiche da film «Le avventure di Korzinkina», registrati dalla Russian State Symphony Orchestra diretta da Valeri Polyansky nella sala grande del Conservatorio di Mosca.

La Nona sinfonia op. 70 nasce nel 1945 e andrebbe ascoltata liberandosi di fallaci griglie interpretative, che non spiegheranno certo l'evocazione del corno inglese trionfante intonato dal fagotto, né tantomeno il dispettoso fischiettare dell'ottavino. Il Primo concerto per pianoforte op. 35 è geniale fin dalla scelta della strumentazione, con orchestra d'archi e tromba «obbligata» (solisti pregevoli Tatyana Polyanskaya e Vladimir Goncharov), gioioso come a contrappuntare la nera tragedia di Katarina Izmailova che nacque nello stesso periodo (1933).

Di esplicito carattere celebrativo i due cori di Alexander Davidenko, tratti dalla cantata «La via verso Ottobre», orchestrati da Shostakovic; nel 1964, il primo con accenti mesti, il secondo con pienezze borodiniane. Chiude il CD una Suite dal film-commedia «Le avventure di Korzinkina», girato nel 1940. Il compositore sembra divertirsi rievocando il proprio passato di pianista di sala nell'epoca del cinema muto, infilando una serie di marce circensi fra una «caccia» pianistica e un coro ammiccante al tango.

Interpreti all'altezza della situazione.

Il musicista russo Dmitri Shostakovic (1905-1970)



Prokofiev diretto da Valerij Gergiev in un brioso «Matrimonio al convento»

Sergej Prokofiev lasciò l'Unione Sovietica nel 1918 e vi ritornò definitivamente nel '32, vinto dalla nostalgia per la patria, dove la sua creatività continuò a fiorire nonostante sporadiche accuse di formalismo cui non diede gran peso, conscio del proprio ruolo di compositore-guida, accanto al più giovane Shostakovic. «Il Matrimonio al convento» è universalmente riconosciuta come una delle sue opere più riuscite, ma la generale considerazione di cui gode non trova riscontro nella prassi musicale italiana: fa eccezione il Regio di Torino che la propose due anni fa con la direzione di Gianandrea Noseda, brillante musicista italiano nominato da Valerij Gergiev direttore ospite

principale del Teatro Marinskij di San Pietroburgo. Il focoso e fascinoso maestro russo firma l'edizione che la Philips ha registrato dal vivo nel teatro dove l'opera debuttò il 3 novembre 1946. Il convento non è il tetro monastero dell'«Angelo di fuoco», bensì il luogo dove l'opera comico-irrica in quattro atti vede l'alligro epilogo di fidanzamenti contrastati.

Il libretto fu scritto dal compositore con Mira Mendelson che ne divenne la seconda moglie e s'ispira alla commedia «The Duenna» di Richard Brinsley Sheridan: un intreccio dalla cornice spagnola che rimanda a Mozart e Rossini, giocato da Prokofiev con gran maestria e fantasia: il solito brio strumentale, la

vocalità spesso caricaturale delle voci maschili e ampi cantabili ritagliati a quelle femminili, quadri di classica asciuttezza i cui moduli saranno ripresi qualche anno più tardi da Stravinskij nel suo «Rake's Progress», divertiti incroci contrappuntistici fra coro e solisti, esilaranti parodie di topos operistici, inserti di valzer e minuetti... a Valerij Gergiev rispondono a meraviglia l'orchestra e il coro del Kirov, fra la compagnia di canto spiccano la Louisa di Anna Netrebko, la ricca vocalità di Larissa Diadkova, divertita Duenna, la Clara di Marianna Tarassova, il fiero Mendoza di Sergej Alexashkin... I ruoli sono distribuiti con proprietà, l'ascolto regala divertimento intelligente.

QUINTETTI CON PIANOFORTE

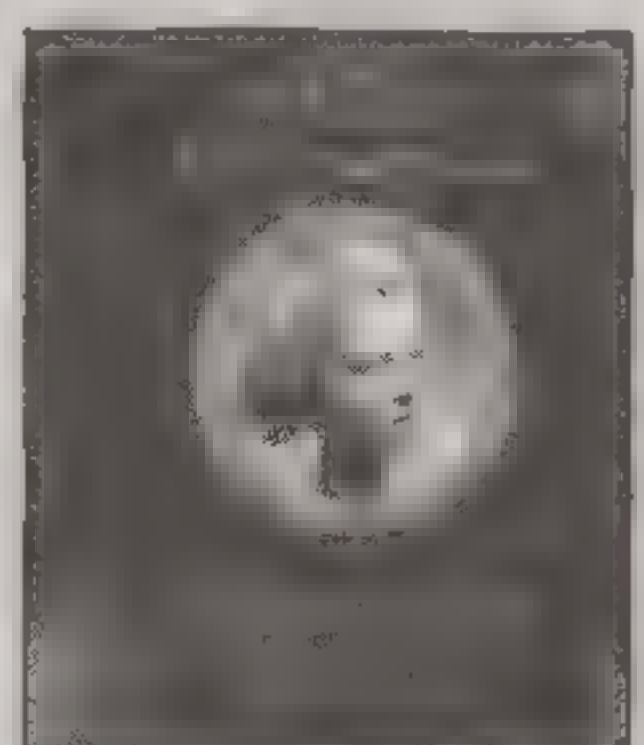
AUTORE: BOCCHERINI (BRILLIANT)



Il bicentenario della morte di Luigi Boccherini (1745-1805) non ha avuto molta eco nelle stagioni concertistiche e cameristiche; la copiosa e pregevole produzione accumulata nel corso del suo peregrinare fra le corti europee attende ancora un'adeguata rivalutazione e l'Ensemble Clavier rimedio in parte all'oblio con l'incisione per la Brilliant dei 12 quintetti con pianoforte, composti fra il 1797 e il 1799 e dedicati «alla nazione Francese». La registrazione ebbe luogo lo scorso anno a Vittorio Veneto, la Ceneda di Lorenzo Da Ponte, e si avvale di strumenti d'epoca che perseguendo il rigore filologico tolgono alla musica un po' di grazia e brillantezza, ma non impediscono di gustarne la freschezza inventiva.

ARIADNE AUF NAXOS

AUTORE: RICHARD STRAUSS (NAXOS)



La Naxos ristampa una splendida Ariadne auf Naxos: sulla solatia isola greca, ad alleviare la disperata solitudine della principessa abbandonata, una compagnia scelta da Walter Legge e Herbert von Karajan fra l'olimpico canoro del 1954: protagonista Elisabeth Schwarzkopf, una stella fra astri non meno brillanti, su tutti una impareggiabile Rita Streich, Zerbinetta commovente nella sintesi di virtuosismo ed espressività; Irmgard Seefried nobile Compositore, un Arlecchino di lusso con Hermann Prey e finalmente un Baccho - Rudolf Schock - che non ci fa rimpiangere la solitudine di Ariadne. Come preziosa appendice, la scena conclusiva da Capriccio. Non solo per nostalgici.

MUSICA Degno epilogo della rassegna del Circolo Controtempo

Il jazz classico di Cafiso sassofonista di 17 anni infiamma la Tripcovich

TRIESTE Sax machine. Francesco Cafiso e il suo Quartet infiammano un'affollata sala Tripcovich in un degno epilogo della quarta edizione di «Trieste - Le nuove rotte del jazz 2006», rassegna organizzata dal Circolo Controtempo, che si è chiusa sabato davanti a oltre 600 persone con un bilancio più che positivo con oltre 1500 presenze nell'arco delle 4 serate da tutta la regione e non solo. Dopo un commosso ricordo del musicista triestino Mimmo Rossi della Scuola di Musica 55, prematuramente scomparso, si spengono le luci.

Un due-tre e si va via di swing «mi piace molto il quartetto ma soprattutto la classica big band». Capelli corti, T-shirt nera e jeans, il diciassettenne Cafiso ha il piglio della star senza mai eccedere. Si fa da parte e lascia spazio agli ottimi strumentisti che fanno ben di più che sostenerlo, mostrando a più riprese tutta la loro maestria. Gli applausi si sprecano.

I primi tre brani sono sue composizioni originali («Happy time» e «She loves» unita ad «Anabel» dal cd «Happy Time - three stars out of five») «ne ho già scritto una decina naturalmente, mi piace molto: scrivere è come improvvisare, ma ci vuole tempo per raggiungere alti livelli». Un'ora e tre quarti di gran-

de intensità. La platea è immediatamente conquistata dai fraseggi del sax, dai suoi acuti e dalle frasi articolate, ma soprattutto dal suo approccio. Il jazz di Cafiso è classico, intriso di bebop e blues e mostra una certa maturità. È meno male che «non sono uno di quelli che si mettono lì a studiare per ore, perché per me suonare significa divertimento». Il diciassettenne contraltista di Vittoria soffia alla sua maniera, rispettando il tema originale: la lezione dei grandi è ben digerita.

Si misura anche con gli standard, nei quali il suo sassofono ripercorre la storia della libera improvvisazione: in «Autumn leaves», riarangiata dal grande Miles Davis, il confronto non appare oltraggioso. Le grandi doti interpretative traspaiono: Cafiso suona piegandosi all'indietro e piegando le ginocchia. «Grazie 1000». È uno di poche parole. Lascia che sia la musica a parlare, o meglio la sua arte di flautare l'ancia. Poi si mette da un lato, accompagna muovendo i piedi e battendo le mani. Altro classico «Seven steps to Heaven», dove gli strumentisti danno sfoggio di bravura. Nella languida «In a sentimental mood» di Duke Ellington il piano culla e il sax fa sognare.

Prende la parola il pianista che saluta il pubblico «siete i benvenuti» e presenta la



Il sassofonista Francesco Cafiso, 17 anni, sabato alla sala Tripcovich (Foto di Luca d'Agostino)

band dalla grande amalgama: Riccardo Arrighini, piano, Aldo Zunino, contrabbasso e Stefano Bagnoli, batteria. «Out of nowhere», omaggio al maestro Charlie Parker - il primo artista che gli venne fatto ascoltare indirizzandolo al jazz - mostra un sax tematico, tonale e personale. Note dolci e soavi si mescolano a lancinanti acuti, poi via a guance gonfie e dita veloci sullo strumento, l'assolo vibrato e intenso.

Bagnoli dà vita a uno spettacolo solo a basso impatto sonoro con le sole spazzole che frusciano e incantano. Il suono del sax è caldo, le note fuoriescono in voli e volteggi. Caf-

so dialoga col piano in vorticosi scale per poi tornare al tema portante.

Il tempo per un omaggio da parte del consigliere regionale Sergio Lupieri a nome delle istituzioni promotrici dell'evento con l'augurio che siano sempre più frequenti. I bis non si fanno attendere. «Just friends» mette in evidenza ogni singolo strumento, Cafiso segue attento accanto al pianista che batte i piedi suonando con energia. «Estate» di Bruno Martino suggella una grande serata che consacra una stella. Inchino finale con Cafiso che saluta tenendo il sax con una mano.

Gianfranco Terzoli

TEATRO Ultime novità a «Play 01»

Questa sera la Maratona domani le «galline» in scena alla Sala Bartoli

TRIESTE Oggi e domani alla Sala Bartoli di Trieste due nuovi appuntamenti con «Play.01 - Novità teatrali del Friuli Venezia Giulia», la rassegna realizzata dal Teatro Stabile in collaborazione con l'Ente Regionale Teatrale. Oggi, alle 21, va in scena per la prima volta a Trieste «Maratona di New York» collaudato training sportivo che si fa spettacolo e metafora della vita scritto nel 1992 da Edoardo Erba, vincitore del Premio Candoni Arta Terme per la nuova drammaturgia, tradotto in quattordici lingue e interpretato nella prima versione da Luca Zingaretti e Bruno Armando.

Si tratta di uno dei testi italiani di maggior successo degli ultimi anni, portato in scena in questa occasione dall'udinese Csa-Teatro Stabile d'Innovazione del Friuli Venezia Giulia, in un'edizione molto singolare, tradotta in friulano da Paolo Patui, diretta da Rita Maffei e interpretata con intensità dai due ottimi protagonisti, Fabiano Fantini e Claudio Moretti.

Dopo «Maratona di New York», la rassegna «Play.01» proporrà in cartellone - solo domani, sempre con inizio alle 21 - «Tre galline sul comò», dal laboratorio condotto da Marcela Serli, che ne è anche interprete insieme con Nicoletta Osorio e Luisa Vermiglio.

Parte da un luogo intimo e comune come una cucina, il laboratorio da cui nasce lo spettacolo: le tre interpreti iniziano da tale situazione un interessante percorso attraverso le storie di donne: storie differenti, di amore o di violenza, di condivisione o di incomunicabilità, sulla gioia dell'infanzia o sui problemi della vita adulta...

Per costruire questo suggestivo mosaico le tre artiste lavorano sull'improvvisazione, sull'ascolto, sull'intesa, sui diversi punti di vista... convinte che alcune donne raccolte attorno a un tavolo e a un pane possano bastare a far vivere ogni storia.

Dopo «Tre galline sul comò» la rassegna «Play.01» si concluderà giovedì primo giugno con «I sogni di Rosaura», prima fase di studio sul pasoliniano «Calderón», a cura di Walter Mramor.

Informazioni, prenotazioni e biglietti telefonando al CallTicket (040/9869866) o rivolgendosi alla Biglietteria del Politeama Rossetti, al Ticket Point di Corso Italia e nelle agenzie di Monfalcone, Gorizia e Udine. Informazioni e vendita anche sul sito www.ilrossetti.it.



Scena di «Tre galline sul comò»

CINEMA



Brad Pitt, 42 anni, e Angelina Jolie, 30 anni

Sabato è nata in Namibia Shiloh Nouvel prima figlia di Brad Pitt e Angelina Jolie

WASHINGTON La «famiglia più bella del mondo» ora è al completo: sabato in Namibia è nata Shiloh Nouvel, la figlia di Angelina Jolie e di Brad Pitt. A rivelare la notizia al mondo è stata la rivista «People». La Jolie, 30 anni, e Pitt, 42, si sono conosciuti nel 2004 sul set di «Mr e Mrs Smith». Fu allora che Pitt perse la testa per la bellissima e inquieta fi-

glia di John Voight, che sarebbe bisessuale. Almeno così sostiene la modella Jenny Shimizu che ha raccontato alla stampa in dettaglio i suoi incontri d'amore con la Jolie.

Ora inizia la caccia alla prima immagine di Shiloh, primogenita di entrambi gli attori. La Jolie ha due figli adottivi: il cambogiano Maddox e l'etiopio Zahara.

APPUNTAMENTI

Salesiani, i Piccoli di Podrecca Cappella Tergestina in concerto

TRIESTE Oggi, al teatro dei Salesiani (via dell'Istria), in scena lo spettacolo di marionette «Varietà» con i Piccoli di Podrecca.

Oggi, domani e giovedì, alle 20.30, e il 2 giugno alle 16.30, al club Rovis, in scena «Rapsodia Quartet per

portati di Gorizia.

GORIZIA Oggi, alle 20.30, al Kulturdom, per il festival di teatro comico in scena «Elizabeta je Zagreta» di Robin Hawdon con il Teatro 55 di Lubiana.

Giovedì, alle 9, al Palazzo del cinema, per il Pre-

carrozza e lampioni a gas» con Paola Bonnesi, Maurizio Repetto, Paola Sambo e Gloria Sapio.

Oggi, alle 20.30, nella chiesa di Santa Teresa del Bambino Gesù, concerto del coro Cappella Tergestina diretta da Marco Podda.

Oggi, alle 21, alla Festa Del Sol di Barcola, musica con la band di Mike Sponza.

Oggi, alle 17.30, nel teatro di San Giovanni, Pino Roveredo presenterà uno spettacolo realizzato con un gruppo di studenti del Galvani sulla base di alcuni suoi testi.

Domani, alle 20.30, alla libreria Knulp, la ricercatrice storica Natasa Nenc intervenga sull'elenco dei de-



La Cappella Tergestina

Domani con il Living Theatre

Judith Malina a Pordenone

PORDENONE Domani, alle 10, nella sede della Provincia di Pordenone si svolgerà un forum pubblico «La rappresentazione e la rappresentanza delle donne». Madrina del meeting sarà Judith Malina, artista del teatro d'avanguardia americana fondatrice dello storico Living Theatre di New York, che alle 21 al Deposito Giordani proporrà «Love and Politics», una serata di poesia e di testi teatrali che esprimono l'estetica visionaria del gruppo.

I dieci giovani corsisti del Teatro Incontro in scena a San Giovanni

Attori in erba alle prese con Pinter

TRIESTE Sono «Prove d'autore» ma soprattutto «d'attore» per i giovani allievi del primo corso di Teatro Incontro questi testi brevissimi, a volte folgoranti, di Harold Pinter andati in scena sul palcoscenico di S. Giovanni. Diretti con amorevole cura e sensibilità da Simonetta Feresin i dieci interpreti hanno affrontato con lucido impegno il linguaggio caustico, spiazzante che caratterizza le tipiche atmosfere del dram-maturgo inglese anche in questi lapidari monologhi o sketch, un po' come le cosiddette «prove d'autore» di pittori e scultori costi-

tuiscono gli schizzi di progetti più ampi.

L'allestimento scenico con giochi di luce adeguati si basa su impalcature intercambiabili a simboleggiare un teatro in fieri che poggia soprattutto sulla creatività del gruppo. «The black and white» traccia l'ordito di due vite sullo sfondo claustrofobico di un locale aperto al pubblico giorno e notte.

«Guai in fabbrica» ha una genesi autobiografica e descrive lo stramantamento quasi surreale di chi lavora stritolato dal ciclo di produzione (ricordando «Tempi moderni» di Chaplin). «Fermata a richiesta» inquadra una figu-

ra paranoica di donna che sproloquia in mezzo ad altre persone che attendono l'autobus.

In «Offerta speciale» assistiamo alla strabiliante offerta di «uomini in vendita di ogni tipo e misura» per lo svago delle impiegate. «Note» cristallizza il dialogo scom-paginato di una coppia in cui non coincidono ormai più neppure i ricordi e «Conferenza stampa» punta il dito su un neo Ministro della Cultura che è stato già capo dei Servizi Segreti e impone al popolo le stesse logiche del potere con cinica disinvoltura.

Liliana Bamboschek

CINEMA & TEATRI

TRIESTE

CINEMA

IL CODICE DA VINCI

Nei due più grandi cinema di Trieste: Ambasciatori alle 15, 17.30, 20, 22.30 e Nazionale alle 16.15, 18.50, 20.30, 21.50.

■ AMBASCIATORI

Il biglietto ridotto costa solo 4 €.

IL CODICE DA VINCI 15, 17.30, 20, 22.30

■ ARISTON

Lo schermo proibito:

THE JADE PUSSYCAT (Usa 1977)

18, 20, 22.15

di Bob Chinn con John C. Holmes. V.m. 18.

■ CINECITY - MULTIPLEX 7 SALE

IL CODICE DA VINCI

16.10, 17.15, 18.19, 20, 21, 22

di Ron Howard, con Tom Hanks, Audrey Tautou, Jean Reno. Mattinate per le scuole a 4 €, prenotare tel. 040-6726835 (ore 16-20).

X-MEN

CONFLITTO FINALE

16, 18.05, 20.10, 22.15

con Hugh Jackman, Halle Berry.

VOLVER 16.30, 19.50, 22.15

di Pedro Almodovar, con Penelope Cruz in concorso al festival di Cannes.

ONE LAST DANCE 16.10, 18.10, 20.10, 22.10

con Patrick Swayze, Lisa Niemi.

MISSION IMPOSSIBLE 3 22

con Tom Cruise, Jonathan Rhys Meyers, e il premio Oscar Philip Seymour Hoffman.

L'ERA GLACIALE 2 - IL DISGELO 16.05

Da giovedì 1 giugno POSEIDON in esclusiva a Cinecity con proiezione digitale.

Torri d'Europa, via D'Alviano 23. Park 1 € per le prime 4 ore. Prenotazioni e preacquisti 040-6726800, www.cinecity.it. Ogni martedì non festivo 5 €. Mattinée domenica e festivi ingresso 4 €. Scadenza Cineram colore verde prorogata al 30/6/06.

■ EXCELSIOR - SALA AZZURRA

Interi 6, ridotti 4,50, abbonamenti 5 ingressi 17,50.

VOLVER - TORNARE

15.45, 17.50, 20, 22.15

di Pedro Almodovar, con Penelope Cruz, Carmen Maura e Lola Duenas.

FALSE VERITÀ 16.15, 18.15, 20.20, 22.15

di Atom Egoyan con Kevin Bacon, Colin Firth e Alison Lohman. V.m. 14.

■ FELLINI

Il biglietto ridotto costa solo 4 €.

ROMANCE

& CIGARETTES 20.30, 22.15

da John Turturro e dai fratelli Coen una commedia romantica e divertente con Kate Winslet, Susan Sarandon.

■ GIOTTO MULTISALA

Il biglietto ridotto costa solo 4 €.

X-MEN:

CONFLITTO FINALE 16.30, 18.20, 20.15, 22.15

ONE LAST DANCE 16.30, 18.20, 20.15, 22.15

con Patrick Swayze.

■ NAZIONALE MULTISALA

Il biglietto ridotto costa solo 4 €.

IL CODICE DA VINCI

16.15, 18.50, 20.30, 21.50

L'ERA GLACIALE 2, IL DISGELO 16.45, 18.30, 20.20, 22.45

UNA MAGICA NOTTE D'ESTATE 16.45

un meraviglioso cartoon.

MISSION IMPOSSIBLE III

18.15, 20.15, 22.15

con Tom Cruise.

UNA TOP MODEL

NEL MIO LETTO 16.30, 18.20, 22.15

Le risate più intelligenti della storia del cinema comico!

■ NAZIONALE 3 €

Solo mercoledì alle 15.30, 17.45, 20, 22.15:

«RENT - IL FILM». Anteprima esclusiva in collaborazione con «Il Rossetti».

■ NAZIONALE. Mattinate per le scuole a 3 €.

Info 040635163.

■ SUPER

CHE RAGAZZE E CHE BOCCIONE!

16 ult. 22

Luce rossa. V.m. 18.

■ ALCIONE PER TUTTI

CHIEDI ALLA POLVERE 16, 18

dal romanzo di John Fante.

■ ALCIONE ESSAI. Tel. 040-304832

IL CAIMANO 20, 22

di Nanni Moretti.

TEATRI

■ TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI

STAGIONE LIRICA E DI BALLETTO

2005-2006. VENDITA BIGLIETTI. La Traviata, Concerto, presso la biglietteria del Teatro Verdi, oggi chiuso, domani aperto orario 9-12, 16-19.

«LA TRAVIATA», di Giuseppe Verdi. Prima rappresentazione 6 giugno 2006 ore 20.30

turno A. Repliche: 8 giugno ore 20.30 turno B, 9 giugno ore 20.30 turno E, 10 giugno ore 17 turno S, 11 giugno ore 16 turno D, 13 giugno ore 20.30 turno F, 15 giugno ore 20.30 turno C.

NEW YORK PHILHARMONIC. Concerto straordinario, direttore Lorin Maazel, martedì 20 giugno ore 20.30.

■ SALA BARTOLI

Ore 21: «Play 01 - Novità teatrali del Friuli Venezia Giulia». «MARATONA DI NEW YORK». Di Edoardo Erba. Traduzione in friulano di Paolo Patui. Con Fabiano Fantini, Claudio Moretti. Regia Rita Maffei. Produzione Csa.

■ MONFALCONE

■ MULTIPLEX KINEMAX MONFALCONE

www.kinemax.it. Informazioni e prenotazioni: 0481-712020.

IL CODICE DA VINCI

17.30, 18.30, 20.20, 21.30

X-MEN: CONFLITTO FINALE 18, 20.15, 22.20

L'ERA GLACIALE 2 - IL DISGELO 17

MISSION IMPOSSIBLE 3 20.10, 22.20

VOLVER 17.45, 20, 22.15

■ GORIZIA

■ CINEMA CORSO

SALA ROSSA

IL CODICE DA VINCI 20.30

SALA BLU

ANCHE LIBERO

VA BENE 20, 22.15

SALA GIALLA

IL CODICE DA VINCI 19, 22

■ KINEMAX. Tel. 0481-530263.

SALA 1

IL CODICE DA VINCI 16.10, 18.45, 21.40

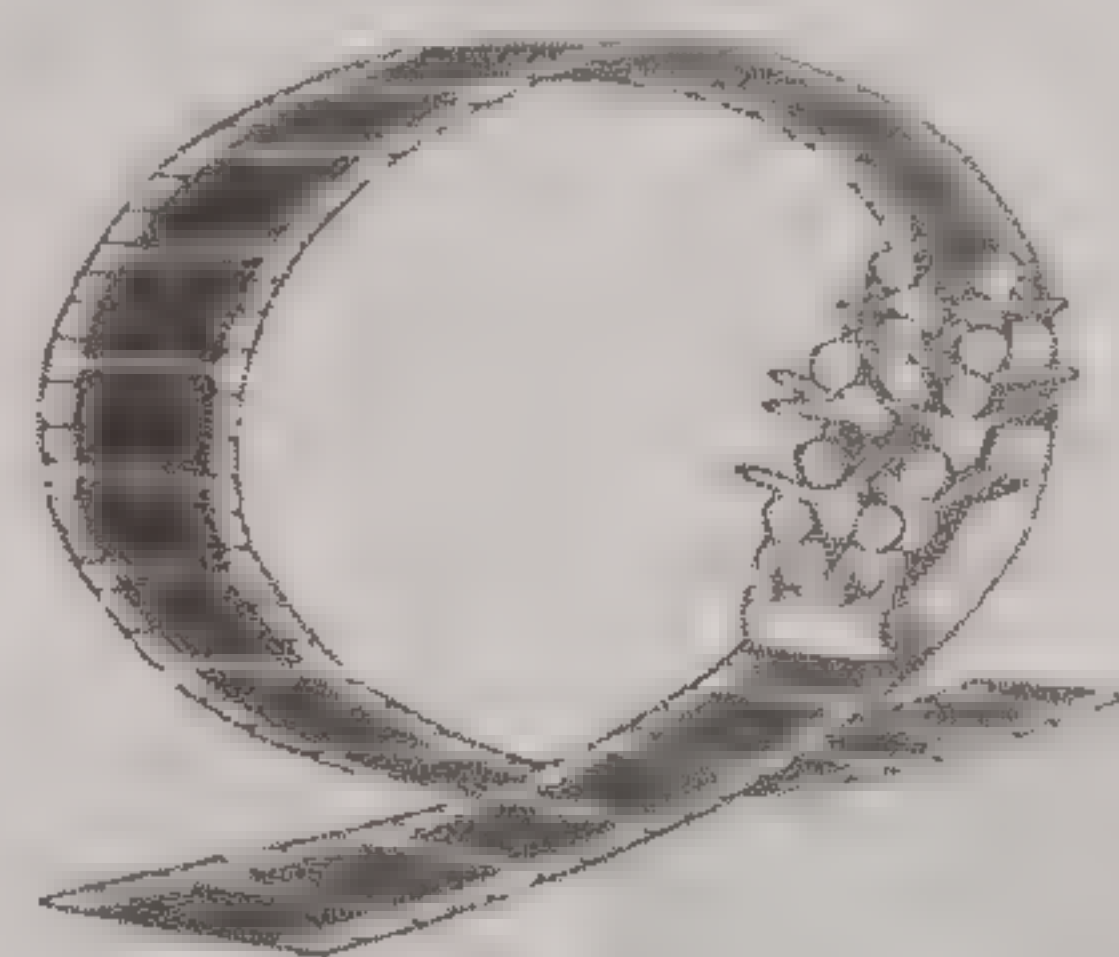
SALA 2

X-MEN: CONFLITTO FINALE 17.50, 20, 22

SALA 3

VOLVER 17.45, 20, 22.15

SCEGLI IL CINEMA



Dove c'è fantasia per la tua fantasia.

Maree
NUOVA APERTURA
STABILIMENTI BALNEARI
RIVIERA E SIRENA
ESTATE 2006
GRIGNANO TRIESTE 040 224105

TRIESTE

CRONACA DELLA CITTÀ

Maree
NUOVA APERTURA
STABILIMENTI BALNEARI
RIVIERA E SIRENA
ESTATE 2006
GRIGNANO TRIESTE 040 224105

Sui motivi della fine del Festival le due amministrazioni prendono le distanze dal Municipio. Il sindaco pranza con il maestro Oren

Operetta, Provincia e Regione contro Comune

Bassa Poropat: «Nostri gli spettacoli a Miramare, Dipiazza non mette un euro». Antonaz: «Al Verdi 8 milioni»

GLI SMS

«Ci portano via anche questo»
«La cultura non è un optional»

FORUM SMS
IL PICCOLO
LA CRISI DEL VERDI
IL FESTIVAL DELL'OPERETTA NON SI FA.
CHE COSA NE PENSATE?

Invia un SMS al 48442

Ecco come fare: scrivi FORUM lascia uno spazio poi PICCOLO seguito dal tuo commento.
Esempio: FORUM PICCOLO questa è la mia opinione.

I forum del Piccolo hanno lo scopo di permettere ai lettori di esprimere la propria opinione su temi di attualità. Il Piccolo verificherà e, a propria discrezione, pubblicherà le opinioni ricevute. Inviare la propria opinione tramite SMS costa 0,3098 euro (iva inclusa) per clienti Tim e 0,30 euro (iva inclusa) per clienti Vodafone e Wind. I costi verranno addebitati alla ricezione di un sms di conferma. Il costo dell'invio, comunque, è pari a zero. Tim gratifica: Vodafone secondo il proprio piano tariffario. Wind 0,2240 euro dall'Italia e 0,50 euro dall'estero (iva inclusa). Servizi offerti da Tj Net S.p.A. in collaborazione con Tim, Vodafone e Wind. Per i propri clienti i servizi di telefonia mobile Wind sono disponibili con cellulari Dual Band. Servizio clienti Tj Net tel. 06-684056-47, dalle ore 8 alle 20.

I triestini si dividono sulla fine del Festival dell'Operetta. Qualcuno ne attribuisce la responsabilità al Comune, altri alla Regione. Ma tutti rimpiangono già la manifestazione. Questi alcuni tra i messaggi giunti in redazione.

Povera Trieste, i ne porta via anche l'operetta.

Meno buchi per le strade e finanziare l'operetta. Tina.

Da vergognarsi. Daniela.

Meno male, sono superate e noiose.

A Trieste ze za tuto operetta. Tullio Zet.

Bene così...finché si darà fiducia a gente che ritiene la cultura un optional...povera Trieste...in man dei bottegheri! Aly47.

Festival dell'Operetta: Illy ha preso 560 milioni di euro da Tremonti, potrebbe destinare uno al festival. Vito Buttiglione.

Dipiazza non ha i soldi per l'operetta. Quando per mantenere le promesse elettorali toglierà l'Ici a tutti che farà? chiuderà le scuole.?

L'operetta la facciamo al teatro G.da Udine. Li i fondi li trovano.... Romano.

Al suo primo mandato il sindaco dava la colpa dei conti in rosso alla giunta precedente, adesso el dia la colpa a ki governa dopo. Due triestini doc.

Festival dell'operetta=traghetti Anek =Expo. Firmato: sindaco Dipiazza. Sarà solo un caso? Angelo.

Condivido l'opinione del sindaco. Meglio non far niente che un festival ridotto. Si vergogni Illy che finanzia solo il Friuli. Giuliano Delvecchio.

Per il rilancio di Trieste turistica propongo il festival dei salumeri! Ingresso gratis per i croceristi.

Al posto del Verdi un bel supermercato? Giuse.

Me va ben un unico titolo importante «Elizabet» in versione integrale con lo stesso cast dell'anno scorso: grande!!

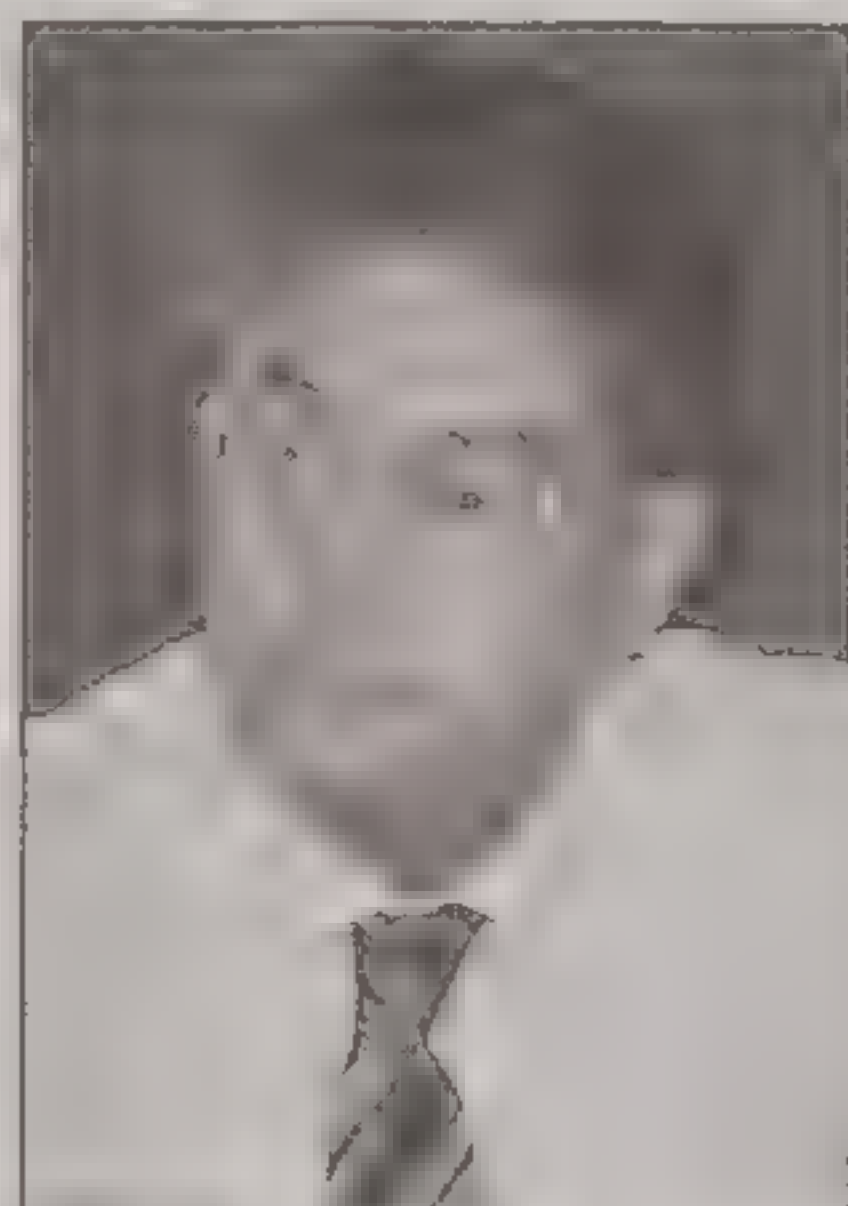
di Paola Bolis

Sul Festival dell'operetta dopo trentasei stagioni cala il sipario per mancanza di fondi. Ma Regione e Provincia prendono le distanze dal Comune e da Roberto Dipiazza, che come sindaco è anche presidente della Fondazione Teatro Verdi. Né intendono venire coinvolte nel caso. Roberto Antonaz, l'assessore alla cultura della giunta di Riccardo Illy, rintuzza le critiche lanciate dal sindaco sui contributi mancati. Maria Teresa Bassa Poropat, presidente di Palazzo Galatti, precisa come non vi sia alcun patto tra Provincia e Comune sulla piccola lirica: *Gala dell'Operetta* e *La bella Galatea*, titoli da allestire entro MiramarEstate, «sono sostenuti e finanziati esclusivamente dalla Provincia con i contributi di ente camerale, Regione, privati e Fondazione CrTrieste. Dipiazza non mette un euro».

Esplode sull'operetta scomparsa il primo scontro tra amministrazioni di diverso colore. «Il sindaco dice che si danno i soldi al Friuli? Speravo che almeno



Maria Teresa Bassa Poropat



Roberto Antonaz

lui evitasse lo sport regionale più amato: il campanilismo», debutta Antonaz. L'assessore argomenta: «Il sindaco sa che c'è sempre stata corrispondenza tra quanto richiesto e distribuito. Solo per il 2006 la Regione ha stanziato 50 mila euro per il Teatro romano, 40 mila per MiramarEstate, 40 mila per la mostra del Comune su Mascherini...».

E potrei fare un lungo elenco. Ma in particolare - continua Antonaz - «è ridicolo che il sindaco insinuì il sospetto di una qualche sotto-

punto - è l'affondo dell'assessore - piacerebbe a me sapere di quant'è il contributo che il Comune dà al Verdi». I contributi a Villa Manin o al Mittelfest? «A Villa Manin la Regione dà due milioni all'anno per organizzare sei mostre. Vorrei anche ricordare che a fronte del taglio dei fondi al capitolo cultura, i finanziamenti per Villa Manin e Mittelfest sono stati drasticamente tagliati: cosa che non è successa al Verdi». Di qui il rinvio al mittente di «qualsiasi sospetto che la Regione non abbia sostenuto in tutti i modi il teatro».

Poi l'attacco finale: «Sull'operetta da un lato credo ci sia stata scarsa attenzione da parte del Comune, dall'altro il bilancio preventivo approvato dalla Fondazione «non ha tenuto conto di quello che si poteva fare con i soldi disponibili». E insomma, «se quest'anno si ha da fare un Festival di austerità, la responsabilità è di chi ha redatto il bilancio preventivo». E in ogni caso, chiude Antonaz, «con i 140 mila euro della Regio-

ne, più quelli che ha intenzione di mettere la Provincia, più i soldi del Comune, credo si possa fare un Festival assolutamente dignitoso: non si capisce perché si debba spaventare e creare allarmi».

Alla voce di Antonaz si aggiunge quella di Bassa Poropat, che sui due titoli in tema di operetta da presentare a MiramarEstate, la rassegna organizzata appunto da Palazzo Galatti, mette in chiaro come «non vi è alcun patto». Tanto MiramarEstate quanto il ciclo al Teatro Romano sono stati organizzati negli anni «dalla Provincia che se ne è fatta carico, senza alcun contributo da parte del Comune».

Oggi intanto si parlerà di programmazione estiva del Verdi in una conferenza stampa annunciata nella sala del ridotto alle 12.30. Più volte il sindaco nei giorni scorsi ha parlato di «un unico titolo ma di altissimo livello» al posto del Festival, così da risparmiare risorse per ripartire nel 2007. Ieri Dipiazza ha pranzato assieme a Daniel Oren, il direttore d'orchestra al quale avrebbe in mente di affidare una serata. Ma mentre il sindaco nel pomeriggio lasciava squallida a vuoto il telefonino, in ambiente teatrale emergevano voci che davano la Fondazione - in prima fila il sovrintendente Armando Zimolo - al lavoro per realizzare in tempo-record un'edizione della popolarissima *Contessa Maritza* di Kálmán: possibili interpreti sarebbero stati contattati anche nelle ultime ore. Con il sindaco concorde o meno? A oggi, forse, la risposta.



Una rappresentazione della «Contessa Maritza»

Oggi la prima riunione alla Camera di commercio. Il sottosegretario Rosato: «Avanti con prudenza e serietà, i triestini non vanno presi in giro»



Antonio Paoletti

La Corea del Sud apre i giochi sull'Expo 2012. L'ambasciatore della Repubblica asiatica in Francia, Ju Chulki, ha consegnato lunedì 22 maggio al quartier generale parigino del Bie, il Bureau international des expositions che assegna gli eventi internazionali, la lettera con cui il suo governo avanza la volontà di organizzare un'esposizione riconosciuta: un evento di tema, area e durata più contenuti rispetto alle Expo universali. Proprio come sarebbe stata l'Expo 2008 per la quale era scesa in corsa Trieste, su cui infine ha prevalso la spagnola Saragozza.

Se finora di una candidatura cittadina si è parlato a più riprese, adesso è venuto il momento di decidere. Lo dice il regolamento del Bie: dal momento in cui la prima candidatura viene presentata, tutti gli altri Paesi interessati hanno sei mesi di tempo per farsi avanti. E dunque il 22 novembre 2006 la data-limite.

La Corea del Sud candida per il 2012 la città di Yeosu,

poco più di 300 mila abitanti sparsi tra la terraferma e le trecento isole. Il tema proposto è «L'Oceano vivente e la costa: diversità di risorse e attività sostenibili». E quella asiatica - rende ancora noto il Bie - «è la prima di numerose candidature attese per l'Expo 2012». In effetti, oltre a Yeosu sarebbero in corsa la città polacca di Wrocław e il Marocco con Tangeri.

Ci sarà anche Trieste? Se l'Italia decidesse di tornare in campo - perché è sempre il governo nazionale a dover farsi avanti - darebbe via a una competizione tra Stati già perdenti in precedenti competizioni: Yeosu e Wrocław sono infatti le due città che hanno partecipato

La Corea del Sud si propone al Bie e apre la corsa per l'edizione 2012

Expo, sei mesi per la candidatura

Paoletti convoca enti locali, Ap, Exit, Area e Università

senza successo alla gara per l'Expo universale 2010, vinta dalla Cina. Il capoluogo giuliano dovrebbe così condividere con due concorrenti il potenziale vantaggio solitamente accordato alle realtà che ritengono la partita. Gli spagnoli di Saragozza, nel dicembre 2004, erano arrivati al verdetto finale sicuri di sé anche perché era la seconda volta che giocavano la carta Expo. Altro fattore in campo, la possibile candidatura di Milano: risale a mesi fa la decisione del consiglio comunale del capoluogo lombardo di proporsi quale ospite dell'evento 2012.

E adesso? Se l'Eziz di recente ha chiamato a raccolta le istituzioni su una eventuale ricandidatura, con il presidente Pierpaolo Ferrante (che della società TriesteExpo Challenge 2008 era stato project manager, e che non nasconde la volontà di tornare in pista), proprio per oggi il presidente della Camera di commercio Antonio Paoletti ha invitato a una riunione Comune, Provincia, Autorità portuale, Ezit, Area di ricerca e Uni-



La delusione per la sconfitta nella corsa all'edizione 2008

versità. L'obiettivo - annuncia Paoletti - è formalizzare la richiesta da parte della città alla Regione, affinché questa accetti la candidatura. Poi bisognerà farsi avanti con il governo, e se se ne otterrà l'appoggio «occorrerà coinvolgere tutte le Province

della Regione, ma anche la Slovenia e la Carinzia, e creare una società con manager di capacità internazionale». Infine, «per iniziare a lavorare al progetto (l'Expo 2008 prevedeva investimenti per 862 milioni di euro, ndr) serviranno almeno die-

ci milioni», chiude Paoletti. Quanto al sito e al tema, il presidente camerale propenderebbe per restare a Porto Vecchio e alla «Mobilità della conoscenza», magari con qualche messa a punto.

Cauto il sottosegretario agli Interni Ettore Rosato, dopo la delusione che nel dicembre 2004 piegò la città: «Avanti con prudenza e serietà, non prendiamo in giro i triestini. Credo che l'Expo sia davvero un'occasione e sono convinto che i passi che si stanno facendo siano utili, ma invito alla lealtà e alla collaborazione non formale, senza prime donne. Un'unità di fondo che credo debba ancora emergere». Il dibattito sul sito è aperto: se Ferrante per esempio aveva suggerito tre opzioni - Porto Vecchio, Area di ricerca e zona ex Aquila - Rosato si dice scevro da «preconcetti: ma è chiaro che l'Expo serve per recuperare nuovo spazio. Porto Vecchio ha dimostrato limiti quanto a disponibilità di aree: l'idea alternativa dell'Area è da valutare in un'ottica di espansione del comprensorio stesso».

p.b.

SEI PROPOSTE IN PRONTA CONSEGNA PER... "SMETTERE DI FUMARE"!

CON ECOINCENTIVO DI:	CON ECOINCENTIVO DI:	CON ECOINCENTIVO DI:	CON ECOINCENTIVO DI:	CON ECOINCENTIVO DI:	CON ECOINCENTIVO DI:
2.090€	1.000€	2.700€	2.000€	1.790€	3.090€
SUBITO TUA DA:	SUBITO TUA DA:	SUBITO TUA DA:	SUBITO TUA DA:	SUBITO TUA DA:	SUBITO TUA DA:
4.990*€	7.490*€	7.900*€	9.950*€	14.450*€	14.500*€

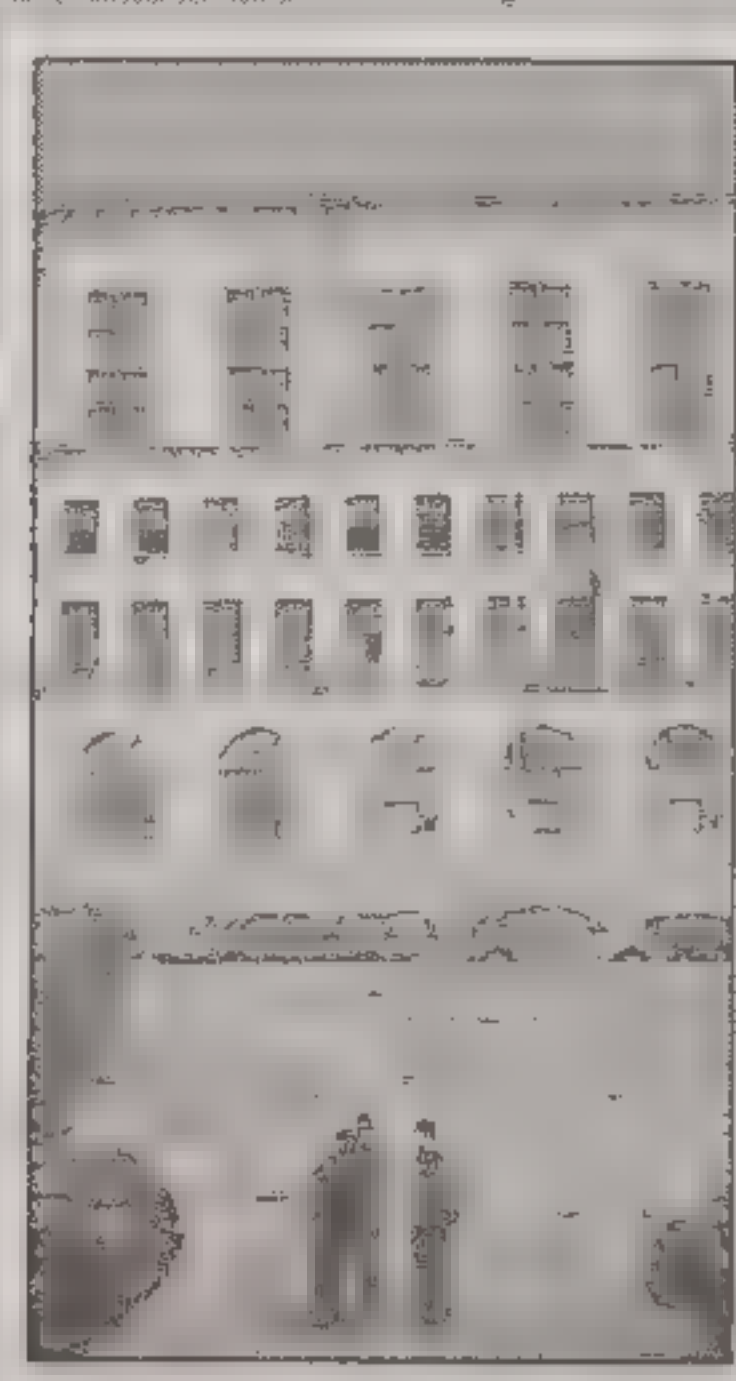
LUCIOLI    Trieste via Flavia 104 • Tel. 040 8991 911 E-mail: info@lucioli spa

(*) Prezzi riservati per l'acquisto abbinato al finanziamento in 60 mesi Sava (anticipo zero - tan 6,45%) ed assicurazione (furto - incendio - grandine). Offerta valida su vetture presenti in casa.

Ferservizi chiede 5 milioni e 735 mila euro. Museo, destino incerto

Concessionaria ALPINA
dal 1979 al VOSTRO SERVIZIO
Z.I. Noghere tel 040 231905

[illegible]

RETTORE
LE ELEZIONI

UNIVERSITÀ • La procedura per scegliere la guida dell'ateneo per il prossimo triennio

Mercoledì alle urne in 1126 tra docenti e ricercatori

L'Università va alle urne per eleggere il rettore che guiderà la struttura di piazzale Europa per il prossimo triennio. Una tornata che coinvolgerà 1126 elettori tra docenti di prima e seconda fascia, ricercatori, rappresentanti degli studenti e del personale tecnico-amministrativo. Questi ultimi possono contare su una pattuglia di 168 elettori.

LE DATE. L'appuntamento con le urne è fissato per mercoledì dalle 9 alle 19, ma altre due date sono state fissate per martedì 6 e giovedì

8 giugno. Il seggio si trova presso l'Aula Magna di piazzale Europa 1, edificio A, 3° piano. Tuttavia è probabile che serva anche il turno di ballottaggio del 15 giugno. Nelle prime tre votazioni - un solo nominativo da esprimere a scrutinio segreto - il nome del rettore potrà infatti uscire soltanto a maggioranza assoluta del corpo elettorale. Sarà quindi necessario ottenere 564 preferenze. L'ultima votazione - quella appunto di ballottaggio - individuerà in ogni caso il vincitore delle

elezioni fra chi, dei due candidati più votati nei turni precedenti, si aggiudicherà il maggior numero dei consensi, a prescindere da quale potrà essere l'affluenza alle urne.

Nelle precedenti elezioni erano stati cinque i candidati alla guida dell'ateneo e il ballottaggio aveva visto prevalere Domenico Romeo con 455 elettori contro i 178 che avevano sostenuto la candidatura di Walter Gerbino, già preside di Psicologia e poi nominato prorettore.

I PROGRAMMI. I programmi di Domenico Romeo e di Francesco Peroni sono consultabili sul sito dell'Università <http://www.units.it>. È proprio in rete che è stata ufficializzata la candidatura del preside di Giurisprudenza come antagonista dell'attuale rettore. Nei giorni scorsi i due candidati hanno illustrato i loro programmi in una serie di incontri nelle Facoltà e con gli studenti. La serie è stata aperta a Lettere, in Androna Campo Marzio dove è stato inscenato un ve-

ro e proprio faccia a faccia tra il rettore uscente e l'altro candidato.

ROMEO. Domenico Romeo è stato Direttore del Dipartimento di biochimica, fisica e chimica delle macromolecole, dopo aver lavorato per molti anni all'estero. Nato a Monfalcone nel 1938 da padre di origini siciliane e madre dalmata, laureatosi in chimica a Trieste, dal 1988 al 1997 è stato presidente dell'Area di ricerca per poi passare a guidare, fino al 2000, il Parco scientifico e tecnologi-

co della Sicilia. Dal 2003 ha sostituito Lucio Delcaro alla guida dell'ateneo triestino. È sposato con Luisa e padre di tre figli.

PERONI. Francesco Peroni ha 45 anni. Celibe, è originario di Pavia e triestino d'adozione, giacché vive e lavora in questa città dal 1992, quando entrò come ricercatore all'Università di piazzale Europa. È ordinario di procedura penale e presiede della facoltà di Giurisprudenza nonché componente di diritto del Senato accademico dal 2003. In precedenza, nell'ambito dell'ateneo triestino, è stato direttore del dipartimento di Scienze giuridiche, presidente del Ciss (il Consiglio delle Strutture scientifiche) e componente del Consiglio d'amministrazione.

DOMENICO ROMEO

«Più centralità agli studenti»

«Ho avviato molti progetti e coinvolto le imprese»

di Elisa Lenarduzzi

Uno stretto rapporto con le imprese del territorio, una fitta rete di collaborazioni con gli altri atenei del Nordest e numerosi progetti avviati di concerto con gli enti locali e le università d'oltr confine. Sono solo alcuni dei numerosi traguardi che l'Università ha raggiunto negli ultimi anni, secondo un rapido bilancio tracciato dal rettore uscente Domenico Romeo sui tre anni passati alla guida dell'ateneo triestino.

Professor Romeo, come giudica il suo primo mandato da rettore all'ateneo triestino?

Sono stati tre anni positivi, anche perché ho trovato molte persone motivate e dinamiche, che hanno trovato anche nuove opportunità nel nostro ateneo. In questi anni, poi, mi sono applicato molto anche sugli aspetti amministrativi dell'Università, con l'assunzione di molti docenti, ricercatori, personale tecnico e amministrativo dopo anni di stallo. Molto soddisfatti, poi, sono stati anche i rapporti instaurati con le pubbliche amministrazioni, le imprese e le istituzioni locali e internazionali.

Quali sono le priorità del prossimo triennio?

La prima priorità è quella di soddisfare gli studenti, che a partire dal prossimo anno accademico, grazie alla Camera di Commercio, avranno finalmente a loro disposizione una Carta dei servizi con agevolazioni sulla mobilità cittadina. La seconda sarà quella di ricordarci con le regole del nuovo Ministero dell'Istruzione, che ha già apportato diversi cambiamenti: la nostra sfida, dunque, sarà quella di adeguarci con rapidità. La terza priorità, infine, sarà quella di fare un'offerta formativa più completa possibile e meno esagerata in certi aspetti.

In che senso?

Nel senso che non credo sia giusto eccedere nelle singole specialità, ma piuttosto bisogna cercare di dare la giusta cultura e professionalità ai nostri studenti.

Attualmente com'è il rapporto tra l'Università e la città e quali sono le prospettive future in questa direzione?

È migliorato molto. In questi anni la città ha riscoperto l'Università e credo che nel futuro questo rapporto può e deve crescere continuando su questa linea.

A Trieste ci sono altre istituzioni scientifiche di alto rilievo. Come sono i rapporti? C'è collaborazione?

Con gli altri poli scientifici cittadini i rapporti sono buoni e destinati a crescere ulteriormente. Siamo una comunità che si sente e che si consulta. Sabato, tanto per fare un esempio, sono andato all'Open Day dell'Area di Ricerca.

E con le istituzioni politiche?

Con la Provincia ci sono due proget-



ti già impostati tempo fa: il primo riguarda la messa a punto del «famoso» Distretto culturale di cui si è tanto parlato. Il secondo, invece, mira ad arrivare all'operatività del Centro studi sulla società dell'anziano.

E con il Comune? In che direzione potrebbe svilupparsi una collaborazione futura?

Un settore nel quale sarebbe bello ampliare la collaborazione è sicuramente quello dell'urbanistica: i nostri esperti sarebbero ben lieti di dare una mano in questo senso all'amministrazione locale.

Quali sono gli equilibri di forza rispetto all'Università di Udine?

In questi anni siamo riusciti a installare eccellenti equilibri non solo con l'Università di Udine, ma con tutti gli atenei del Triveneto: siamo una squadra a sette che ha trovato una perfetta sintonia.

E con gli atenei d'oltr confine? C'è già qualche progetto all'attivo?

Attualmente le maggiori collaborazioni le abbiamo con la Slovenia: siamo nella fase avanzata di attivazione della laurea congiunta in Biologia marina con l'Università di Capodistria e ora ne stiamo programmando un'altra in Pianificazione territoriale

e ambientale con l'ateneo di Nova Gorica.

Dagli incontri fatti in questo periodo di campagna elettorale con le varie categorie dell'ateneo quali sono le esigenze emerse?

In questo periodo ho incontrato principalmente le Facoltà. Le esigenze principali emerse in questi incontri riguardano la necessità di avere più ricercatori, la richiesta di una maggiore autonomia dei dipartimenti e il timore di dover rinunciare agli abbonamenti alle riviste.

Il professor Peroni tre anni fa fu uno dei suoi sponsor, mentre oggi è il suo antagonista. Come sono i vostri rapporti?

Attualmente freddi. Io credo molto nella democrazia, ma avrei preferito che Peroni accusasse direttamente me, personalmente, di essere antipatico o incompetente, invece di dare un'immagine sbagliata e falsa dell'Università in generale come ha fatto.

Quale ritiene possa essere, in un'ottica elettorale, il suo valore aggiunto rispetto a Peroni?

Credo di avere due punti a mio favore: il primo è costituito dal fatto che io amministro enti pubblici e società di rilievo da oltre vent'anni. Inoltre, rispetto a Peroni, posso vantare una dimensione internazionale, che rappresenta uno degli aspetti caratterizzanti dell'Università.

Lei può far leva sulla continuità, Peroni sul cambiamento. Da dove uscirà la prevalenza dei suoi consensi?

Credo che dovrei essere riconfermato non per una questione di continuità, ma per tutto quello che sono riuscito a fare in questi tre anni. Per quanto riguarda i miei consensi è difficile valutare: l'affluenza alle urne è in assoluto una delle cose più imprevedibili che ci siano.

FRANCESCO PERONI

«Farò un patto con la città»

«Bisogna rilanciare la ricerca all'insegna della qualità»

di Piero Rauber

Rilanciare ricerca scientifica e didattica all'insegna della qualità. Investire nell'edilizia universitaria, per potenziare la ricettività di Trieste quale polo internazionale. E puntare sul capitale umano, con il metodo del dialogo, coinvolgendo nelle scelte strategiche le varie componenti dell'ateneo. È l'agenda delle proposte disegnata da Francesco Peroni, il preside di Giurisprudenza sceso ufficialmente in campo come unico candidato alternativo al rettore uscente, Domenico Romeo, nell'imminenza del primo turno elettorale per il rinnovo del vertice di piazzale Europa.

Professor Peroni, quale bilancio traccia in merito al triennio del rettore uscente?

Si tratta di un bilancio che, dalla mia prospettiva, si riassume nel diffuso disagio che stanno attraversando le varie componenti universitarie. Ed è lo stesso disagio che ha portato, alla fine, alla mia candidatura.

A cosa corrisponde questo disagio?

C'è in molti l'impressione che, alle aspettative riposte tre anni fa nell'attuale rettore, non siano corrisposti risultati adeguati, soprattutto dal punto di vista del recupero di risorse finanziarie. E non pare che ciò possa imputarsi solamente alla difficile congiuntura finanziaria nazionale.

Ha inciso anche il dibattito sulla riforma dello statuto proposta da Romeo?

Lo statuto non è oggetto di questa campagna elettorale, sebbene alcune questioni emerse da quel dibattito abbiano inciso sulla mia scelta di candidarmi.

Quali sono, a suo avviso, le priorità dell'ateneo per il prossimo triennio?

Anzitutto va dato un forte sostegno alle strutture scientifiche e didattiche, cioè ai dipartimenti e alle facoltà, che costituiscono il tessuto portante dell'Università. A ciò si deve affiancare una razionalizzazione della macchina amministrativa, che la renda più efficiente e che la metta in condizione di offrire servizi competitivi, capaci di attrarre studenti e studiosi. Altra priorità è quella di stimolare cospicui investimenti nell'edilizia residenziale universitaria, come condizione per attrarre forze intellettuali giovani e d'eccezione e favorire, in questo modo, lo sviluppo internazionale dell'ateneo.

Come valuta il rapporto odierno fra l'Università e il contesto cittadino?

Anche qui sarebbe bene imprimere una svolta: mi sembra che a Trieste l'interazione tra città e università sia meno intensa di quanto si registi in altre sedi universitarie italiane. È un versante su cui occorre agire stimolando le istituzioni e il mondo imprenditoriale, nella direzione di forti insediamenti di edilizia residenziale universitaria.

E gli equilibri di forza rispetto all'ateneo di Udine? Secondo lei,



al momento, c'è un'offerta comune

eccellente?

È evidente a tutti che con l'Università del capoluogo friulano, come peraltro con quelle di altre città, siamo in competizione. Il che, fino a una certa soglia, è fisiologico. Esiste però un limite oltre il quale la competizione diventa dannosa per tutti ed è bene che si converta in sinergia.

Ci possono essere, alla luce dell'allargamento della nuova Europa, nuove prospettive di collaborazione con gli atenei d'oltr confine?

La progressiva integrazione comunitaria intensifica i rapporti, è ovvio. Anche da questo punto di vista vedo l'urgenza di investire nell'edilizia universitaria, quale premessa per sviluppare la circolazione internazionale di scienziati e studenti.

Lei tre anni fa fu uno sponsor di Romeo, oggi è il suo antagonista. Come sono ora i vostri rapporti?

Il professor Romeo ed io siamo avversari nella competizione elettorale. Non siamo antagonisti. Antagonista è un termine che sottintende una contrapposizione sul piano personale che, per quanto mi riguarda, non c'è affatto. Nella mia candidatura non c'è nulla di personale, ma soltanto una differenza di visuale nelle strategie che in-

vestono il futuro dell'Università di Trieste.

Quale ritiene possa essere, dalla prospettiva del corpo elettorale, il suo valore aggiunto rispetto a Romeo?

La speranza di imprimere una spinta innovativa in una fase che, secondo molti, è di stallo, attraverso un maggiore sostegno alla ricerca e alla didattica di qualità e un netto miglioramento del sistema di accoglienza di studenti e studiosi.

Romeo gioca la carta della continuità, lei quella del cambiamento. Da dove uscirà la prevalenza dei suoi consensi?

A questo riguardo, registro, come indicatori molto significativi, che la componente elettorale degli studenti, prima, e da venerdì scorso, quella del personale tecnico-amministrativo, si sono espresse a larghissima maggioranza a favore della mia candidatura. Ho elementi, peraltro, che mi fanno attendere un consenso esteso anche dal corpo docente, in una distribuzione trasversale alle varie facoltà e alle molteplici aree disciplinari.

Trasversale anche in senso politico? La sua candidatura può essere ricondotta a un'appartenenza politica?

Assolutamente no. Lo ritengo uno dei punti qualificanti della mia candidatura.

Quali richieste sono venute dalle varie componenti universitarie negli incontri che ha avuto durante questa «campagna elettorale»?

Nell'ambito della docenza si avverte un forte disagio per la carenza di risorse adeguate a sostegno della ricerca scientifica e della didattica. Il personale tecnico-amministrativo lamenta scarso coinvolgimento nelle scelte di politica dell'ateneo. La stessa indicazione giunge dagli studenti, che in più denunciano l'inadeguatezza di servizi a loro destinati.

«I malati vengono legati ai letti anche negli ospedali»

La denuncia nel corso delle Giornate della salute dove era già emerso il problema delle case di riposo

di Gabriella Ziani

Uno dei più dirompenti messaggi usciti dalle «Giorate della salute» organizzate alla Marittima dall'Azienda sanitaria ha riguardato l'incendio - culturale, umanitario e sanitario - a non legare anziani e malati al letto e alla poltrona cui sono costretti dalla loro infermità. Se l'indagine condotta in alcune case di riposo ha portato le prove che molte persone sono soggette a pratiche di «contenzione», dall'ultima giornata è scaturito un affondo ancora più serio. «Abbiamo scoperto conducendo queste ricerche - ha affermato dal palco Livia Bicego, coordinatrice della commissione sulla contenzione dell'Azienda sanitaria - che idealmente tutti si proclamano contrari a sistemi di contenzione fisica, tutti condannano il comportamento, ma poi di fatto nessuno si pone il concreto problema di «non farlo», piuttosto di «come farlo». Bicego si riferisce a situazioni generali, anche nazionali: «Basta guardare su

Internet, chiunque può accertarsi, ci sono siti con letteratura sulla contenzione dove si raccomanda di «farla poco» e «farla bene», quindi dal condannare si passa direttamente al «normare», il che è una evidente legittimazione. Se fin qui si è parlato esclusivamente di case di riposo, la pratica è purtroppo frequente anche in altri ambienti, Residenze sanitarie assistite e ospedali. «Diciamo però chiaramente - avverte la Bicego - la situazione del personale negli ospedali è drammatica, gli operatori lavorano in grandissima difficoltà, e quindi sappiamo che a volte in corsia contenere le persone a letto si pensa che sia, data la situazione, l'unica cosa possibile da fare».

Il senso di questo lavoro («che è appena cominciato», avverte la responsabile infermieristica) è stato culturale: «Siamo riusciti a dire che legare le persone non è un atto sanitario, che bisogna riflettere sull'organizzazione del lavoro e su come distribuire le risorse, se nelle strutture ci fos-

se più personale di supporto tutto questo non accadrebbe». Giuridicamente la contenzione è un vero reato e gli arnesi usati per tenere fermi gli anziani possono causare seri aggravamenti del loro stato di salute. Ma non è stato l'unico risultato del «meeting» durato una settimana. Giorgio Mustacchi, responsabile del Centro oncologico, ha concluso: «Siamo l'unica struttura in Italia che si occupa dei malati di tumore fuori dall'ospedale, che porta la chemioterapia a casa oppure fa tornare a casa il paziente dopo la somministrazione. Anche economicamente parlando è tutta un'altra cosa: una chemioterapia in ambulatorio costa in tutto 354 euro, la stessa fatta in ricovero sale a 2000 euro».

Concetti ribaditi da Claudio Pandullo, responsabile del Centro cardiovascolare: «Anche noi siamo quasi unici in Italia, abbiamo una «rete» che mette in comunicazione la Cardiologia di Cattinara con i distretti e i medici di famiglia, e per i pazienti cronici portiamo la terapia a domicilio».



Una corsia d'ospedale

Villaggio Turistico
ALBATROS

Passa l'estate con noi
lontano dall'afa della città

in confortevoli chalet
completamente
attrezzati immersi
nel verde a due passi
dalla spiaggia e dalle
nostre piscine

MESE di
GIUGNO.....€ 960,00
PER 5 PERSONE
LUGLIO.....€ 1.650,00
+1 POSTO AUTO
AGOSTO.....€ 1.890,00
GIUGNO + LUGLIO + AGOSTO € 4.000,00

MONFALCONE (GO) VIA GIARETTE, 65
TEL. 0481/40561 - FAX 0481/40423
www.villaggioalbatros.com - info@villaggioalbatros.com

CITTAVECCHIA Tra le vie del Bastione e San Michele cresce la protesta dei residenti

Nasce il comitato anti-schiamazzi

Ogni weekend rumori fino a tarda notte, sporcizia e danneggiamenti

MUGGIA

Filatelici: i ragazzi delle elementari espongono all'Aiat

MUGGIA Sono esposte in questi giorni nella sala mostre dell'Aiat, in via Roma, a Muggia, i lavori dei ragazzi di alcune classi seconde, terze e quinte delle elementari di Muggia che hanno partecipato al progetto "Filatelici e scuola". L'iniziativa, a livello provinciale, è stata promossa da Poste Italiane, dalla Provincia, dal circolo filatelico del Dopolavoro ferroviario, e a Muggia ha trovato la partecipazione della Famaie muiesana. Lo scopo, suscitare nei ragazzi interesse e amore per il collezionismo in genere, e più specificamente per la filatelia, con i suoi francobolli in quanto portatori di soggetti culturali in ogni genere. Franco Sterner, della Famaie muiesana, che ha collaborato al progetto, spiega: «I ragazzi hanno potuto imparare come nascono i francobolli. Ma ci sono state anche implicazioni didattiche: tramite le figure rappresentate sui francobolli, sono iniziati dei percorsi conoscitivi degli animali, dei monumenti, dei personaggi raffigurati». I ragazzi hanno così anche imparato come si stacca un francobollo dalle buste, come lo si cataloga, e lo si colleziona.

s.r.e.

Schiamazzi notturni, atti di vandalismo e un tappeto di sporcizia sulle strade. E' questa la realtà che alcuni residenti di una delle zone più centrali di Trieste, e cioè il rione di Città vecchia, sono costretti a vivere nei weekend, soprattutto adesso che l'arrivo della bella stagione invoglia la gente a starsene all'aperto fino a tarda ora. Nell'area compresa tra le vie del Bastione, Madonna del mare e San Michele, il problema sarebbe infatti, come confermato da alcuni abitanti, proprio il bivacco che decine e decine di giovani si ostinano a fare il fine settimana, e che si protraggono oltre l'orario di chiusura dei bar e ristoranti presenti nella zona. E i residenti,

sull'orlo di una crisi di nervi già da mesi, non ce la fanno più a sopportare la scena che si ripete puntualmente ogni sabato: portiere e finestre delle auto aperte e volume dello stereo a palla per improvvisare una discoteca, risate e urla anche fino alle 4 del mattino, e poi, il giorno seguente, il triste risultato dei bagordi, che include una montagna di lattine e bottiglie sui marciapiedi, e rifiuti "organici" di vario tipo, che in assenza di toilette vengono riversati sulle strade. E ora c'è chi, sfiancato da queste notti da incubo, sta pensando di dar vita a un comitato di cittadini, per far sentire la propria voce e portare il problema all'attenzione delle autorità, affinché si trovi

una soluzione che permetta ai residenti di vivere più serenamente. «Ormai viviamo con l'ansia da weekend», afferma Gioia Battista, abitante della zona. «Il fine settimana non si riesce quasi mai a chiudere occhio fino a tarda notte e ora che il caldo comincia a farsi sentire e dobbiamo tenere le finestre aperte la situazione sta precipitando. E oltre ai rumori assordanti dei ragazzi appollaiati sul marciapiede e la sporcizia che ci troviamo davanti al portone la domenica mattina, sabato sera, tornando a casa, mi sono pure trovata il videocitofono del mio condominio totalmente distrutto. Anzi, sarebbe più corretto dire che il citofono non c'era proprio, visto che al

suo posto c'era solo un buco nel muro. Ovviamente non so chi sia il responsabile, ma ciò che è certo è che alcuni angoli di Città vecchia diventano, durante il weekend, terreno di sfogo per vandali». E a farle eco c'è un altro residente, Massimiliano Galasso: «Stiamo prendendo contatto con alcuni abitanti e commercianti della zona per tentare di unirli in un comitato - spiega - e crediamo che saranno in tanti a condividere l'idea. Non molto tempo fa, ad esempio, all'esterno di una clinica veterinaria della zona era stato affisso un cartello in cui si chiedeva di non utilizzare il marciapiede antistante come toilette...». «Porterò il problema all'attenzione di tutte



Giovani in un locale notturno. Proteste per le notti rumorose

le autorità competenti - commenta Alberto Polacco, neopresidente della Quarta circoscrizione -, perché c'è bisogno di rafforzare ulteriormente, soprattutto durante i mesi estivi, la sorveglianza nelle vie di Città vecchia, che non sono di cer-

to posti adatti ad ospitare feste improvvise nel cuore della notte. I ragazzi hanno diritto a divertirsi, ma in luoghi in cui il diritto al riposo notturno dei residenti non venga compromesso».

Elisa Coloni

Aveva 48 anni ed era gravemente malato da tempo



Andrea Batti

PROSECCO Un grave lutto ha colpito il mondo del calcio dilettantistico: dopo una lunga malattia si è infatti spento Andrea Batti, presidente dell'F.C. Primorje. Il numero uno della società giallorossa si è arreso a 48 anni ad un male incurabile che ne aveva debilitato il fisico tanto da costringerlo alle dimissioni, accettate appena due giorni orsono dall'assemblea dei soci del Primorje.

Ieri, in occasione della presentazione della nuova società sportiva Pomlad, nata dall'unione degli sforzi di cinque società slovene

tra cui appunto il Primorje, Batti è stato ricordato con un minuto di silenzio; poi è toccato al dirigente giallorosso Roberto Zuppin ricordare l'amico prematuramente scomparso: «Questa notizia ci ha preso un po' alla sprovvista, sapevamo

PROSECCO Grave lutto nel mondo dello sport triestino e del calcio dilettantistico

Morto Andrea Batti, presidente del Primorje

tutti della malattia ma Batti aveva sempre vissuto questa situazione con grande dignità e compostezza. A lui va il ringraziamento perché due anni fa ha deciso di prendere in mano le redini di una società che vedeva in dubbio la sua stessa esistenza, svolgendo un apprezzabile lavoro che ha consentito al sodalizio di Prosecco di risanare i conti ottenendo oltretutto anche risultati apprezzabili sul campo, uno su tutti la promozione in Prima Categoria ottenuta esattamente un anno fa».

Maurizio Sciarone, l'alle-

natore in queste due stagioni, mette in risalto l'aspetto umano di Batti: «Era una persona che poteva sembrare piuttosto burbera ad un approccio superficiale, ma in verità aveva un grande cuore. Se io sono approdato a Prosecco è proprio per merito di Batti, che era un presidente di larghe vedute, uno di quelli che parlano poco ma dicono le cose giuste. Nell'ultimo anno lo si è visto sempre meno causa le sue condizioni di salute, e la sua assenza si è fatta sentire. La sua scomparsa lascia ovviamente un grande vuoto in tutti noi». Anche l'accompagnato-

re ufficiale della prima squadra, Glauco Urbani, rende merito all'attività portata avanti in questo biennio da Batti: «Per comprendere l'importanza del suo ruolo all'interno del Primorje, è sufficiente dire che la sua scomparsa rischia di avere ripercussioni negative su tutta l'attività sportiva del sodalizio. Sarà infatti alquanto difficile trovare una persona che possa sostituire Batti e svolgere in maniera altrettanto efficace le diverse attività legate al Primorje, che non sono tutte di natura esclusivamente sportiva».

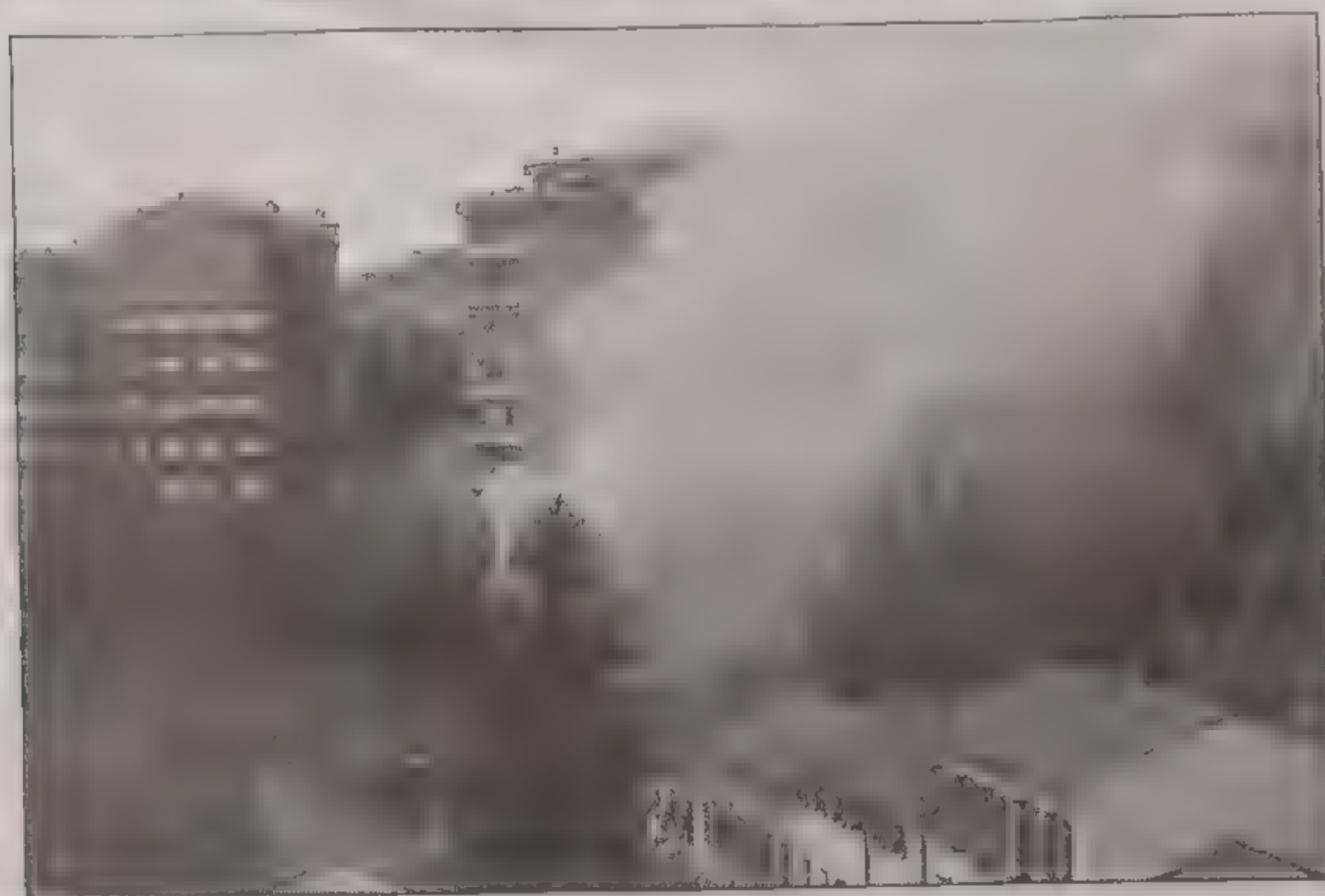
Marco Caselli



Il Primorje in campo

SAN GIOVANNI L'incendio di via San Primo

Rimane inagibile la casetta devastata dalle fiamme



L'incendio appena divampato nella foto di un lettore, Riccardo Rossini

Rimane inagibile la casetta a due piani di via San Primo, a San Giovanni, che l'altro pomeriggio è stata gravemente danneggiata da un incendio. Due vigili del fuoco hanno dovuto usare gli autoprotettori e penetrare in casa con la scala attraverso una finestra per attaccare dal suo fulcro l'incendio che pare essere stato causato da un corto circuito.

Nel frattempo l'anziana proprietaria e il nipote trentenne erano usciti da soli pur leggermente intossicati. Sono stati accompagnati all'ospedale per accertamenti, ma poco dopo dimessi. Stanno meglio anche i due animali che si trovavano nella casa e che sono stati salvati dalle fiamme: il cane si trova al canile sanitario, l'iguana è stato curato all'Enpa.

La quarta circoscrizione rilancia le richieste di molti cittadini raccolte con un referendum telematico

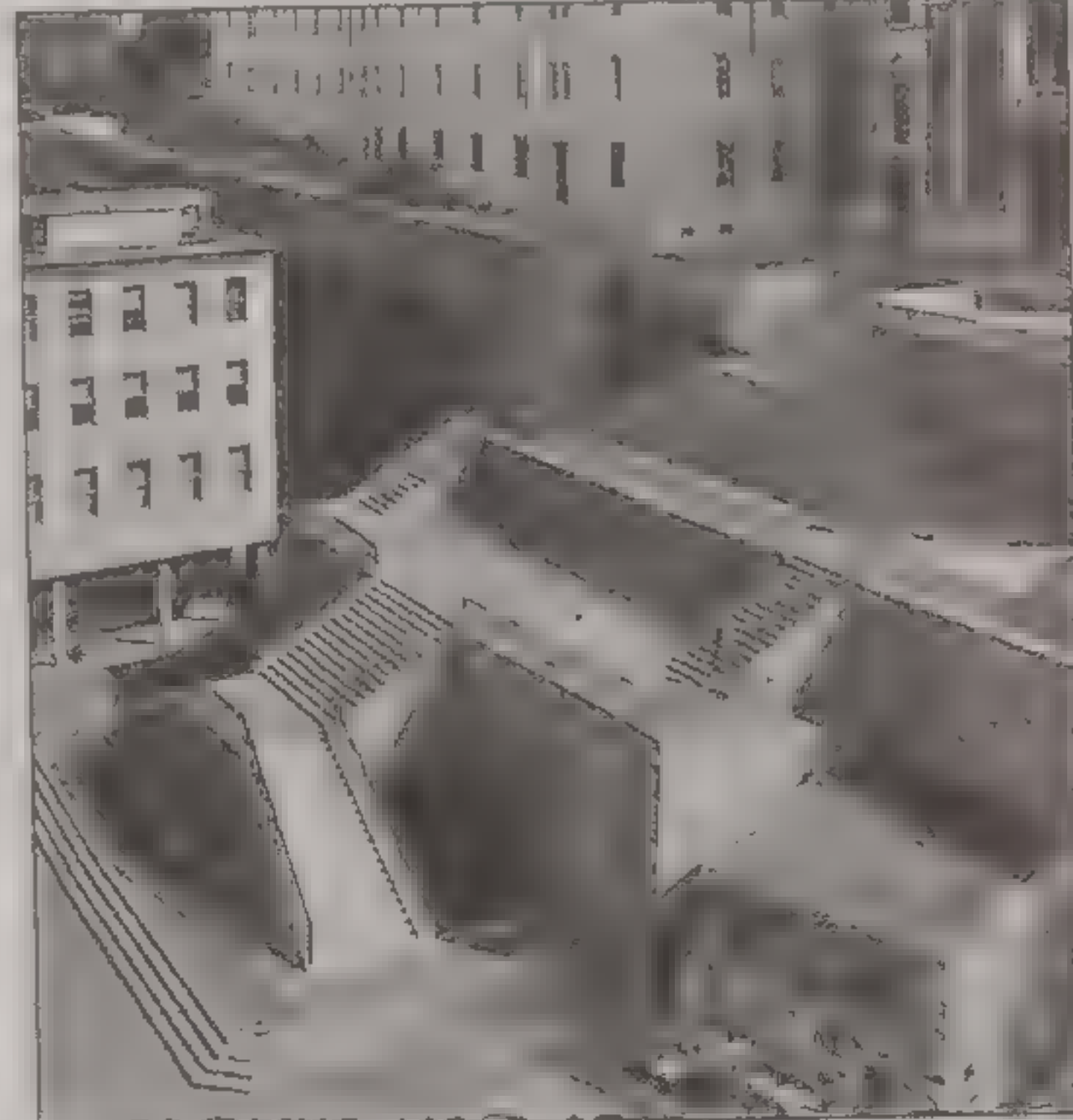
«Recuperate il torrione della Tergeste romana»

Da molto tempo il manufatto, scoperto negli anni '50, è ricoperto dalla vegetazione

È rimasto dimenticato per decenni, al punto da essere completamente ricoperto da piante rampicanti e perciò irriconoscibile.

Adesso, anche in virtù delle più recenti scoperte archeologiche della zona, dovute agli scavi per la realizzazione del progetto Urban, è tornato alla ribalta. È un antico torrione situato in via del Teatro romano, ai piedi della scalinata che porta alle chiese di Santa Maria Maggiore e di San Silvestro, una delle più antiche di Trieste. C'è anche chi si sta adoperando per riportarlo rapidamente allo splendore di un tempo.

«Ripulirlo e liberarlo dall'edera che lo ricopre credo sia un dovere civile e morale - spiega il consigliere circoscrizionale della lista "Cittadini" Nicola Davanzo, neo eletto nella quarta circoscrizione - nei confronti della città e dei suoi abitanti, oltre che dei numerosi turisti che ogni anno vengono a visitare i nostri siti. Forse pochi triestini - aggiunge - sanno che il torrione è abbandonato da oltre trent'anni all'avanzare della vegetazione. Negli ultimi mesi, il gruppo dei "Cittadini" ha indetto un referendum per via tele-



Il torrione è visibile alla base della scalinata



Il manufatto come si presenta oggi

matica, chiedendo ai triestini quali fossero, secondo loro, le opere che hanno maggior bisogno di essere restaurate. Tra le numerose richieste pervenute, è giunta anche quella del torrione - prosegue Davanzo - è importante che il Comune vigi-

li e si faccia carico, quanto prima, dei lavori di ristrutturazione e pulizia del reperto, d'intesa con la Soprintendenza per i Beni Archeologici».

La Soprintendente reggente, Franca Maselli Scotti, illustra così la storia del torrione: «Fu individuato per la prima volta

negli anni Cinquanta - racconta - nel corso dei lavori di scavo per la realizzazione della scalinata. Fu subito colta l'importanza del ritrovamento - prosegue - ma a quel tempo le conoscenze sull'antica morfologia urbanistica della città erano piuttosto ridotte, certamente non parago-

nabili a quelle attuali. In particolare - sottolinea la Soprintendente reggente - i recenti scavi compiuti in zona, nell'ambito del progetto Urban, hanno portato alla luce una serie di costruzioni, di mura storiche, che fanno presumere che il torrione facesse parte del recinto di difesa dell'antica città romana, alla pari dell'Arco di Riccardo e delle mura scoperte in via Capitelli».

Si aprono dunque affascinanti scenari per quanto riguarda le conoscenze dell'antica Tergeste. «Per la precisione - evidenzia la Maselli Scotti - si può collocare la costruzione del torrione fra il 350 e il 450 dopo Cristo. Siamo perciò in periodo tardo romano». Anche la Soprintendente reggente auspica un rapido interessamento al torrione da parte dell'amministrazione comunale: «Per valorizzarlo nella maniera adeguata - afferma - bisogna pulirlo, togliendo tutte le piante rampicanti che, in questo momento, di fatto lo nascondono alla visuale, al punto che quasi nessuno si accorge che esiste». Trattandosi di un'operazione che ha un costo, accanto al Comune potrebbe intervenire uno sponsor privato.

u. sa.

Più volte campione italiano, veniva considerato l'erede di Raicevich. Ancora giovane diede l'addio allo sport, ora gestisce una tabaccheria e segue il motociclismo

Sibelja, l'ultimo lottatore: «A Trieste è finita una scuola»

gruppo sportivo dei Vigili del fuoco, in largo Niccolini. Un giorno mi disse di andare con lui a provare a praticare la lotta e rimasi subito affascinato da questo sport. In questa disciplina - precisa - bisogna essere atleti completi, avere sì molta forza, perché si tratta della lotta fondamentale, ma è altrettanto importante anche dominare la tecnica, essere lucidi mentalmente e pensare costantemente alle prese, rimanere concentrati durante l'intero arco dell'incontro. Ci vuole molto equilibrio e iniziavi ad allenarmi duramente».

Ad aiutarlo fu quel fisico possente sul quale oggi scherza volentieri: «In sostanza - sottolinea con un sorriso - oggi ho all'incirca lo stesso peso di quand'ero ragazzo». Al confronto dei suoi coetanei, Sibelja era un colosso. «Mi mettevano sempre in competizione con quelli più grandi e vincevo». A sedici anni conquistò il primo titolo tricolore, nella categoria juniores: «Fu un trionfo per me - rivela - perché rappresentava il risultato di un grande impegno. Per eccellenza nella lotta ci vuole molta costanza perché all'epoca si andava in palestra ogni due

giorni, ogni volta per almeno tre ore di allenamento. Quando si avvicinava il momento della competizione bisogna pure intensificare i ritmi».

Sibelja, come tutti i ragazzi di qualsiasi epoca, giocava a pallone per la strada, ma quando avvertì il richiamo della lotta, quella divenne la sua unica grande passione sportiva della vita. «Finì all'età di 20 anni fu atleta azzurro - dice - e giravo l'Italia e l'estero per gli impegni della nazionale. Qui a Trieste avevo un datore di lavoro comprensivo che apprezzava la mia passione e mi permetteva di non salta-

re una gara o un allenamento».

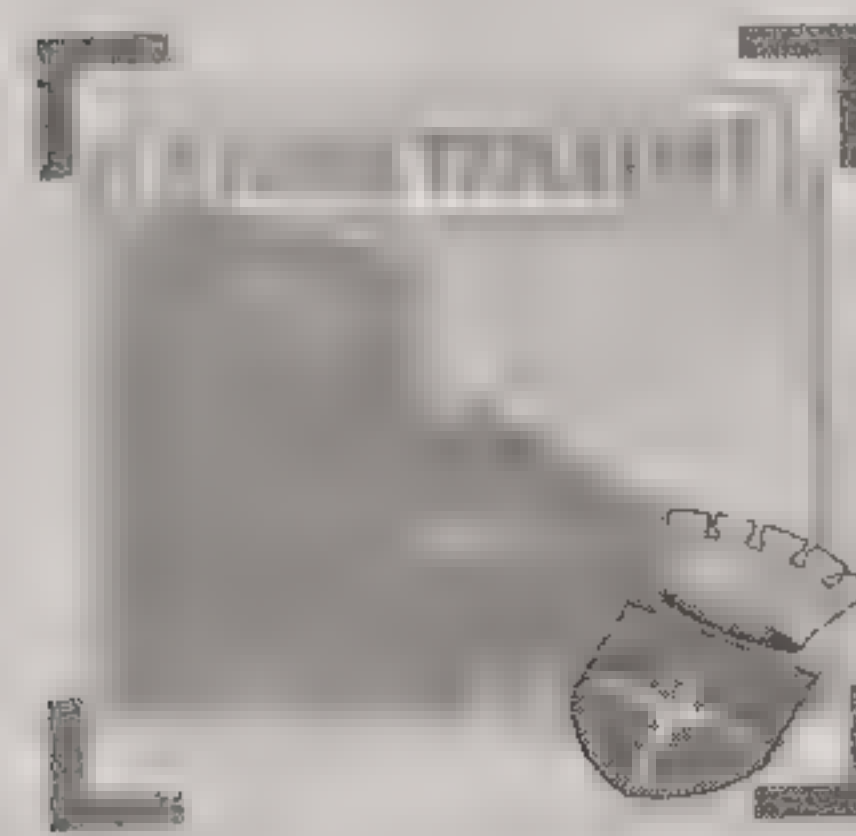
Lavorare e combattere; una vita di sacrifici. «Le soddisfazioni però furono tante - evidenzia Sibelja - e mi ripagavano di tutto». Poi a vent'anni il repentino e anticipato abbandono, di cui lui non fu la causa. «Dovevo fare il servizio militare - rammenta - e mi sembrava naturale che dovessi svolgerlo nell'ambito dei Vigili del fuoco, visto che da anni gareggiavo per i loro colori. Invece non andò come speravo - confessa con un velo di amarezza - qualcosa non funzionò. Ancora oggi, ogni tanto, mi chiedo cosa fosse succes-

so ma oramai è andata così. Nel pieno della vigoria fisica dovetti abbandonare, perché non fui chiamato nei Vigili del fuoco. Altre società sportive in città che praticassero la lotta non ce n'erano e si concluse così, anzitempo, e con mio grande rammarico, uno splendido capitolo della mia vita».

Oggi per Danilo Sibelja, che gestisce una rivendita tabacchi in centro, la lotta è un bellissimo ricordo: «Purtroppo la lotta fa parte dei cosiddetti sport poveri che appaiono pochissimo alla televisione, solo in occasione delle Olimpiadi e per giunta proposti con il contagocce.

Manifestazioni in città non ce ne sono, perché nessuno la pratica più e così mi dedico ad altro». C'è una nota di rammarico nella sua voce: «La lotta è formativa per i giovani, insegna equilibrio e autocontrollo ma a Trieste non esiste più una palestra che si dedichi a questa disciplina ed è un vero peccato. Tanto per fare un esempio, un buon lottatore avrà sempre ragione di uno judoista». La sua passione attuale è il motociclismo: «Guardo tutte le gare perché è uno sport che mi piace molto. So che non c'entra con la lotta ma è così».

u. sa.



Danilo Sibelja

A tredici anni appena compiuti, pesava già 75 chili e non gareggiava coi coetanei, perché troppo forte per loro, ma con quelli un po' più grandi. Per giunta vincente. È questo il ritratto di Danilo Sibelja, ultimo grande portatore della storica tradizione triestina della lotta libera, quella che parte, tanto per intendersi, da Giovanni Raicevich. Più volte campione italiano, per sei anni consecutivi convocato nei raduni collegiali della nazionale



AGENDA

Indirizzi e-mail: agenda@ilpiccolo.it

segnalazioni@ilpiccolo.it

a cura
di Pierluigi Sabatti

Iniziativa dell'associazione sportiva culturale Vallicula

Musica e cucina tipica per la Festa del sol sotto i pini di Barcola

Ha indossato il vestito della sera e farà festa fino a domenica prossima il rione di Barcola. Per iniziativa dell'associazione sportiva culturale denominata «Vallicula», in onore dell'antico nome del sito, già noto e frequentato dai villeggianti ai tempi della romana Tergeste (vallicula infatti significa valle), è stata organizzata la «Festa del sol».

«Ogni sera, dalle 18 in poi - annuncia il presidente di «Vallicula», Massimo Pisani - funzioneranno chioschi enogastronomici, ma non basta: si potrà ballare e divertirsi, con le musiche delle diverse orchestre e dei gruppi che abbiamo invitato».

Una manifestazione all'insegna della più classica tradizione triestina dunque, con l'intervento di numerosi artisti locali, come i Bancomat e Anchise Bolchi, ma anche internazionali, come Kay Foster Jakson che ritorna a Trieste domenica prossima 4 giugno, da dove inizierà la sua tournée europea, accompagnata dalla band di Mike Sponza, che invece suonerà già questa sera, alle 21. Oltre agli intrattenitori conosciutissimi e amati dal pubblico triestino come Gianfranco Magò d'Umago.

Sedersi all'aperto, a pochi passi dal mare, per gustarsi calamari o patate fritte, assieme a un buon bicchiere di vino, intercalando la cena con quattro salti, magari all'insegna

delle più classiche melodie dei brani dialettali che tutti conoscono, rappresenta uno dei divertimenti più apprezzati dai triestini. Una ricetta semplice ma genuina, capace di accomunare generazioni diverse.

Importante anche la motivazione che ha portato i soci della «Vallicula» ad allestire questa «Festa del sol», giunta ormai alla sua quarta edizione. «Barcola è sempre stata un punto di riferimento per l'intera città, soprattutto durante la bella stagione - spiega Pisani - e l'abitudine di venire qui per fare il bagno, uscire in barca, passeggiare sotto l'ombra della pineta, è radicata nella storia stessa di Trieste e dei triestini».

E aggiunge: «Da qui sono partite grandi manifestazioni come la Barcolana e la Bavisela, che hanno vissuto nel nostro rione le loro prime storiche edizioni ma si tratta di eventi che nel tempo hanno assunto una portata internazionale. Inevitabile che Barcolana e Bavisela trovassero altre sedi, vista la dimensione raggiunta. Noi barcolani allora - sottolinea il presidente della «Vallicula» - privati di queste che consideriamo in parte nostre creature, abbiamo pensato che, per portare nuovamente i triestini qui, fosse necessario organizzare qualcosa che rimettesse Barcola al centro dell'attenzione dell'estate triestina. Abbiamo allora deci-

so di aprire la stagione con questa «Festa del sol» che è il primo evento dell'estate in città. Stiamo migliorando e crescendo di anno in anno - conclude - e spero che anche questa manifestazione possa diventare un punto fermo dell'estate in città».

Nella serata inaugurale infatti sono state centinaia le persone che hanno raggiunto il piazzale dedicato alle vittime dell'Undici Settembre, creando, a pochi passi dalla pineta di Barcola, il classico clima degli eventi all'aperto.

La Festa del sol si appresta a diventare l'antipasto del pezzo forte dell'estate barcolana, quel «Sardon day» che, nonostante le facili ironie, ormai è diventato l'appuntamento più atteso dalle migliaia di triestini che rimangono in città nel periodo ferragostano. Fra le due manifestazioni ci sarà una sorta di passaggio del testimone. Gli organizzatori hanno una sola preoccupazione, quella legata alle condizioni atmosferiche.

Queste sono feste che prosperano se fa caldo e il cielo è stellato. Collocare una festa all'inizio della stagione rappresenta una scelta coraggiosa, perché a Trieste la fine di maggio e l'inizio di giugno non sempre coincidono con il bel tempo. Ma i barcolani della «Vallicula» confidano ancora una volta nella buona sorte.

Ugo Salvini



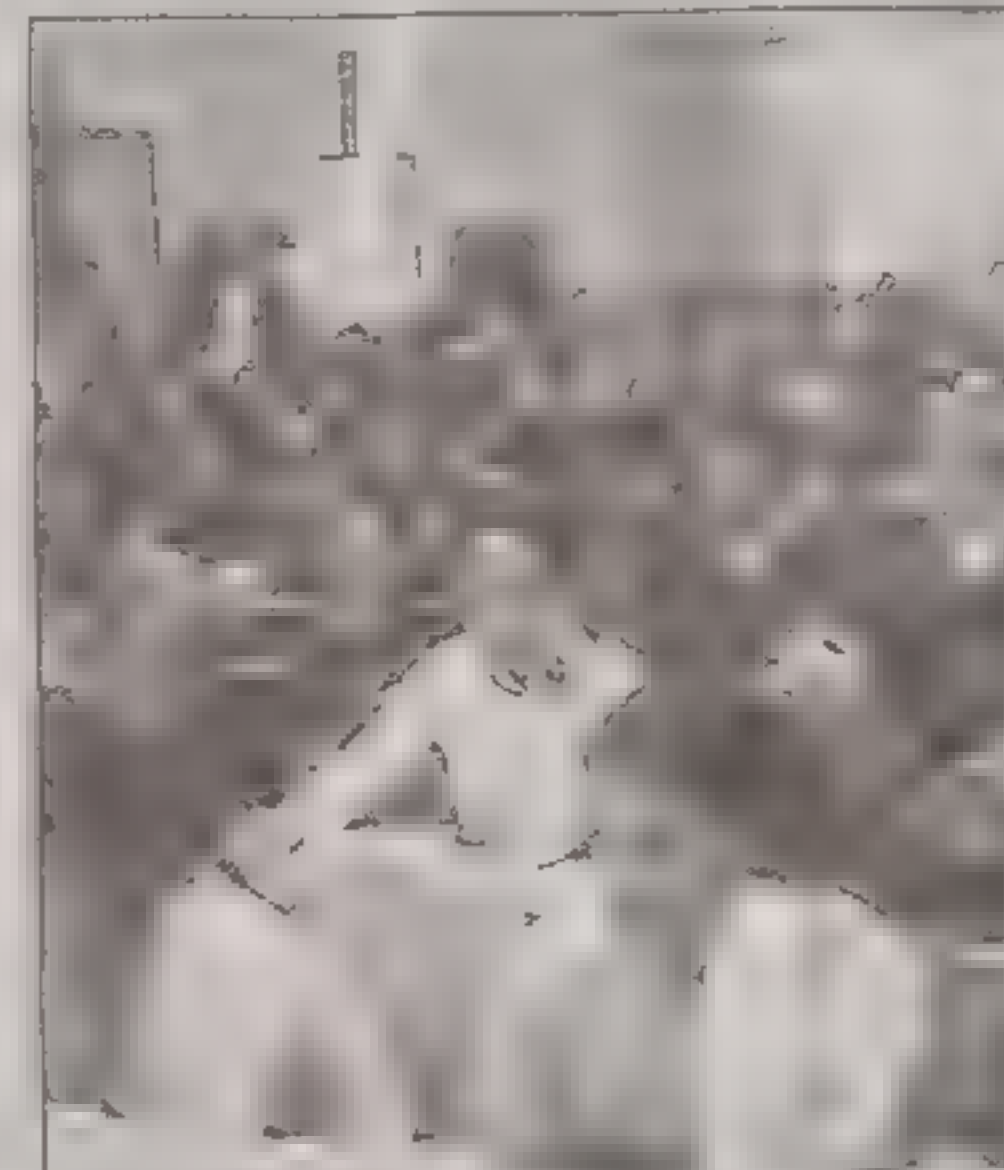
Primi arrivi davanti ai chioschi di Barcola aperti per la «Festa del Sol» che durerà tutta la settimana (Foto Bruni)

Le opportunità saranno illustrate oggi e domani in due incontri all'università

Global Village People per studiare all'estero

Superare le difficoltà di relazione, permettere anche ai meno abili di sperimentare soggiorni e stage all'estero, è l'imperativo di ogni ateneo attento alle reali esigenze degli studenti. Con questo scopo vengono promosse le iniziative che, moltiplicando gli sforzi comunitari aperti dal noto progetto Erasmus, sensibilizzano gli studenti sulla fondamentale necessità di perfezionare le proprie competenze linguistiche, cogliendo inoltre l'opportunità di entrare in contatto con diverse realtà.

A pochi giorni dall'inizio delle sessioni d'esame, possiamo indicare due manifestazioni che mirano ad offrire un supporto a quanti spaventati dalle incertezze sui trasferimenti, rimandano o peggio rinunciano ad arricchire il loro curriculum. Il primo incontro in programma questo pomeriggio, precisamente alle 15.30 nelle aule della facoltà di Economia, vuole presentare il portale per la mobilità «Eures», un'agora virtuale in cui si incontrano le esigenze del mercato del lavoro nei paesi dell'Unione Europea. Durante la conferenza, documentate le prospettive di sviluppo di questo canale, che coordina vari uffici per l'impiego, si potrà inoltre farsi assistere da consulenti che monitorano le partenze verso la Gran Bretagna.



Lezione all'università

Domani invece nella sala conferenze del Casa dello Studente dalle 17, viene organizzato il primo «Global Village People», una rassegna, che tra cibi esotici e qualche bicchiere di birra permetterà ai protagonisti della cosiddetta «emigrazione del pensiero» di raccontare le esperienze di chi si allontana da casa per motivi di studio. Privilegio dell'ufficialità dei seminari, il meeting con un taglio più leggero metterà a disposizione di ragazzi, provenienti dall'Europa orientale e dalle comunità del Bacino del Mediterraneo, di raccontare i paradossi e le condizioni di tali nazioni, in profonda evoluzione. L'appuntamento permetterà ai rappresentanti locali dell'Aiesec, di presentare la decennale attività della principale associazione studentesca a livello mondiale, che opera in ben 95 paesi con la missione di scoprire e sviluppare il potenziale di oltre trecentomila studenti e neo-laureati in enti e società nei più disparati angoli del globo.

h.d.

CALENDARIO

IL SOLE:	sorge alle	5.21
	tramonta alle	20.44
LA LUNA:	si leva alle	6.35
	cala alle	23.38

22.a settimana dell'anno, 149 giorni trascorsi, ne rimangono 216.

IL SANTO

San Massimino

IL PROVERBIO

Fuggi i vanitosi più delle lepri.

50 ANNI FA SUL PICCOLO

29 maggio 1956

► Dal pomeriggio di ieri, sono in corso le operazioni di scrutinio e i risultati delle elezioni provinciali sono stati comunicati ufficialmente all'alba di oggi. Elevata la percentuale dei votanti attestati sul 91,37 per cento in città, con dieci seggi alla DC, sei ai comunisti e gli ulteriori otto, che saranno attribuiti con la suddivisione dei resti.

► Palmiro Togliatti ha passato in tutta segretezza, alle 13 e 35, il confine italo-jugoslavo a Farneti diretto a Lubiana da dove si recerà a Belgrado per incontrare Tito. In precedenza, era stato a colazione in una trattoria dell'altipiano con Vittorio Vidali e Maria Bernethich.

► Le classi delle scuole elementari sono giunte al traguardo della V gara del risparmio, cui hanno partecipato 589 classi, di cui 165 sono state quelle premiate. Aumentata la percentuale degli alunni risparmiatori; infatti ormai ben il 42,64 per cento dei ragazzi del nostro territorio possiede un libretto della Cassa di Risparmio.

a cura di Roberto Gruden

DA VEDERE

► SCUOLA DEL VEDERE, via Ciamician 9, Personale di Luciana Viscardi Cavendon «I ponti» fino al 10 giugno, orario 16-20, esclusi i festivi.

► SALA COMUNALE D'ARTE di piazza dell'Unità d'Italia, prorogata l'apertura della mostra di Mario Bessariore. Orario 10-13; 17-20.

► GALLERIA LA COLOMBA, via Santa Caterina, mostra collettiva di piccole opere su carta dal titolo «Ricordi», con opere di de Chirico, Marino Marini, Campigli, Tancredi, Capogrossi, Jorn, Picasso, Chagall. Sono i capolavori lasciati dagli artisti al loro passaggio alla trattoria La Colomba di Venezia di proprietà di Arturo Deana, il cui nipote Michele è titolare della galleria triestina. Fino al 24 giugno, da martedì a sabato, 10.30-13, 16-19.30.

► GALLERIA RETTORI TRIBBIO 2 «La realtà della favola» di Giovanni Duiz. Fino al 2 giugno, feriali 10-12.30, 17-19.30; festivi 11-12.30; lunedì chiuso.

► MIELA, fino all'8 giugno è visitabile l'installazione «Una foresta sul porto» di Moreno Gentili.

► VIA DELLE BECCHIERE 7/1 «Anime a nudo 2», fotografie di Francesco Bruni. Martedì, mercoledì e giovedì 9.30-18.30, venerdì 10-20.30, sabato 9.30-17.30. Fino al 23 giugno.

► GALLERIA MILKO BAMBIC, via di Prosecco 131, mostra fotografica «Power Flower» dell'esordiente Kino Extrada.

► COMUNITÀ ITALIANA DI FIUME SI è aperta alla Comunità italiana di Fiume, in Croazia, la mostra di acquerelli di Claudia Marusic con prolusione di Sergio Moles. Fino al 3 giugno dalle 17 alle 20, domenica chiuso.

► MUSEO POSTALE Il Museo postale, in piazza Vittorio Veneto 1, fino al prossimo 11 giugno espone un'originale mostra dal titolo «La Sanità nella storia illustrata dai documenti postali»; dalla peste, all'antrace, le lettere disinfettate si raccontano. Orario 9-13 e visite guidate domenicali a cura delle direzioni di Poste italiane Spa e dei Civici musei di storia e arte, con la collaborazione dell'Associazione di volontariato Cittaviva.



Hack alla Sissa. Trofeo Cottur e Festa di Primavera bilingue

«I marziani sono verdi?» da questa domanda è partita la divertente lezione di Margherita Hack (1) che ha spiegato ai bambini (2) che cosa sono le stelle, i pianeti, gli UFO e ha affrontando l'affascinante interrogativo: «Siamo soli nell'universo?». L'incontro che si è svolto alla Sissa, organizzato dalla rivista Focus Junior, ha suscitato vivo interesse.

Piazza Unità invece ha fatto da cornice al primo Memorial Cottur, in ricordo del campione triestino, Ben duecentocinquanta partecipanti (3) e (4). San Giovanni è riuscito a portare al traguardo ben ventisei concorrenti.



Al secondo posto il rione di San Giacomo, con ventidue, al terzo quello di Roiano con diciotto.

Alla scuola materna di Prosecco si è svolta la prima «Festa di primavera» (5) tra le sezioni slovena e italiana che, pur dipendendo da due direzioni didattiche diverse, coabitano all'interno dello stesso edificio. Questo asilo non è composto, pertanto, solo da sezioni e da programmi didattici diversi, ma ha anche come sfondo due culture d'appartenenza diverse. L'idea di questa festa è nata dai genitori di entrambe le sezioni che hanno coinvolto gli insegnanti.



I comunicati per la "Ore della città" devono essere inviati in redazione via fax (040/3733209 o 040/3733290) ALMENO TRE GIORNI PRIMA della pubblicazione. Devono essere battuti a macchina, firmati, e devono avere sempre un recapito telefonico (fisso o cellulare). Non si garantisce la pubblicazione.



MATTINA

Alcolisti anonimi

Oggi alle 11 nella chiesa dei Salesiani di via dell'Istria 53 si terrà una riunione d'informazione pubblica. Alle 18 incontri dei gruppi Alcolisti anonimi di via Sant'Anastasio 14/A e di viale d'Annunzio 47. Se l'alcol crea problemi contattateci: 040/577388, 333/3665862; 040/398700, 333/9636852.



POMERIGGIO

Libro su Moro di Belci e Bodrato

L'Istituto Jacques Maritain e l'Istituto Gramsci invitano all'incontro con Giovanni Miccoli Raoul Pupo Virginio Rogno per oggi alle 18 nella Sala Oceanica della Stazione Marittima dove si svolgerà un dibattito sul libro: «1978 Moro, la Dc, il terrorismo» di Corrado Belci e Guido Bodrato. Saranno presenti gli autori.

Salotto dei poeti

Oggi alle 17.30, per l'incontro con l'autore, l'associazione «Salotto dei poeti» (via Donato 2 - terzo piano c/o Lega Nazionale) accoglierà la poetessa Rita Santoro, che sarà introdotta dal presidente del Salotto Loris Tranquillini. Presenterà il volume presidente Duilio Buzzi. Letture dell'autrice. Inintermezzi musicali della musicista e cantante Lucilla Del Ben.

Circolo Generali

Oggi alle 17.30 al circolo aziendale dei Generali (piazza Duca degli Abruzzi 1) concerto degli allievi della scuola di violino di Mariko Masuda.

Rassegna antologica

Si inaugura oggi la mostra antologica del pittore triestino Silvano Kauchic. La vernice si terrà alla «Bottega» di via Vergerio 18 alle 17. La mostra resterà aperta nei giorni feriali con orario 10-12 e 17-19.



Mario, 70 anni

Tanti auguri a nonno Mario da Simone e Stefano e dalla moglie, figlio e nuora

Incontri sul Vangelo

La chiesa di Cristo svolgerà un ciclo di incontri sul Vangelo nella sala Baroncini (via Trento 8) oggi alle 18 si parlerà su: «L'unicità di Gesù». L'ingresso è libero.

Lavorare in Europa

Oggi alle 15.30 alla facoltà di Economia (sala conferenze 1.0 piano) è in programma l'incontro «Vivere e lavorare in Europa». Condizioni di vita e di lavoro nei paesi dell'Unione europea, nel corso del quale sarà presentato «Eures», il portale europeo della mobilità professionale (European employment services).

Incontro ecumenico sulla Pentecoste

Oggi alle 18, nella chiesa serbo-ortodossa di via San Spiridione, avrà luogo un incontro ecumenico in preparazione alla Pentecoste. L'incontro è promosso dal gruppo ecumenico e dal gruppo Sae di Trieste.

Tecniche di decoupage

Oggi alle 16 alla cartoleria Tassini di via Matteotti (parallela a via Settefontane) dimostrazione gratuita su nuove tecniche di decoupage, con una dimostratrice autorizzata della «Stamperia». Le tecniche spazzeranno dai nuovi colori brillanti messicani «Colorink» alla linea «Mosaico» in resina da decorare. Per informazioni telefonare al n. 040/367228.

Centro di aiuto alla vita

Oggi alle 17.45, nella sede del Cav di via Marenzi 6, per il corso di aggiornamento per volontari, organizzato dal centro di aiuto alla vita «Marisa» Dario Casadei, psicologo-psicoterapeuta nella divisione ostetrica ginecologia di Mirano (Ve), tratterà il tema: «Sostegno in gravidanza: integrazione volontariato e istituzioni».

La penna di Curci e le foto di Crozzoli e Sterle descrivono il distretto della conoscenza

L'Area Science Park in un volume

Un volume per rappresentare il mondo dell'Area Science Park per quello che è: un distretto della conoscenza che si è sviluppato sul Carso triestino la cui cifra ultima sta in un sistema di relazioni tra persone che si dedicano con passione alla ricerca e all'innovazione, in una cornice fatta di alta tecnologia e laboratori all'avanguardia.

Un racconto in cui fanno da protagonisti le immagini, accompagnate da una narrazione volta a descrivere lo spirito e la filosofia che animano il lavoro nel parco scientifico.

È questo il volume «Dove abita sua eccellenza», che verrà presentato oggi nella sala dell'Auditorium del Museo Revoltella. Un disegno tratteggiato con vivacità dalla penna arguta e leggera di Roberto Curci, una sequenza visiva affidata alla sensibilità dell'obiettivo di Gabriele Crozzoli e Marino Sterle, i contributi prestigiosi di personalità di competenza e talento indiscussi: Edoardo Boncinelli, genetista e divulgatore, Ernesto Illy, uomo di impresa e di scienza, Dominick Salvatore, economista internazionale.

Un libro da guardare e da leggere, che presenta AREA in una dimensione compiuta che può ben definirsi, con un felice neologismo, «glocal». Un sistema perfettamente calato nelle sfide e nelle opportunità di un mondo globalizzato, che da ricerca e tecnologia si attende risposte per il presente e per il futuro. Un parco scientifico capace di agire sul piano locale per il progresso e la crescita culturale ed economica del territorio.

Roberto Morelli introdurrà l'incontro e presenterà gli autori. Interverranno Maria Cristina Pedicchio, Ernesto Illy e Roberto Curci.

Concerto al Veritas

Oggi alle 18.30 al centro culturale Veritas in via Monte Cengio 2/1 si terrà un concerto «Il salotto dell'Ottocento» con la partecipazione di: Liliana Del Piero, Elisabetta Della Mattia, Luigi Silvestre, Vera Purini, Ennio Silvestri. Info: 040/569205, fax 040/5705639, e-mail: centroveritas@gesuiti.it, sito: www.centro-veritas.it oppure presso la sede, dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle 12.30.

Mutilati e invalidi

L'associazione nazionale mutilati invalidi civili-Amic con sede a Trieste, via Valdirivo n. 42, che per legge «tutela e rappresenta giuridicamente» la categoria dei mutilati e invalidi civili, ha organizzato un incontro con la categoria per oggi alle 17 nel bar delle FF.SS. di piazza Vittorio Veneto angolo via Galati. Per informazioni gli invalidi civili sulle agevolazioni fiscali riservate alla categoria.

Amici dei funghi

Il gruppo di Trieste dell'associazione micologica «G. Bresadola» in collaborazione con il Museo di Storia naturale comunica a soci e simpatizzanti che oggi ci sarà una serata con proiezione di diapositive dal titolo «Euroflora 2006» relatore P. Tomat. L'appuntamento è fissato alle ore 19 nella sala di via Ciamcian 2. L'ingresso è libero.

Spettacolo del Galvani

Oggi alle 17.30, nel teatro di San Giovanni (via San Cilino 101) Pino Roveredo scrittore vincitore dell'ultima edizione del «Premio Campiello», attivamente impegnato da anni nell'ambito del sociale, presenterà uno spettacolo realizzato, sulla base di alcuni suoi testi, con un gruppo di studenti dell'istituto «Luigi Galvani». Il tema della rappresentazione è il rapporto dei giovani con l'alcol e tutte le altre tossicodipendenze.



SERA

Aikido tradizionale orario estivo

L'associazione sportiva «Iwama Budo Kai» comunica che i corsi di Aikido-Dento Iwana Ryu per i mesi di giugno e luglio avranno luogo sotto la guida di Enrico Neami c.n. Il dan nella palestra della scuola Brunner di via delle Ginestre 1 a Roiano, ogni lunedì e giovedì dalle 19.30 alle 21. Info al 3490586223 o scrivere a info@iwamabudokai.net.

Ginnastica triestina

La Società Ginnastica Triestina nautica informa che sono aperte le iscrizioni ai corsi di canottaggio per adolescenti (maschi e femmine dagli 9 ai 14 anni) che inizieranno lunedì 5 giugno (dal lunedì al venerdì, orario 9-12, con possibilità di prolungamento con pranzo fino alle 14). Prime due settimane di corso: 80 euro (+5 euro per ogni pasto); possibilità di sconti per le ulteriori settimane. Telefonare al 3337535486 o 3471639680.

Clownerie al Puglia Club

Oggi alle 20 nella sala conferenze «Luigi Vitulli» dell'associazione culturale «Puglia club» (via Revoltella 39) si terrà un incontro con Zefferino Di Gioia-clown dottore Zero, scrittore in vernacolo e non solo... dal titolo: «Dalla poesia... attraverso il teatro... alla clownerie».

Enneagramma e chakra

Presentazione del seminario «Enneagramma e Chakra» che sarà tenuto da Sauro Tronconi. Agli inizi del secolo scorso Gurdjieff divulgò in Occidente la simbologia dell'enneagramma propria degli insegnamenti di antiche scuole di autococonsapevolezza mediorientale. Dopo una ventennale ricerca Sauro Tronconi ha riscoperto l'antico originario significato dell'enneagramma, il suo uso esperienziale e le sue connessioni con il sistema dei chakra. Oggi all'associazione Espande (v. Coroneo 15, 3.0 piano) alle 20.30. Informazioni: 3807385996, 040/575648, www.espande.it.

Casa del popolo «Giorgio Canciani»

Alla Casa del popolo «Giorgio Canciani» di via Masaccio 24, il Circolo cinematografico Charlie Chaplin propone oggi alle ore 20.30, «Paradise now» di Hany Abu-Assad. Il film, candidato all'Oscar 2006 come miglior film straniero, presenta le ultime 24 ore di due aspiranti kamikaze palestinesi.

«Hallelujah! Lodate Dio»

Nell'ambito dei «Concerti di maggio», organizzati dalla parrocchia di Santa Teresa del Bambin Gesù (via Manzoni 22), oggi alle 20.30 l'ensemble corale «Cappella Tergestina» diretta dal maestro Marco Podda si esibirà in «Hallelujah! Lodate Dio» con brani di musica corale cristiana ed ebraica.

Viaggio sul Baltico

La parrocchia di S. Antonio Taumaturgo organizza un viaggio turistico-religioso nei Paesi baltici dal 7 al 14 settembre. Per informazioni e prenotazioni rivolgersi all'ufficio parrocchiale (tel. 040/638376) oppure al parroco (tel. 040/52569).

Parata delle lampade

Il fiduciario dell'associazione Amira (Associazione Maitres italiani ristoranti e alberghi) sezione di Trieste-Gorizia ricorda che oggi alle 20.30 al ristorante «Harry bar» del Grand Hotel Duchi d'Aosta si terrà l'undicesima edizione della «Parata delle lampade».

Settimane artistiche

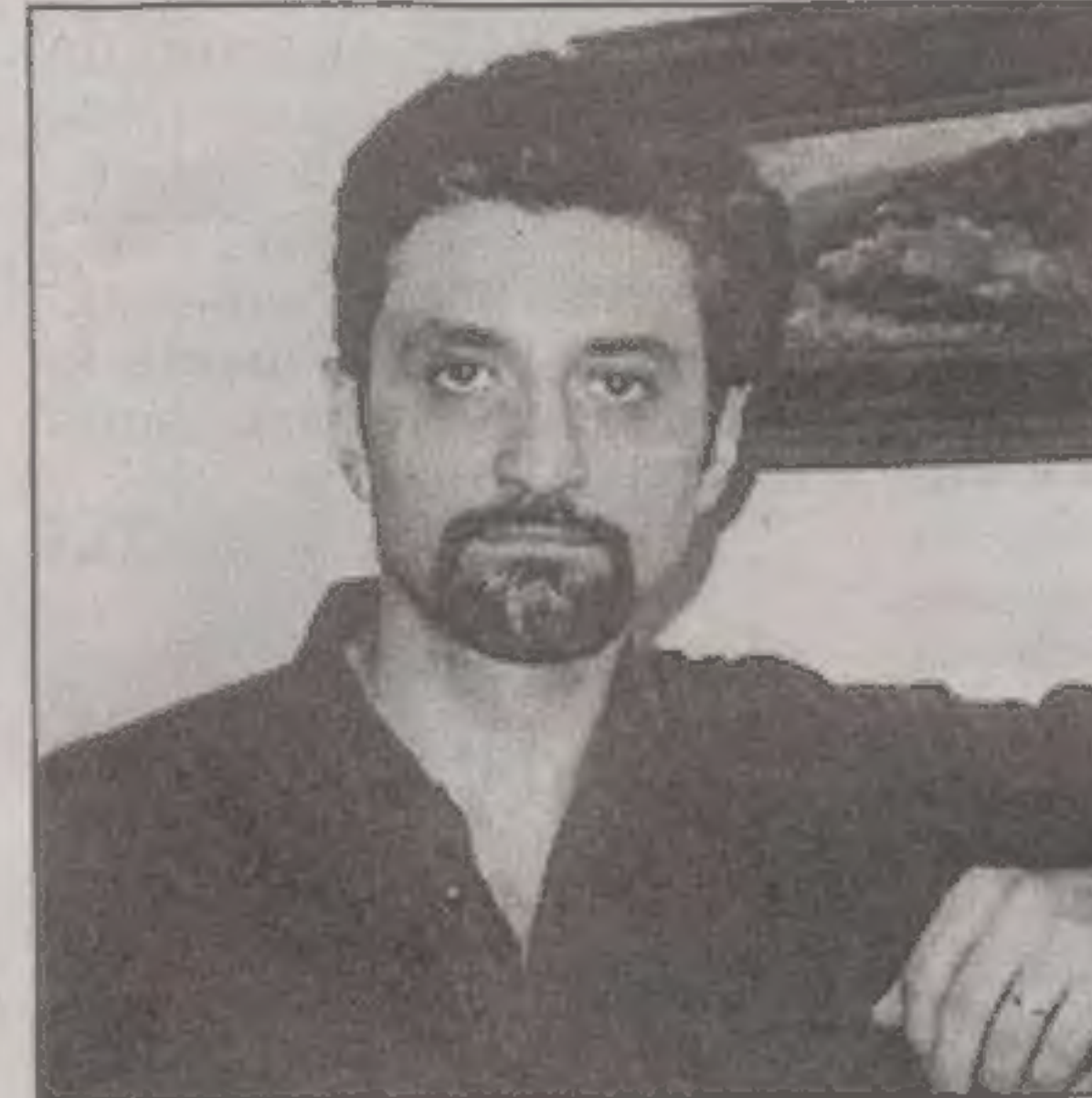
L'associazione culturale «Atelier di creatività» di via Donato 3 invita a iscriversi alle settimane artistiche nell'estate 2006 di «Teatro linguaggio del corpo e pittura». Per informazioni e iscrizioni tel. 0405708126 3463522456.

Lo scrittore e traduttore triestino è l'unico rappresentante italiano alla manifestazione internazionale all'Avana

Gaetano Longo al Festival di poesia di Cuba

È da lunghi anni che grazie a Gaetano Longo, un prezioso rapporto culturale lega Trieste ai Paesi dell'America latina. Longo, infatti, è un instancabile traduttore, dallo spagnolo e dal portoghese, delle opere dei maggiori scrittori di quell'area. Poeta, autore di otto raccolte di versi tradotti in ben dodici lingue, console onorario di Colombia per il Friuli Venezia Giulia, coordinatore per l'Europa del Festival internazionale di Gran Canaria, Longo è, tra l'altro, direttore artistico del Festival Trieste - poesia che, giunto all'VIII edizione, premia annualmente un celebre autore straniero. E ora - dopo le recenti onorificenze conferitegli dal governo peruviano - un'altra importante gratificazione attende Longo, invitato a fine mese - unico italiano a rappresentare il nostro Paese - alla XI edizione del festival di poesia dell'Avana, promosso dal ministero della Cultura cubano, dall'Unione degli scrittori di Cuba e dall'Unesco. Festival che, presieduto da Miguel Barnet, prenderà avvio il 30 maggio e durerà sino al 30 giugno, articolato in una serie di significative incontri tra cui «Ambiti della poesia slava contemporanea», «Commissione mondiale di poeti per la pace, in difesa dell'umanità, e la preservazione del poeta», «La poesia, la dama le isole». Nell'ambito della manifestazione, Gaetano Longo presenterà l'edizione in lingua spagnola, pubblicata in Perù, della sua ultima raccolta di liriche «Tempi e contratempi», sofferta espressione di una poetica che scava in quel male di vivere in cui sogni e illusioni hanno il sapore di un beffardo e ripugnante inganno.

Grazia Palmisano Il poeta Gaetano Longo



Domani al Filoxenia conviviale a favore della Fondazione Luchetta Ota D'Angelo Hrovatin

Comunità greca, cena di beneficenza

Avrà luogo domani alle 20 al ristorante Filoxenia (via Mazzini 3) una conviviale benefica promossa dalla Comunità greco orientale di Trieste a favore della benemerita Fondazione Luchetta Ota D'Angelo Hrovatin. Organizzatori della serata, il presidente della comunità, Michele Hatzakis e la dott. Maria Karantzoulis. Nata nel 1994, la Fondazione, che opera in modo totalmente volontaristico, ha come finalità il supporto di famiglie di altri paesi che, oltre al disagio di vivere o di aver recentemente vissuto una guerra o una guerriglia, hanno l'ulteriore sfortuna di avere uno dei figli affetto da forme tumorali o altra grave malattia che necessita di terapia e/o l'intervento chirurgico non possibile in patria. A questi nuclei familiari, la Fondazione cerca di dare tutto il supporto economico sia per le spese mediche, sia di viaggio e, comunemente, in relazione ai tempi delle terapie dell'ospedale infantile, garantendo ospitalità nelle foresterie della nostra città, vitto, alloggio, assistenza e trasporto. Tutto ciò senza alcun aiuto economico permanente pubblico o privato. Nel solo anno

passato, sono state ospitate decine di famiglie provenienti da Georgia, Cecenia, Serbia, Etiopia, Bosnia, Russia, Albania, Libia, Kosovo, Irak, Guinea Bissau, Cameroun, e garantito loro tutti i medicinali e l'assistenza necessari. Le due foresterie e gli ulteriori appartamenti della Fondazione sono risultati sempre esauriti in una atmosfera di perfetta convivenza e rispetto etnico e religioso. All'estero sono continuativamente inviati aiuti in materiali (vestiario, medicinali, ecc.) e attrezzature (macchine per la dialisi, ambulatorio dentistico, barella doccia, ecc.) per rispondere alle molte necessità che vengono segnalate da orfani e ospedali infantili di tante parti del mondo. Oltre a compiere un gesto di solidarietà umana, gli intervenuti potranno trascorrere qualche ora piacevolmente degustando piatti tipici della cucina greca, approntati dal cuoco ateniese Ghaninis; dalle torte rustiche (pites) di spinaci e formaggio all'insalata (tzatziki), alle polpette di carne, caffè choriutuki, moussaka e torta Galatopita. Il tutto annaffiato con vini greci doc. Fulvia Costantines

«Il grande silenzio» a ingresso gratuito

In occasione della «Giornata mondiale delle comunicazioni sociali» che si celebra oggi, «Vita Nuova», settimanale cattolico di Trieste - in collaborazione con la commissione per le comunicazioni sociali della diocesi di Trieste, con la libreria filiale di San Paolo e dell'associazione Radio Nuova Trieste - propone ai lettori una sorta di provocazione: la proiezione del film «Il grande silenzio» di Philip Groening oggi alle 18 al Cinecity. Ingresso gratuito presentando il coupon che si trova a pagina 1 del settimanale «Vita Nuova» di venerdì 26 maggio.

Il film, uscito ad aprile di quest'anno, in Germania ha fatto registrare un record di incassi, superiori a quelli di «Harry Potter» e anche in Italia ha avuto un successo al di là di ogni aspettativa. È stato girato all'interno della Grande Chartreuse nell'Isère (Alpi francesi); non è un documento sulla vita dei monaci, ma un racconto che permette allo spettatore un'esperienza di silenzio condiviso, che predispone all'incontro con se stessi.

FARMACIE

Dal 29 maggio al 1.0 giugno 2006
Normale orario di apertura delle farmacie: 8.30-13 e 16-19.30.
Aperte anche dalle 13 alle 16:
via dell'Istria 18 tel. 7606477
via di Servola 44 tel. 816296
Basovizza tel. 9221294
(solo per chiamata telefonica con ricetta urgente)
Aperte anche dalle 19.30 alle 20.30:
via dell'Istria 18
via di Servola 44 (Servola)
piazza Libertà 6
Basovizza tel. 9221294
(solo per chiamata telefonica con ricetta urgente)
In servizio notturno dalle 20.30 alle 8.30:
piazza Libertà 6 tel. 421125
Per la consegna a domicilio dei medicinali, solo con ricetta urgente, telefonare al numero 040/350505 Teletta.
www.farmacisti.trieste.it

TAXI

Radiotaxi 040307730.
Consorzio Alabarda 040390039.

EMERGENZE

AcegasAps - guasti 800 152 152
Aci soccorso stradale 803116
Capitaneria di porto 040/676611
Carabinieri 112
Corpo nazionale guardafuochi 040/425234
Crisi Servizi sanitari 040/3186118
Emergenza sanitaria 118
Guardia costiera emergenza 1530
Guardia di finanza 117
Polizia 113
Protezione civile 800 500 300
340/1640412
800 99 11 70
Sanità Numero verde 0432/562572-562582
Telefono amico 0432/562572-562582
Vigili del fuoco 115
Vigili urbani 040/366111
Vigili urbani servizio rimozione 040/393780

MOVIMENTO NAVI

ARRIVI
Ore 4 IRAN SEMNAN da Sidi Kerir a rada; ore 7.30 THE EMERALD da Rovigno a orm. 29; ore 9 UNO ATLANT da Istanbul a orm. 31; ore 9 ULUSOY 7 da Cesme a orm. 47; ore 12 MINERVA ZENIA da Batumi a rada; ore 18 BALIKESIR da Porto Marghera a orm. 45; ore 18 VENEZIA da Durazzo a orm. 15; ore 18 UNO HAYRIKINCI da Ambarli a orm. 39.

PARTENZE
Ore 6 ZIM HONG KONG da molo VII a Pireo; ore 12 IRAN AMOL da rada a ordini; ore 12 DESTIERO PRIMO da rada a Venezia; ore 18 BASILIZZO M. da orm. 87 a Taranto; ore 21 UNO ATLANT da orm. 31 a Istanbul; ore 22 ULUSOY 7 da orm. 47 a Istanbul; ore 23 THE EMERALD da orm. 29 a Venezia.

MOVIMENTI
Ore 6 LILLY da orm. 89 (Safa) a orm. 89 (Safa); ore 8 DESTIERO PRIMO da orm. 5 a rada; ore 20 VENEZIA da orm. 15 a orm. 14.

TRIESTE-MUGGIA

FERIALE
Partenza da TRIESTE
6.45, 7.50, 9.00, 10.10, 11.20, 14.10, 15.10, 16.20, 17.30, 19.35
Arrivo a MUGGIA
7.15, 8.20, 9.30, 10.40, 11.50, 14.35, 15.40, 16.50, 18.00, 20.05
Partenza da MUGGIA
7.15, 8.25, 9.35, 10.45, 11.55, 14.35, 15.45, 16.55, 18.05, 20.05
Arrivo a TRIESTE
7.45, 8.55, 10.05, 11.15, 12.25, 15.05, 16.15, 17.25, 18.35, 20.35

FESTIVO

Partenza da TRIESTE
9.30, 11, 13.30, 15, 16.30, 18
Arrivo a MUGGIA
10, 11.30, 14, 15.30, 17, 18.30
Partenza da MUGGIA
10.15, 11.45, 14.15, 15.45, 17.15, 18.45
Arrivo a TRIESTE
10.45, 12.10, 14.45, 16.15, 17.45, 19.15

TARiffe: corsa singola: € 3, corsa andata-ritorno € 5,65, biglietto € 0,60; abbonamento nominativo 10 corse € 5,65; abbonamento nominativo 50 corse € 23,25.
ATTACCHI:
Trieste - molo peschiera, Muggia - molo dga torione.
Gli abbonamenti della serie 0544 possono essere sostituiti entro il 30 giugno 2006, previo pagamento della differenza. Info: 800-016675.

UNIVERSITÀ TERZA ETÀ

«DANILO DOBRINA»
Sede: via Lazzaretto Vecchio 10, ingr. aule: via Corti 1/1. Tel. 040/311312 040/305274 fax 040/3226624.
Le lezioni di oggi. Lunedì 29 maggio Aula A, ore 16.30 saggi del coro diretto da Lucio Verzer.
Martedì 30 maggio, aula A, 15.30-17 L. Leonzini: lingua inglese: III corso - corollazione corso; mercoledì 31 maggio, ore 18 presso la chiesa della Madonna del Rosario messa di chiusura dell'anno accademico 2005/2006; giovedì 1.0 giugno ritrovo davanti al Castello di Muggia per la visita al gruppo ore 10, il gruppo ore 11.15; ore 13 pranzo presso il ristorante «Al Lido». Dalle ore 16 del 22 maggio alle ore 18 del 30 maggio presso l'università della III età mostra degli elaborati dei laboratori di pittura e disegno, pittura su seta, pittura su stoffa, decoupage, patchwork, maglia, uncinetto, ricamo, tombolo, Tiffany, stizzo su rame, piccole riparazioni, bigiotteria, grafica e disegno in china. Lunedì 5 giugno 2006 alle ore 16 chiusura dell'anno accademico 2005/2006 tenuta dal presidente avv. Vittorio Cogni presso l'aula magna dell'università della III età di via Corti 1/1.
Uscite didattiche. Per il corso di disegno e pittura dei maestri Flego Gironcini e Rozmann, tempo permettendo, verrà effettuata una uscita didattica oggi con ritrovo alle 15 a fianco del Ferdinando (sul lato attrezzato), al Cacciatori (bus 2511) tecniche e materiali facoltativi, rientro al tramonto.

COMPRIAMO ORO
ARGENTO E OROLOGI
Bernardi & Borghesi
Via San Nicolò 36 - 1° piano
dal Martedì al Venerdì
09.30-12.30 e 16.00-19.00

LA SOLIDARIETÀ

- In memoria di Guglielmo Canarutto per il compleanno (29/5) da Raffaello Camerini 16 pro Comunità ebraica di Trieste (Keren Kaimeeth Leisrael).
- In memoria di Liliana Crandi dalla mamma e papà 20 pro Frati di Montezza; da Marco Intini 15 pro Medici senza frontiere; dalla fam. Intini 20, da Tullio & Patrizia 20 pro Gatti di Cociani.
- In memoria di Angelo Moro per l'anniv. da Edda Uilm e famiglia Moro Maier 20 pro Centro tumori Lovenati.
- In memoria di Attilio Picco-

li per il compleanno dalla moglie Milena 25 pro Ass. Amici del Cuore.
- In memoria di Silvio Uboldi nel XXXI anniv. dalla moglie e figlia 25 pro Centro tumori Lovenati.
- In memoria di Ada Varbi - Illeni per l'anniv. (29/5) dalla figlia 15 pro Frati di Montezza.
- In memoria di Giovanni Capellan da Eleonora Cristina Horst 75 pro frati di Montezza (pane per i poveri).
- In memoria di Nilda Delbello dalla mamma Rosina 20 pro Via di Natale (Aviano).

- In memoria di Guido Desilvestro dagli amici del martedì 100 pro ospedale infantile Burlo Garofolo.
- In memoria di Sylvia Fratrotolo da Fabio e Giuliana Ortolani 50 pro Lega del filo d'oro.
- In memoria di Nella Hrovatin in Sillani da amici e conoscenti di v. F. Bonazza e circondario 295 pro Centro cardiocircolatorio.
- In memoria di Maria Lofra ved. Lucia dalle figlie Elvira e Rosi 100, da Gisella Piutti, Silvana Donaghi, Ornella Attanasio, Minuccia Gai 40,

da Maria Pattavina 30 pro chiesa Ss. Ermacora e Fortunato.
- In memoria di Anna e Guido Lugetti da Adriana Lugetti 15 pro Ass. Amici del cuore, 15 pro Astad.
- In memoria di Gianni Mirello da Silvana Mirello 50 pro Fond. Luchetta-Ota D'Angelo-Hrovatin, 50 pro Ass. de Banfield, 50 pro Astad.
- In memoria di Noemi Punis da Guerrino e Annamaria Crisma 30 pro Famea portolana (Unione istriani).
- In memoria di Oscar Schur-

rer dalle famiglie Zoppolato e De Marchi 60 pro Villaggio del fanciullo.
- In memoria di Angelo Tomassella da Loredana, Giorgio e fam. 30 pro Filo d'argento-Hauser.
- In memoria di Josette Valle dai colleghi della Procura della Repubblica presso il tribunale di Trieste 110 pro Astad.
- Da Pino e Gabriella Cutazzo 30 pro Fond. Luchetta-Ota D'Angelo-Hrovatin.
- In memoria di Ester Apollonio da Redenta Tull e Elide Apollonio 200, dai compagni

della quinta F e insegnante Tessier 530, da Daniela e Edoardo 10 pro Amici hospice Pineta del Carso.
- In memoria di Maria Batarelli da N.N. 25 pro Amici hospice Pineta del Carso.
- In memoria di Annamaria Coglietta dalla fam. Mario Degressi 150 pro Centro tumori Lovenati.
- In memoria di Stefania Colazio dagli insegnanti e dal personale della scuola d'infanzia «Primi voli» 90 pro Opera di S. Rita.
- In memoria di Enzo Derosa da Vanda e Aldo Solinas 50 pro Ass. Amici del cuore.

- In memoria di Guido De Silvestro dal personale di «G. Godina» 164 pro Agmen.
- In memoria di Renata Furlan Fumi dalla fam. Mascia 100 pro gatti di Cociani.
- In memoria di Gianni Gughotta da Marisa e Rino Belleli 25 pro Astad.
- In memoria di Bruno Mozzetti dai condomini di v. Ronchetto 53/1 150 pro Ass. Azurra (malattie rare).
- In memoria di Piero Paliga da Marisa e Rino Belleli 50 pro Frati di Montezza.
- In memoria di Eura Pavan da Etta Carignani 50 pro Itis.

- In memoria di Ferruccio Reggio dalla figlia Nera 30 pro Frati di Montezza.
- In memoria di Dina Romano in Ramovecchi dalla fam. Quassi e Bani 50 pro parrocchia S. Maria del Carmelo.

LE REGOLE DELLA POSTA

I lettori che vogliono vedere pubblicare le loro segnalazioni devono attenersi a queste regole:

- scrivere su un solo argomento
- non superare le 50 righe da 60 battute a riga
- scrivere con il computer o a macchina
- firmare in modo comprensibile
- inserire nella lettera il nome, l'indirizzo e un numero di telefono

I testi segnalati, dopo averli letti e sentiti, se ritenuti non compromessi, possono essere in considerazione.

Ricreatorio Stuparich: disagi per l'estate

I genitori dei bambini che abitualmente frequentano il ricreatorio «Stuparich» da tempo vivono una situazione di disagio in considerazione dello stato della struttura e della sua ristrutturazione, peraltro ben nota poiché già «diagnostica», «ispezionata» e preventivata, ma a tutti i costi non definita.

La questione è già stata posta all'attenzione dell'amministrazione un paio di mesi fa ottenendo solamente un estemporaneo intervento «tampone», per consentire ai nostri bambini di usufruire del vitale spazio esterno, ma nessuna risposta per quanto riguarda le preoccupazioni per il regolare svolgimento delle attività nel periodo estivo è mai arrivata.

Nonostante le richieste, infatti, non è stato possibile per i genitori approfondire le problematiche confrontando e analizzando per tempo proposte e soluzioni per trovare per i nostri bambini una sede dignitosa in cui trascorrere le vacanze continuando l'attività ricreativa con educatori con cui hanno un ottimo rapporto e con amici con i quali durante l'anno hanno stretto forti legami. Gli incontri previsti e promessi sono stati rinviati dimostrando poca attenzione e mancanza assoluta di dialogo.

Per consentire l'avvio dell'agognata ristrutturazione del ricreatorio e garantire un servizio («ricreatorio aperti al mattino» apprezzato e indispensabile a tutti i genitori che lavorano avevamo proposto, nel corso dell'assemblea del 27 marzo, il ricreatorio «Toti» che ci sembrava, pur se distante per molti di noi, la struttura che meglio avrebbe potuto sopprimere, per un limitato periodo di tempo, alle necessità degli utenti senza costituire un dispendio eccessivo di risorse per il Comune.

Da allora nessun cenno di riscontro: ora è arrivato il momento di presentare le domande per l'ammissione al servizio «Ricreatorio aperti al mattino», (prima o poi l'estate arriva!) ma, come se nulla fosse stato chiesto o proposto, apprendiamo che abbiamo la possibilità di iscriverci i nostri bambini presso il ricreatorio «Stuparich»... ma... ci sono solo 70 posti, e che sarà utilizzata la struttura della scuola «Battistig».

Nel corso dell'assemblea tenutasi il 22.5.2006 abbiamo saputo dalla coordinatrice che: dall'indagine svolta dall'amministrazione la scuola «Battistig» è risultata l'unica struttura disponibile nella zona di utenza di Barcola; sono stati effettuati dei sopralluoghi alla scuola «Battistig» constatando l'esistenza di situazioni di pericolosità che saranno in parte sanate con interventi di piccola manutenzione; che la sistemazione - pur adatta a un servizio di «Sis» - non è ritenuta adeguata dal «Collegio del personale» alle esigenze delle attività svolte durante l'estate dove peraltro si renderebbe necessario il trasloco del materiale ludico nel brevissimo lasso di tempo che intercorre dalle 19.30 del sabato 10 giugno e le ore 7.30 del lunedì 12 giugno, data di inizio delle suddette attività di ricreazione. Infine che i lavori di ristrutturazione al-

IL CASO

Una lettrice lamenta il peggioramento del servizio offerto da Trenitalia sulla tratta regionale

Trieste-Udine, carrozze vecchie e scomode

Chiedo cortese ospitalità per segnalare il restyling esemplare effettuato da Trenitalia sulla linea Trieste-Udine-Venezia e ritorno, tratta che frequento da anni con cadenza di quattro giorni alla settimana. Da un paio di mesi viene sostituita quasi quotidianamente l'unica carrozza di prima classe, sia all'andata (treno da Trieste delle 7.04) che al ritorno (treno delle 17.47 da Udine) con delle carrozze vecchie di decenni, rifatte, si fa per dire, togliendo probabilmente gli scomparti e divisori originali e pertanto ricomposte da una serie di posti da

sei persone con sedili talmente enormi, creati probabilmente proprio per riempire lo spazio reso disponibile e adatti solo ai corazzieri in trasferta. Questi sedili sono scomodissimi anche se non lo sembrano, le carrozze sono rumorose come poche altre, i gradini per salire e scendere su questi vagoni sono ripidi e faticosissimi oltre che pericolosi. Tralasciamo il discorso sui bagni adiacenti, meglio non avere necessità impellenti oppure è consigliabile cambiare vagoni. Tali carrozze vengono adibite a volte alla prima classe e a volte declassate alla se-

conda, ma ormai sono presenti quasi ogni giorno o all'andata o al ritorno.

Mi chiedo, dove sono finite le carrozze originarie di prima? Sono forse migrate a migliorare lo stato di altri treni delle regioni confinanti come è già successo con il famoso Minuetto? Nel cambio ci abbiamo proprio guadagnato, non c'è che dire! L'alternativa sarebbe fare direttamente l'abbonamento di seconda e perdere quel po' di confort in più che si aveva viaggiando in prima classe, tanto per rendere un po' meno duro il viaggio. La realtà è che ci si sente veramente

presi in giro da Trenitalia, e pertanto invito i loro dirigenti a non reclamizzare questi rifacimenti come fossero ben fatti mentre contribuiscono a peggiorare la qualità della vita quotidiana a chi già ce l'ha dura, perché oltre all'orario di lavoro quotidiano deve aggiungere altre ore di viaggio in treno! Provino un po' e constateranno che è la verità! Non consumo altre energie a raccogliere firme, ma siamo in parecchi a subire questi soprusi quotidiani e pertanto protesto anche a nome di altre persone!

Renata Sossi

biglietto veniva strappato manualmente dal conducente del bus, ma col nuovo metodo (a perforazione successiva) la cosa non è più possibile. Allora mi chiedo: chi è quella bella testa d'uovo d'ingegnere che ha pensato di risparmiare qualche centesimo di carta stampata per perderne decine in corse gratuite?

Roberto Vidali

Ingiusto il blocco dello scooter

Le multe vanno pagate se giustamente date. Però è ingiusto, il blocco dello scooter, il blocco dello scooter. Ma che governo ha fatto questa legge? Eppoi interessi suoi, a tal punto da arrivare allo strozzinaggio. Chi non riesce a pagare puntualmente è una persona non furba ma «debole», va aiutata e non soffocata!

Mauro Marsi

Università Terza età sede di Muggia

Si sono conclusi i corsi dell'Università della Terza età di Trieste, sede distaccata di Muggia. Dopo il discorso del presidente e una messa in Duomo, cui hanno partecipato i corsisti dell'associazione stessa, è stata allestita nel ricreatorio parrocchiale la mostra dei due laboratori: maglia, uncinetto, ricamo e bigiotteria.

Si desidera pubblicamente ringraziare le valide maestre Luisa Russignan e Maria Luisa Dudine, per l'abnegazione, la pazienza e la disponibilità dimostrata. La loro cortesia ed energia hanno rallegrato e unito le tante signore muggiesane, allieve entusiaste. L'esposizione ha avuto un gran successo, visitata e apprezzata da quanti si sono soffermati durante le due giornate di sabato e domenica per una breve visita.

A nome di tutte le «scolare», ringrazio e partecipo gli omaggi agli altri insegnanti dei corsi pomeridiali.

ni, a quanti hanno contribuito con il loro lavoro a dare momenti di spazio a tante persone interessate, con argomenti svariati e istruttivi.

Speriamo che la nuova amministrazione comunale possa ospitare anche il prossimo anno questa benemerita associazione e confidiamo che il numero degli iscritti possa crescere e far trascorrere ore serene ai nostri concittadini.

Da tutte le partecipanti ai laboratori, grazie e arrivederci l'anno prossimo.

Ettorina Bossi Finocchiaro

L'ex cinema di Servola

Visto che sull'area dell'ex cinema di Servola non si fa più il centro polifunzionale ma sarà realizzato uno spazio verde, suggerisco al Comune di Trieste di vendere l'area per la stessa somma per la quale l'ha acquistata e con il ricavato e con il denaro che dovrebbe spendere per la realizzazione dello spazio verde, si potrebbe realizzare il centro polifunzionale ristrutturando la ex scuola Damiano Chiesa di proprietà del Comune che si trova in via dei Giardini.

Dietro la scuola esiste un'area dove si potrebbe costruire un parcheggio per i residenti, visto che nel rione i posti macchina scarseggiano. Sulla stessa area sarebbe utile realizzare un passaggio pedonale con un'entrata in via Ponticello (vicino alla fontana), così i residenti potrebbero raggiungere più facilmente la fermata dell'autobus sulla via dei Giardini.

Nevio Tul

«Friulano» poco adatto

«Friulano» non è un appellativo adatto al vino «Tocai» della nostra Regione, infatti friulano è un aggettivo qualificativo e non un nome, come invece lo sono per

restare in famiglia il «Merlot», il «Pinot», il «Refosco» e il «Traminer»!

Ma soprattutto resta da dire che il «Tocai» prodotto nel Collio Goriziano, ad di qua e al di là del confine, non può dirsi «Friulano» perché semmai per restare in riga dovrebbe chiamarsi «Sloveno»!

Oltre un anno fa io avevo proposto il nome «Iacot», cioè con tutte le sue lettere in senso invertito, come appare la parola «Tocai» posta di fronte allo specchio.

Moralmente usando la sua immagine speculare avremmo la sensazione e il conforto di avere conservato lo stesso nome per il nostro vino prediletto; quindi io mi auguro che la mia proposta sia presa in seria considerazione da chi deve decidere in merito!

Emo Tossi

Operetta, bisogna salvare il festival

Un commento a caldo sulla mancata continuazione del Festival dell'operetta. Invece di promettere riduzioni dell'Ici, che alla fine, molto probabilmente, porteranno vantaggi marginali a chi la paga, sarebbe stato meglio utilizzare più oculatamente fondi per continuare il Festival dell'operetta.

Chi la segue abitualmente avrebbe tratto giovamento nell'assistere a qualche spettacolo piacevole e la città tutta ne avrebbe tratto un indubbio vantaggio culturale-turistico.

Pecato per una delle tante occasioni mancate.

Furio Rodella

Porto, i meriti della Monassi

Faccio riferimento all'intervento di Angelo D'Adamo della Filt-Cgil e membro del Comitato portuale.

Premetto che non si fanno sicuramente gli interessi del porto e dei lavoratori solo seguendo pedissequamente quelli che sono gli or-

dini del partito da cui la sua sigla sindacale è diretta emanazione, né tantomeno appiattendosi sui capricci del Governatore della Regione. Infatti è la guerra personale di quest'ultimo contro la presidente Monassi, che ha creato e sta provocando i maggiori danni al Porto di Trieste.

Chi fa parte del Comitato portuale non può esimersi dal confermare che sotto l'attuale presidenza è stato realizzato per il porto più di quanto abbiano fatto presidenti e commissari negli ultimi vent'anni.

Senza parlare dei guasti irreparabili, che sono stati causati nel passato e su cui si potrebbe scrivere un romanzo!

Non discuto sul fatto che il «mercato del lavoro» debba essere regolamentato secondo quelle che sono le vigenti leggi, tuttavia mi permetto far notare che l'attuale precaria situazione in cui versa il Porto di Trieste deriva dai tempi in cui e mi riferisco a trenta e oltre anni orsono, avevamo perduto tutto il traffico delle merci a vantaggio dei porti a noi vicini a causa del «costo del lavoro».

Oggi, per merito del sacrificio di tutti, siamo in grado di essere nuovamente competitivi. Ma ora per risalire faticosamente la china è assolutamente necessario mantenere operativi tutti gli spazi portuali ora disponibili e creare dei nuovi e rinnovare e aumentare strutture e infrastrutture. E servono ingenti investimenti di capitali.

A questo proposito si vociferava di rinnovare le candidature di Trieste all'Expo 2012: dato che per quella illusione del 2008 si sono gettate al vento ingenti somme di denaro, non sarebbe meglio impiegare nuove risorse per ammodernare il porto che, come affermato da tutti in campagna elettorale, è il principale volano e l'unica reale possibilità di sviluppo e ricupero economico per la città di Trieste?

Nel frattempo attendiamo conoscere la terna di personaggi di alta capacità e di elevato profilo professionale, che verranno proposti al nuovo Ministro dei trasporti, il quale provvederà poi a nominare uno per assumere la carica di presidente dell'Autorità portuale.

Fabio Dominici Consigliere del comitato portuale

RINGRAZIAMENTI

Spesso, spessissimo questa pagina riporta critiche aspre, giustificate, contro il personale infermieristico operante nelle strutture sanitarie pubbliche. Di tanto in tanto, compare però qualche segnalazione che elogia la categoria. In proposito ricordo quella di una signora (22 aprile) che mette in evidenza la gentilezza, disponibilità e umanità del personale infermieristico della divisione di ortopedia dell'Ospedale maggiore, e diretta dal dottor Giulio Bonivento. È una lettera perfetta che riconosce con obiettività la capacità dell'équipe medica e le eccezionali doti umane e la professionalità del personale infermieristico del reparto. Essendovi stato ricoverato recentemente, condiviso appieno i giudizi espressi dalla scrivente e anzi ricordare con simpatia e ammirazione Daniela, Milena, Rosanna, Barbara, Nada, Michela, Monica, Roby, Arold, Franco, Marco, cui vanno aggiunti tutti gli altri di cui non ricordo i nomi. Sono tutte persone capaci, disponibili, sollecite degne di ogni encomio.

Meritevoli di elogi sono pure le infermiere della Medicina del dolore incaricate di lenire le sofferenze post-operatorie. Dopo i vari interventi fanno visita ai degenti di solito anche tre volte al giorno. È un servizio che funziona!

Concludo. La persona che per malaugurata circostanza viene accolta nella divisione ortopedica del Maggiore non si disperi: dal corpo medico riceverà cure appropriate e nello stesso tempo assistenza amorevole dagli «angeli» che operano in corsia!

Vittorio Firmiani

MONTAGNA

Sapori genuini da scoprire negli agriturismi carinziani

di Anna Pugliese

Voglia di abbinare alle escursioni in montagna sapori e aromi genuini? Gli agriturismi carinziani, allora, fanno per voi. Perché in Carinzia c'è la più alta percentuale, tra tutte le regioni austriache, di fattorie biologiche. E questo è già un buon motivo per scegliere le aziende agricole della Carinzia. Ma ce dell'altro. Ci sono tanti sapori da scoprire. Il sapore del pane della Lesachtal, dove la panificazione è un'arte antica. Il sapore del profumato formaggio di malga e del prezioso speck della Gailtal, un'area protetta dove 14 malghe offrono salumi e formaggi fatti in modo artigianale, senza cercare scorciatoie. Il sapore del miele delle api del ceppo «carnica», allevate tra Caravanche e Carnia Austriaca, capaci di offrire un miele dalle mille sfumature. Il sapore, ancora, dei salami della Jaintal, poco speziati perché la carne utilizzata è già molto gustosa, della frutta delle Lavanttal, utilizzata anche per aromatizzare grappe o per aceti poco acidi ma ricchi di gusto o, ancora, del caviale di salmerino di Tainach.

Non c'è che l'imbarazzo della scelta. Nelle fattorie della Carinzia si riscoprono i sapori veri, autentici, delle materie prime. Tra le tante offerte spicca l'unico caseificio didattico di tutta l'Austria, l'Erlebnis Tressdorfer Alm (Tressdorfer Alm Sonnalpe Nassfeld 62, Hermagor, tel. 0043-4285-81 81, www.tressdorferalm.at), una splendida malga sull'Alpe di Nassfeld, dove ogni giorno il latte fresco viene lavorato per creare vere delizie.

formaggio fresco di capra, burro di panna, camembert, lattaria fresca e stagionata, ricotta, formaggio Gailtaler, una profumata delizia da gourmet. Arno Oberlug, l'uomo del formaggio, è a disposizione di tutti gli ospiti, per spiegazioni o semplicemente per mostrare come si fa, veramente, il formaggio, tutti i giorni da metà giugno a metà settembre, dalle 9 alle 14. Merita una visita anche la fattoria della famiglia Nuart (Waisenberg 6, Mittertrixen, tel. 0043-4231-2043, www.vulgo-hafer.at) dove si lavorano i pecorini più apprezzati dai gourmet di tutta l'Austria.

LA PAROLA AI POLITICI

Le donne in politica: quote rosa insufficienti

Il presidente del consiglio Romano Prodi davanti alle critiche mosse sul basso numero di donne nella composizione del suo governo e di questa legislatura si è impegnato a riportare in aula quanto prima la legge sulle quote rosa. Sembra che in questo momento non vi siano alternative all'introduzione di una legge sottoparlamento delle donne in politica (fenomeno planetario, ma che pone l'Italia molto indietro nella classifica mondiale, addirittura dietro ad alcuni Paesi arabi e africani).

Ad oggi, il sistema delle quote è in uso in più di 90 Paesi per promuovere un'equa rappresentanza delle donne.

Si tratta di una strategia detta della «strada veloce» nella quale vengono usate le garanzie di equità per accelerare il processo verso la parità in modo artificiale alterando i meccanismi di reclutamento. Se l'esclusione è il problema, si dice, l'inclusione è la soluzione. In linea teorica sono contraria alla strada veloce, meccanismo unilaterale che dovrebbe essere più adatto alla tutela di una minoranza anziché della maggioranza della popolazione (le donne sono il 52% in Italia), se non altro se contemporaneamente non vi è un impegno serio anche rispetto a strategie alternative.

Quale potrebbe essere una strategia alternativa a questa strada veloce dunque per modificare la situazione, quali azioni positive per incrementare l'elettorato passivo femminile? Per aumentare il numero dei rappresentanti donne si deve incoraggiare un'offerta sufficiente con una genuina domanda di candidate donne (il sistema delle quote crea una domanda artificiale, pur aumentando l'offerta), non basta costruire meccanismi artificiali e facilitatori. A livello istituzionale per poter avere un'offerta sufficiente numericamente e qualitativamente si deve insistere sulla promozione della formazione e del dibattito politico, e si deve prevedere la formazione anche all'interno dei partiti.

Perché non obbligare i partiti, pena una riduzione severa dei finanziamenti, a istituire al loro interno scuole di formazione destinate alle donne?

Perché non prevedere forme di assistenza finanziaria ai partiti che candidano donne?

Perché non favorire l'associazionismo trasversale femminile?

Perché non incrementare i servizi destinati alle donne impegnate nella politica? Tutti strumenti lenti e non «veloci» per incrementare la massa critica e la crescita della coscienza politica femminile, al fine anche di rendere le nostre rappresentanti, oltre che presenti, sempre più rappresentative di valori condivisi e competenti.

In questo senso le parole di Barbara Pollastrini, neo-ministro delle Pari Opportunità sono confortanti, promettendo un'azione a largo raggio che dalla politica arrivi alla società. Resta inoltre come fondamentale il ruolo dei partiti nella nostra democrazia, partiti che dovrebbero essere impegnati nel far crescere la passione politica in generale e quella femminile in particolare. Un esempio positivo è quello dei Democratici di sinistra che alle elezioni comunali di Trieste hanno candidato il 40% di donne e che ha visto tra i primi dieci candidati a cui sono andate le preferenze del loro elettorato sei donne. Sempre a Trieste, in Provincia, abbiamo avuto lo strepitoso risultato di una presidente donna che ha voluto metà giunta al femminile.

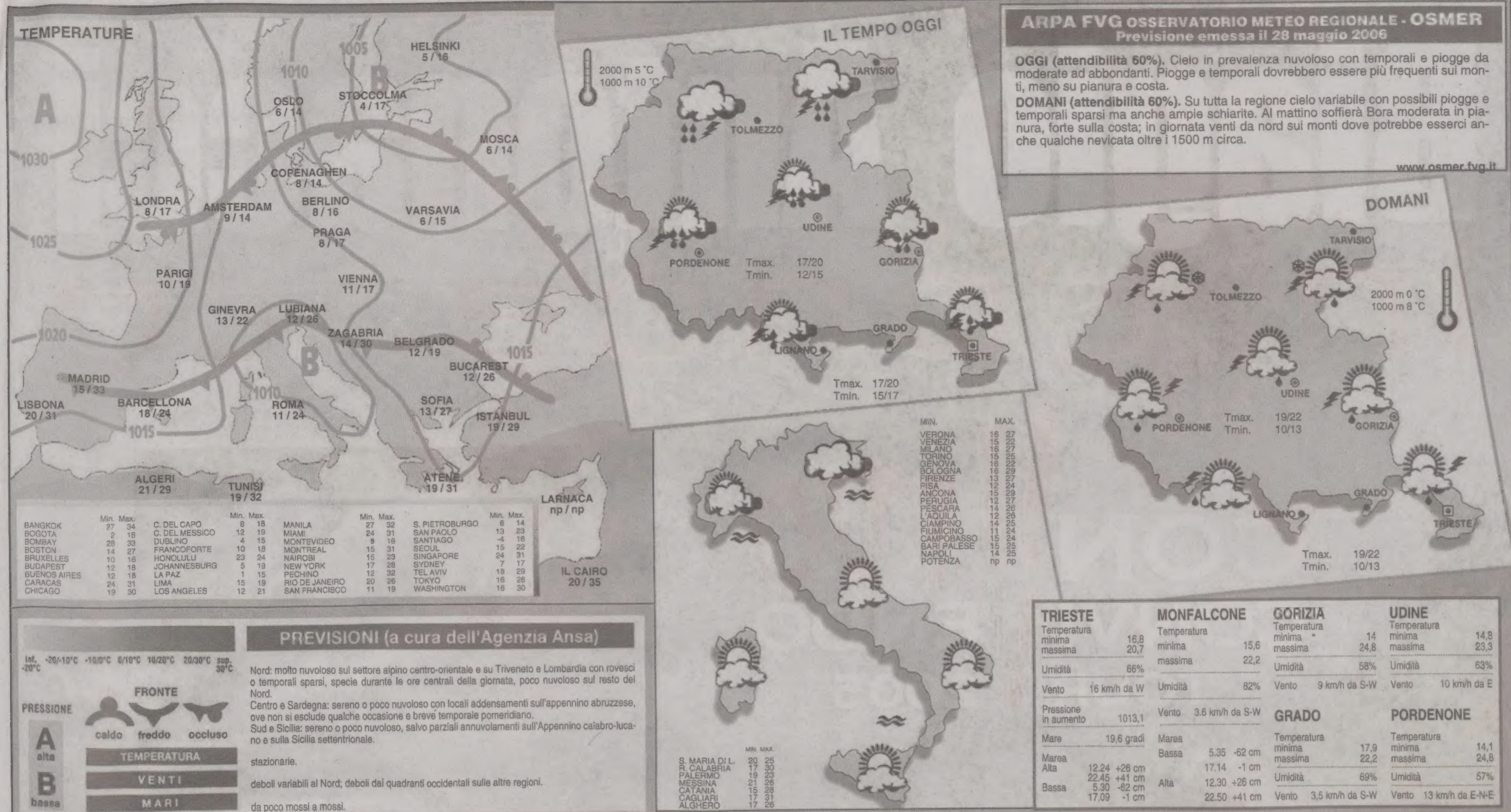
Al governo su nove caselle assegnate ai Ds tre sono state occupate da donne. Cogliamo l'occasione di questo importante momento storico che vede svilupparsi il dibattito sul Partito Democratico, come nuovo soggetto politico che dovrà affrontare i problemi del nostro tempo, per risolvere questa carenza democratica in modo complessivo, al di là di quella pur necessaria sollecitazione legislativa nella quale si è impegnato Prodi, sviluppando il dibattito e proponendo strumenti nuovi per lo sviluppo della rappresentanza.

Laura Famulari



I bambini della materna di Melara hanno imparato a fare il pane

I bambini del «gruppo grandi» della scuola dell'infanzia di Melara e le loro insegnanti ringraziano di cuore i titolari della panetteria «Giudici» di via Oriani per l'ospitalità e la gentilezza dimostrate durante la visita svolta recentemente nell'ambito del «progetto continuità» con la scuola primaria, intitolato «facciamo il pane». Nella foto i bambini della materna di Melara insieme ai titolari e al personale del panificio che hanno illustrato il faticoso mestiere del fornaio e hanno mostrato come ogni giorno nasce il nostro buon pane



TEL. 0481 45555 FAX 0481 414489

VIA CONSIGLIO D'EUROPA, 38 MONFALCONE ZONA LISERT

FINANZIAMENTI A TASSO ZERO

MARINA LEPANTO MONFALCONE

"ARRIVARE E' UN VERO PIACERE"

POSTI BARCA DISPONIBILI SALA CONFERENZE SABATO E DOMENICA: APERTO

VENITE A VISITARE LA GRANDE ESPOSIZIONE: TOCCHERETE CON MANO LE NOSTRE IMBARCAZIONI, MOTORI E ACCESSORI.

MERCURY QUICKSILVER BAYLINER

VALANT TROPIC ARBOR

www.meridianaren.it

OROSCOPO

ARIETE 21/3 20/4

TORO 21/4 20/5

GEMELLI 21/5 20/6

CANCRO 21/6 22/7

LEONE 23/7 22/8

VERGINE 23/8 22/9

BILANCIA 23/9 22/10

SCORPIONE 23/10 21/11

SAGITTARIO 22/11 21/12

CAPRICORNO 22/12 19/1

AQUARIO 20/1 18/2

PESCI 19/2 20/3

I GIOCHI

ORIZZONTALI: 1 Giungono sempre inattesi - 11 Il poeta dell'«Iliade» - 12 Un composto per uso anestetico - 13 Cade e finisce in acqua - 14 Iniziali del Kennedy che fu presidente degli Usa - 16 Valle e negazione - 17 Indica interposizione - 18 Il titolo di Brunetto Latini - 19 Città yemenita - 20 Alta Tensione - 21 Sbigottito - 23 Corruzione dilagante - 26 Marcato carattere di stampa - 27 Carlo, senatore a vita - 28 Iniziali di Pietrangeli - 30 Venire... dopo essere andati - 32 Solcare il campo per la semina - 34 Appena percettibile - 35 Si danno a scuola per svolgerli - 36 Il ricavo dei tributi - 38 Conviene seguire i buoni - 40 Eddy e Laurent ostacolati - 41 Ingiusto - 42 Greci dell'antichità.

VERTICALI: 1 Colpire dalle radiazioni - 2 Un ostacolo alle indagini - 3 Sfocia nel mar Baltico - 4 Un'ora a notte fonda - 5 Alla fine del lavoro - 6 Un duro legno - 7 Le ultime lettere di Bizet - 8 Condotte - 9 Non supino - 10 Animale simile allo sciaccallo - 14 L'alta società - 15 Le bevande i creduloni - 18 Cose... da non credere - 19 Umberto, scrittore e regista - 21 Lo sono i nemici... più nemici - 22 Sostentato con alimenti - 24 Nella lana e nel lino - 25 Un noto patriarca - 27 Il fondatore del surrealismo - 29 Acchiappati - 31 Ereditato dagli antenati - 33 Parola che conclude la preghiera - 36 Il suo contrario è su - 37 Infaccchiaron Annibale a Capua - 39 Iniziali del teologo Quesnel.

SOLUZIONI DI IERI

Crittografia mnemonica: COMPARE SCOPERTO.

Crittografia a frase: LA VITA VOLA.

ENIGMISTICA 100

Ogni mese In edicola

CREATA DAI MIGLIORI ENIGMISTI ITALIANI

In crociera con IL PICCOLO. Un'offerta esclusiva per i nostri lettori.

Dal 30 luglio al 6 agosto, con Costa Crociere le più belle isole greche.

RAGAZZI GRATIS!

Costa Marina: Grecia classica e isole. Partenza da Trieste il 30 luglio 7 giorni

da € 1.070* per adulto

Privilegi inclusi nel prezzo per i lettori de "Il Piccolo"

- Tariffa PrenotaSubito in cabina doppia per prenotazioni entro il 19 giugno
- Cocktail di benvenuto
- Forfait di bevande a pranzo e cena
- Trasferimento gratuito in pullman A/R da Pordenone e Udine a Trieste.

Costa CROCIERE

La vacanza che ti manca

Biagio Antonacci in concerto

CON **VIVO**
CONVI ENDO
TOUR 2005

IL DVD LIVE
È IN EDICOLA
A SOLI € **12,90**



**170 MINUTI CON TUTTI
I GRANDI SUCCESSI**

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1. ETERNITÀ | 17. RITORNO AD AMARE |
| 2. IMMAGINA | 18. PAZZO DI LEI |
| 3. ANGELA | 19. NON CI FACCIAMO COMPAGNIA |
| 4. MIO PADRE È UN RE | 20. CONVIVENDO |
| 5. QUANTO TEMPO E ANCORA | 21. IRIS (TRA LE TUE POESIE) |
| 6. CHE DIFFERENZA C'È | 22. SAPPI AMORE MIO |
| 7. PASSO DA TE | 23. FIORE |
| 8. DOPO IL VIAGGIO | 24. DANZA SUL MIO PETTO |
| 9. NON PARLI MAI / MI FAI STARE BENE | 25. NON SO PIÙ A CHI CREDERE |
| 10. AMO TE | 26. NON È MAI STATO SUBITO |
| 11. QUELL'UOMO LÌ | 27. LIBERATEMI |
| 12. PRIMA DI TUTTO | CONTENUTI SPECIALI |
| 13. COSÌ PRESTO NO | • SELEZIONE BRANI |
| 14. SE IO, SE LEI | • BACKSTAGE |
| 15. SE È VERO CHE CI SEI | • LE PAROLE DI BIAGIO |
| 16. LE COSE CHE HAI AMATO DI PIÙ | • B.BOX |
| | • WORLD MUSIC AWARDS 2005 |

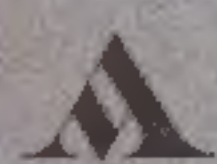
NON PERDERE I PROSSIMI CONCERTI

Gigi D'Alessio "Cuorincoro"	Duran Duran "Live from London"
Nomadi "Nomadi 40"	Eurythmics "Sweet Dreams"
Giorgia "MTV Unplugged"	e altri ancora...



sorrisi e canzoni
TV
Live

DVD MUSIC COLLECTION



MONDADORI